



7 2 1





فليئسئ

13	
23	О تقريظ
ر امرتسری رشانند (حالات)	🔾 شخُخ الاسلام، مولانا ثناء الله
دامرتسری رفظه (حالات)	🔾 ويباچه
50	О المحديث
	باب اوّل:
عورتول سے محبت	
53	· O المحديث
55	O. روزه میں بوسہ لینا
55	O· المحديث
56	
57	О المحديث
60	O جونیہ سے نکاح
65	О المحديث
65	O گریوں سے کھیان
66,	◊` المحديث
67 .:	🔾 حالت روزه میں بوسه لینا
68	О المحديث:

72 المحديث O المحديث O المحديث O حضرت عمر ثلاثان كي خلاف كيم پروري O حضرت عمر ثلاثان كي نه پروري O

77 الل حديث
 78 غير الله والا ذبيحه كھانا

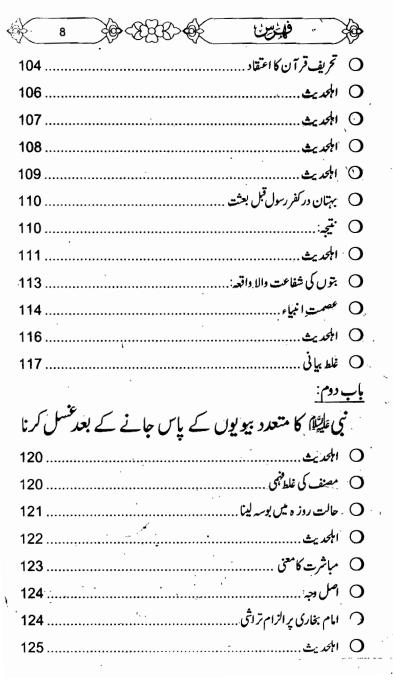
79٠ المحديث 🔾

83 المحديث O المحديث! O اعمان المل حديث!

🔾 مصنف''بفوات'' كا بمفوات

651	YA ACOA AY	ف ر ځ پر ۲۰۰۰	V S
7	\$ 4888 &C	- COSP	XXX
88		نبي مَائِينًا كا نِماز مين بھول جانا	O
. 89		المُحديث	0
90		بهتان در قزاتی رسول	0
91	••••••	مانحديث	O
91	زین	حضرت ابو بكر دلائيًا بر افتراء بردا	0
92		المحديث	0
93	زی فضیز '' پیمار در محدث ''	''بہتان شراب خوری رسول عظ	0
94		لطيفين	0
95		منافق کی نماز جنازه پڑھنا	0
96	······································	ملحديث · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0
97		مجابہ کے خلاف اظہارُ ناراضگی	0
98		المحديث	0
98	رناراضگی	مصرت عمر ٹاکٹڈ کے خلاف اظہا	O .
98	,	المحديث	Ö
. 99		المحديث	0
99	,	شیعه اور حق پسندی:	O
100	ثى _. ې	مصنف''مفوات'' کی الزام ترا'	. O
101		ملحديث	0
101		بونیہ عورت سے نکاح	O
102		المحديث 	C
103	ى	تصنف'' ہفوات'' کی ہٹ دھرا	. C
103		ئمہ کرام پر گانا بجانے کی تہمت	ı, C.

104..



X	9	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	فهراش		
127	7 <i>.</i>	رتاؤ	نے چین میں ہوی ہے ہ	0 عالنا)
128	3		.يث	الجد 🔾)
128	3	طرازی	ت عائشہ ڈھھار بہتان	0 منز)
128	3	······	يث	0 الجحد)
129		ن زینب دانشی کا جھگڑا	بت عائشه ويجنا اور حضرية	نعز 🔾	ļ
130) ./		يث:	االجد	
13	1		يث	0 المحد)
132	2		باسد على الفاسد	ناءة 🧿	, (
132	2	No.	ن سے تقیدیق	0 قرآ)
134	4		وات' کے مصنفو!	" بفر)
134	4	اثی	بت عائشه رفاها پر الزام تر	🔾 حضر)
130	â	ناا	يث:	0 المحد)
130	ô	نا	بِيًّا كا رات كوقبرستان جا	ن نبي عَلِ)
13	/		يث	الإحد	ŀ
13	3		لىبب	و ول)
14	O	يا هبه كرنا	ت سوده دی کا اپنی بارک	🔾 حضر،)
14	0		يث	0 المحد)
14	2	يريشي	ت المومنين كے ہاں فاق	0 امہار)
14	3		يث	🔾 المحد)
14:	3	فھ کیٹ جانا	نے کے بعد بیوی کے سا	0 نیا۔)
14	5		يث	المحد)
140	6	کے ساتھ دوڑ نگانا:	يَّا كا حضرت عا أشه بن جنا	نى عليا)

.

10	\$\$\$\$ \$	فهنس	
146	one ev		-√3°.
147			
147	,		र्म। 🔾
147	/ 	لت كا كرشمه	O جہا
148			
149			
149		لت کا کرشمہ	О جہا
151		•	
152			
153		ديث	sti O
153	کوطلاق دینا	عَلِيلًا كا خضرت حفصه بيلخنا	O بی
153		ديث،ن	क्षा 🔾
, 154			
155		•	
156			
157 ⁻			
158	_		
158		;	
159	·	•	:
160	······································	وْنُ كَا فْتَنْهُ	ک مور
162		ريث	0 المج
162	وایت	ضة الأحباب سے أيك ر	O رود

11

فلينرس



مُقْكَلُّمُنَ

برصغیر پاک وہند ہیں جن علاء نے اسلامی تعلیمات کی نشرواشاعت اور دفاع اسلام میں لازوال خدمات سرانجام دیں، ان میں شیخ الاسلام مولانا ثناء الله امر تسری جائے کا نام نمایاں حیثیت رکھتا ہے، برصغیر جیسے گونا گوں اور متنوع معاشرے میں جب بھی اسلام پر کوئی حملہ کیا گیا، تو مولانا امرتبری مرحوم دفاع دین کے لیے اسلامی لشکر کے ہراوّل دیتے میں رہے اور خالفین کے اعتراضات وشبہات کا مندتوڑ جواب دیتے رہے ۔مولانا امرتبری مرحوم کی دینی خدمات کا دائرہ بہت وسیع اور متنوع ہے، جہاں مولانا مرحوم اسلام کی تبلیغ اور نشرو اشاعت میں مشغول رہے تھے، وہی اگر کسی نے اسلامی تعلیمات پر اعتراضات وشبہات وارد کیے، تو فوراً اس کا جواب دینے گئے، اگر کسی جگہ پر مناظرہ ومباحث کی ضرورت پر تی قوراً اس کا جواب دینے گئے، اگر کسی جگہ پر مناظرہ ومباحث کی ضرورت پر تی تو خلفین کو منہ تو ٹر جواب دے کر ان کا ناطقہ بند کردیتے ۔مولانا مرحوم نے دفاع دین میں جوخد مات جلیلہ سرانجام دیں، ان کو دو حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے:

غیرمسلموں کی طرف سے واردشدہ اعتراضات کا جواب ۔

اسلام کی طرف نسبت رکھنے والے فرقوں کے پیدا کیے گئے اعتراضات وشہبات کا جواب۔ مولانا امرتسری مرحوم کے زمانے میں جن غیر اسلامی ادیان و نداہب کے حامل لوگوں نے دین اسلام کونشانہ بنایا، ان میں تین ندہب خصوصاً قابل ذکر ہیں

ا نصاری ۲ _ آریه ساج سے قادیانی امت

- مولانا امرتسری مرحوم نے نصاریٰ کی طرف سے وارد کیے جانبوالے اعتراضات کے جواب میں نو (۹) کتابیں لکھیں ۔
- 🕜 آربیساج کی طرف سے دین اسلام پر کیے جانے والے حملوں کے جواب میں تقریباً

پچاس (۵۰) کتابیں لکھیں۔

تادیانی ندہب کے پیدا کردہ اعتراضات وشبہات کے جواب میں تقریباً چالیس (۴۰۰) کا بیں تکھیں۔

ان نداہب کے علاوہ کس بھی دین وندہب کے حامل انسان نے جب بھی اسلامی تعلیمات کو اپنے مصحکہ خیز اعتراضات کانشانہ بنا یا،تو مولانا امرتسری موحوم نے فورأاس کا دندان شکن جواب دیا۔

علاوہ ازیں اسلامی فرق و مذاہب کی طرف ہے بھی جب بھی کتاب وسنت کے خلاف کوئی آواز بلند ہوئی ہمولانا مرحوم نے اس کا بھی بھر پور جائزہ لیا اور انتہائی متانت وسنجیدگ کے ساتھ تمام شبہات کا از الد کیا۔

خدمات حدیث

مولانا امرتسری مرحوم نے دفاع دین کے باب میں جو مساعی جیلدسر انجام دیں،ان میں خدمت حدیث اور دفاع سنت نمایا ل حیثیت رکھتی ہے۔اگرآپ کے مفت روزہ 'اہل حدیث ''کا تصفح کیا جائے، تو شایدہی کوئی شارہ ہو،جس میں خدمت حدیث اور دفاع حدیث وسنت کے سلسلہ میں کوئی تحریر نہ ملے۔

مولانا مرحوم کے زمانہ میں اہل قرآن اور منکرین حدیث وسنت کی سرگر میاں زوروں پرتھیں، وہ لوگ طرح طرح کے اعتراضات وشبہات پیدا کر کے عامۃ الناس کے اذہان وقلوب کو متاثر کرنیکی کوششوں میں مگن تھے،لیکن مولانا مرحوم کے بروقت تعاقب نے ان لوگوں کی تمام مساعی رذیلہ کونیست ونابود کر دیا۔

مولانا امرتسری مرحوم نے دفاع حدیث میں مندرجہ ذیل تصانف اکھیں:

- 🗓 دليل الفرقان 🖳 جيت حديث اور اتباع رسول
 - 🖆 خطاب به مودودی 🗗 حدیث نبوی اور تقلیر شخصی
 - 🚨 برهان القرآن 🗓 دفاع عن الحديث

ك تفسير بالرواية

صلاة المومنين

تصديق الحديث

العديث باحسن الحديث باحسن الحديث

بيان الحق بجواب بالاغ الحق

🛚 خاکساری تحریک اور اسکا بانی کلمةالحق بجو اب شرعة الحق

علاوہ ازیںمولانا مرحوم نے دفاع حدیث میں جوسینکٹروں مضامین اور مقالات اینے اخبار" اہل حدیث" میں سپر دقلم کیے ہیں،اگر ان کو اکٹھا کیا جائے،تو کی ضخیم مجلدات تیار ہوسکتی ہیں کے

هفوات المسلمين

اُست ۱۹۲۲ء میں ایک رافضی اور بدعتی عقائد کے حامل مصنف کی طرف سے ایک كتاب مفوات المسلمين في تفضيح سيد المرسلين وتقبيح امها ت المومنين من كتاب المورحين والمفسرين والمحدثين " شائع مولّى، حس مين اس نے نمي ايك کی سیرت طیبیہ،امھات المومنین اورصحابہ کرام کو رد وقدح اورطعن تشنیع کا نشانہ بنایا اور اس کا ذمہ دار احادیث نبویہ اورسنن صححہ کو کھرایا ۔ کتاب کے سرورق برمصنف کا نام مع القاب يول درج ہے:

«محقق ورقق، واقف اسرار ملت، ربير وجاده حقيقت، قدوة السالكين، زبده العارفين عالى جناب شابراده مرزا احمد سلطان صاحب مصطفوى جثتى خاور گورگانی''،

کنا ب کیا ہے؟ سب وشتم اور طعن وتشنیع کا ایک فتیج مرقع امصنف نے کتاب کو تین ابواب میں تقسیم کیا ہے:

🗘 سیرت طیبه پراعتراضات

🗘 : إمهات المؤمنين يراعتراضات

🗘 امام بخاری پر اعتراضات



ضربات المؤمنين

مولانا امرتسری مرحم نے ایج مفت روزہ اخبار "الل حدیث" میں قبط واراس کا جواب لکصناشروع کیا تھا،جس کی پہلی قسط کم تمبر ۱۹۲۲ء کے شارہ میں شائع ہوئی تھی اور اس سلسلدی آخری قبط ۱۲ اپریل ۱۹۲۸ء کے شارہ میں شائع ہوئی، بیاقساط کتاب مردود کے سملے دو ابواب کے جواب برمشمل ہیں،مولانا مرحوم اس کتاب کا مکمل جواب لکھنا جائے تے،ای لیے آخری قبط کے آخر میں انہوں نے لکھا تھا: "باتی دارد" ایکن اینے دیگر علمی و تبلینی مشاغل کی بناء پر وہ اس کتاب کا آخری باب نہیں لکھ سکے مولانا مرحوم نے کتاب مردود''هفوات المسلمين'' كے نام كى مناسبت سے اينے علمى رد اور تحقیق جواب كانام "ضربات المؤمنين "ركها تها ركيكن اس اشاعت ميس كتاب كانام" وفاع سنت"ركه دیا گیا ہے، جس سے کتاب کے مشمولات اور موضوع بر روشن براتی ہے۔

اسلوب تاليف

كتاب مردود' هفوات المسلمين "كمصنف في اين كتاب من بين اختياركيا تھا کہ پہلے حدیث ذکر کرتا اور بعد میں این فہم فاسد اور عقل نارسال سے احادیث پر مضحکہ خیز اعتراضات وارد کرتا،ایے تیس مصنف نے بیلکھنا چاہا ہے کہ اگر احادیث بویہ پر ايمان لايا جائے ، تواس سے ني عليه الصلوة والسلام ، امهات المؤمنين اور صحاب كرام کی تو بین لازم آتی ہے،جس کا واحد حل بیہ ہے کہ احادیث کوشلیم نہ کیا جائے۔

مولانا ثناء الله مرحوم نے اپنی تالیف میں مندرجہ ذیل منج اور اسلوب اختیار کیا ہے:

- المرحوم سب سے پہلے معرض کے نزدیک قابل اعتراض حدیث ذکر کرتے ہیں اور بعدازاں اسکے اعتراضات کو بالنفصیل نقل کرتے ہیں ۔
- ② مولًا نا مرحوم نے بیشتر مقامات برمحل بحث حدیث نبوی کواینے الفاظ میں مختصر ذکر کیا ہے۔
- یبشتر مقامات پر اعتراضات کومولانا مرحوم نے معترض کے کمل الفاظ کے ساتھ نقل

- اس کا جواب کے حدیث نبوی پر اعتراضات نقل کرنے کے بعد مولانا مرحوم بالتفصیل اس کا جواب کلھتے ہیں اور اس کی خامیوں کونقی وعقلی اعتبار سے بدف تقید بناتے ہیں۔
- آ مولانا مرحوم جواب میں سب سے پہلے محل بحث حدیث نبوی کا صحیح اور درست مطلب ذکر کرتے ہیں، بعد ازاں اس کی تائید وتقریر میں دیگر نصوص شرعیہ نقل کر تے ہیں، تاکہ حدیث یر ہونے والے اعتراضات کا کمل ازالہ کیا جاسکے۔
- استدلال واختشباد کیا مولانا مرحوم نے بیشتر مقامات پر جوابات میں قرآنی آیات ہے استدلال واختشباد کیا ہے، جس سے جہال بیہ ظا ہر ہوتا ہے کہ قرآن وسنت دونوں کا منبع ومرکز وحی اللی ہے، وہی بیہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ جواعتراض حدیث نبوی وارد کیا جائے گا، وہی اعتراض قرآن مجید پر وارد بھی وارد ہوسکتا ہے، مزید برآل چونکہ قرآن مجید فرین مخالف کے نزدیک بھی ایک مسلم دلیل اور متند ماخذ ہے، لہذا قرآنی آیات سے احادیث نبویہ کی تصدیق وتائید کی صورت میں مخالفین پر جمت تمام ہوجاتی ہے۔
- (7) مولانا مرحوم نے کتاب میں معرض کی دیگر کتب سے ثابت کیا ہے کہ معرض ایک شیعی اور رافضی عقائد کا حامل انسان ہے، بناء بریں مؤلف برائن نے معرض کے جواب اور احادیث نبویہ کی تائید میں گی شیعہ مصادر ومراجع ہے بھی حوالہ جات نقل کیے ہیں، تاکہ معرض کو دندان شکن جواب دیا جاسکے، جس سے مؤلف برائن کی علمی وسعت اور جامعیت کا بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔
- مولانا مرحوم نے جوابات میں کئی مقامات پر موقع وکل کی مناسبت سے اشعار بھی ذکر
 کیے ہیں، جس سے مؤلف رشال کی زبان وادب پر گرفت اور ادبی مہارت ظاہر ہوتی ہے۔
- 9 مولانا مرحوم کالیک نمایاں وصف جو انہیں ان کے دیگر معاصرین سے متاز کرتاہے، ان کا متانت، وقار، شجیدگی اور سب وشتم سے عاری لب ولہد ہے، جو ان کی تمام مؤلفات اور مناظرات میں کار فرمار ہتا تھا۔ "ھفوات المسلمین" جیسی طعن وشنیع اور سب وشتم سے لبریز کتاب کا جواب جس خمل اور بردباری کے ساتھ مولانا نے لکھا

ہے، جی میر ہے کہ میر انہی کا کمال تھا،جس کی انہوں نے ازاول تا آخر پاسداری کی

\$**\$**\\$\\\$\\$\\$

-4

(1) مؤلف برطف نے متند علی مصاور ومراجع کو مدنظر رکھتے ہوئے جوابات تحریر کیے میں، خواہ اسلامی ماخذ ہو یا شیعی مصاور ومراجع، مولانا مرحوم نے ہر جواب شول حوالد جات سے تقل کیا ہے، جوفرین مخالف کے نزدیک جمل مسلمہ ہیں، جس سے کتاب کی علی بختیقی اور استنادی حیثیت میں اضائد ہوگیا ہے۔

مصادر ومراتيح

مولاتا امرتسری مرحوم ایک وسی المطالعہ او رمتنوع الصفات عالم وین سے، جہال وہ اسلامی علیم وفنون پر القان ورسوخ کے حامل سے، وہی وہ کالفین کی کتب نہ بہت پر بھی گہری نظر رکھتے ہے، جس سے انہیں خالفین کی علمی کمزور یوں کا ادراک ہوگیا تھا، بنا ، بریں وہ موقع وکل کی منا سبت سے فریق مخالف کی کتب سے ہی آن کے خلاف والک چیش کیا کرتے ہے، جس سے جہال ان کے الیٹ مؤقف کی مضبوطی فلا ہر ہوتی، وہی فریق مخالف کے دلائل کاضعف واضح ہوجاتا۔

ای طرح زیر نظر کتاب میں فدکورہ مصادر ومراجع پر اگر نظر ڈالی جائے، تو جہاں اس سے مولانا کی وسعت نظر پر روشی پڑتی ہے، وہی اس سے کتاب کی علمی اور استفادی حیثیت کو بھی تقویت پہنچی ہے۔ کتاب کی علمی اور تحقیق حیثیت معلوم کرنے کے لیے اس میں استعال کیے جانے والے مصادر ومراوجع انتہائی اہم ہوتے ہیں، اگر کتاب میں موضوع سے متعلق ٹھوں اور اصلی مصادر سے مدد لی گئی ہے، تو اس سے کتاب کی علمی حیثیت مضبوط ہوجاتی ہے اور اگر کتا ہ میں کمزور اور غیر معتبر مراجع استعال کیے گئے ہوں، تو اس سے کتاب کی استعادی حیثیت کمزور ہو جاتی ہے۔ چناچہ ای اہمیت کے پیش نظر ذیل میں کتاب میں ندکور مصاور ومراقع ذکر کیے جاتے ہیں:

مُعَثَكُمُّتُمُ

۵. نسائی ۳۰. ابو داود ۲, ابن صاجعه ٨. مشكواة ٩. تفسير کبير **ک. مستداحمد** ١١. تفسير لموامع التنزيل ٢١. تفسير صافي ٠ ١ . فتح البيان ۱۳. فتح المبارى ۱۳ . مجمع البيان ١٥٠ مدارج المبوة 11. کلینی ۱۷. فوروع کافی ١٤٠. اصول كافي • ٣. ازالة العضاء ٢١. تاريخ المعلفاء f . استبصار ٢٢ أغلاط المسلمين ۲۳. شرح مسلم الثبوت ۲۲. شرح مواقف آ ٢٠. اشاعة القرآن ٢١. ١٥ ضة الأحباب 20. بوارق الالماع ۲۸. ستیارته پر کاش

نا تات کی نشاندہی ،مولف را نے قرآنی آیات کو پارہ اور رکوع کے حوالے سے ذکر کیا تھا، حواثی میں تمام قرآنی آیات کو آیت نمبراور سورت کے حوالے سے ذکر کیا گیا ہے۔ 🗘 احادیث کی محقیق وتخ تع، کتاب میں مذکور تمام احادیث کو کتب حدیث کے حوالے ہے كتاب، باب اور حديث نمبر كے ساتھ ذكر كرديا كيا ہے، بعض كتب كے صرف جلد اور صفحہ نمبر اور کچھ کتب کا صرف حدیث نمبر کے حوالے ہے ذکر کیا گیا ہے، سیحین کی احادیث کا صرف انہی دونوں کتب (بخاری مسلم) کے حوالے سے ذکر کیا گیا ہے اور سنن اربعہ کی احادیث کے بعض دیگر کتب حدیث سے بھی حوالہ جات نقل کیے گئے

ا احدین کی احادیث کے علاوہ دیگر کتب سے منقولہ احادیث کی تھی وقفعیت میں محدثین کرام کے اقوال کونقل کیا گیا ہے۔

🍄 کتاب میں مذکورآ ٹار کی شختین وتخ تج کی گئی ہے۔

بعض مقامات پر چند مطالب کے مزید ایسناح اور تفصیل کے لیے حواثی لکھے گئے ہیں۔

- پعض مقامات پر مولف اول کے کلام کی تقریر وتصویب میں مصاور ومراجح نقل کیے گئے ہیں۔ گئے ہیں۔
- بیشتر مقامات پر کتاب میں مذکور ہ مصادر در مراجع کی عبارات کا اصل کتب سے نقابل کیا گیا ہے۔
- کتاب مردود "هفوات المسلمین" کا پنجاب یونیورٹی سے فوٹو حاصل کر کے تمام منقولہ عمارات کا تقابل کیا گیا ہے۔
- کتاب میں ندکور فاری اشعار، بعض عربی عبارات اور مشکل الفاظ کا اردوتر جمه کر دیا گیا ہے۔
 - 🕩 کئی مقامات پر ذیلی عناوین کااضافہ کیا گیا ہے۔ دیں تھی

اظهارتشكر

علاوہ ازیں اس کتاب کی تکمیل وطباعت میں مندرجہ ذیل احباب نے تعاون کیا،جن کا میں انتہائی شکر گزار ہوں :

🛈 محترم جناب ضياءالله كھوكھر صاحب

جنہوں نے اس کتاب کی طرف میری رہنمائی کی اور اصل وکمپوز شدہ مسودہ میرے حوالے کیااور حسب ضرورت اپنی لائبریری ہے استفادہ کا موقع فراہم کیا۔

🛈 فضيلة الشيخ عبدالله ناصر رحماني علية

جنہوں نے اپنے قیتی وقت اور علمی تبلیغی مشاغل سے وقت نکال کر کتاب پر تقریظ

لکھی اور میری حوصلہ افزائی کی ۔

🕜 محترم جناب عبدالرشيد عراقي صاحب

جنہوں نے میری درخواست پر مولانا امرتسری مرحوم کے تفصیلی حالات مہیا کیے اور

بعض مفیدمشورہ جات سے میری رہنمائی گ۔

علاوہ ازیں جن بھائیوں نے کتاب کے طباعتی مراحل میں کسی مرحلہ پر بھی میرے ساتھ تعاون کیا، میں ان سب کا شکر گزار ہوں اور دعا گوہوں کہ اللہ تعالی ہم سب کو خدمت دین کے مزید مواقع مرحمت فرمائے، جو ہماری اخروی نجات کے لیے کافی ہوں۔ یوم لاینفع مال و لابنون اللہ بقلب سلیم

شامدمحمود

يوم الأحد، ١٦ صفر ١٣٠٩ ه بمطابق ٣٣ فروري/ ٢٠٠٨ء

Mob:03338110896

تقريظ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله، وبعد:

زینظر کتاب "دفاع ست" مناظر اسلام، فاتح قلدیان دفاتح جمیع قداجب باطله، تُنْ الاسلام مولا نا ثاء الله امرتسری دحمه الله دحمه واسعه کی تالیف لطیف ہے، جو در هیقت ایک کتاب نام مولا نا ثاء الله امرتسری دحمه الله دحمه واسعه کی تالیف لطیف ہے، جو در هیقت ایک کتاب نام فیوات المصلمین "کی علی دو ہے، بیر کتاب "هفوات المصلمین"کی شیعہ میان نے اپنے فیم فاسد ہے بعض اطاد یہ صححہ کی غلط تعمیر وتشریح پیش کی ہے اور "والإناء یتر شیع بمافیه" کے مصداق این خبث باطن کے اطہاد کی جو بورکوشش کی ہے اور یوں وہ ذخیر کہ حدیث پر دو وقد کے وارد کرنے کا مرتحب بن اظہاد کی بحر بورکوشش کی ہے اور یوں وہ ذخیر کہ حدیث پر دو وقد کے وارد کرنے کا مرتحب بن گیا ہے، طلائکہ اس تمام می لا عاصل کی اساس ادھام وشہرات کے سوا کی تعمیر اور بیتمام شہرات احواء نفس اور شہوات نفس کے متجد میں انجر تے ہیں ۔ ﴿ فی قلوبهم مرص فواحم می الله موضا کی

یہ بات معلوم ہے کہ مرض شہوہ وشہد خطرناک ترین امراض میں سرفہرست ذکر کیے جاتے ہیں -

الل تعقید کی حدیث دشمنی کوئی فی چیز نہیں ہے، ان کاچند صحابہ کرام کے علاوہ تمام صحابہ کرام کی تعقیدہ جن بہت سے اغراض فاسدہ اور مطالب سید پر قائم ہے، ان میں سے ایک ذخیرہ حدیث کا انکار بھی ہے، جو الحاد کی بدترین شکل ہے ۔ چنا نچہ جب ان کے نزویک خلفاء ثلاثہ ابو بحر، محر اور عثان فائد ہے نیز عائشہ صدیقہ بطلح، زبیر، معاویہ، عمروبن اور عثان فائد ہے بیز ابو بریرہ، عبداللہ بن عمرو، جابر شائد ہے اس کے اور صرف وہ صحابہ ان کی طعن و تشنیع اور نفذ وجرت سے دالروایة صحابہ مجروح قرار پائے اور صرف وہ صحابہ ان کی طعن و تشنیع اور نفذ وجرت سے دولی شائد کے ساتھ ولاء میں معروف بیں، تو پھر بنا بریں ان کے طریق سے مروی فی جو کی شائد کے ساتھ ولاء میں معروف بیں، تو پھر بنا بریں ان کے طریق سے مروی

ثابت احادیث کے ساقط الاعتبار ہونے کا بہانہ ہاتھ لگ جائے گا اور یہ دین اسلام کے خلاف ایک انتہائی خطرناک سازش ہے، کیونکہ رسول اللہ ٹائیل کی احادیث مبارکہ تو شریعی حشیت قرآن پاک جیسی شریعت مطہرہ کا مستقل ماخذ ہیں، بلکہ احادیث صححہ کی تشریعی حشیت قرآن پاک جیسی ہے، رسول اللہ ٹائیل نے ارشاد فرایا:

((ألا إني أوتيت القرآن ومثله معه))

''خبردار! جھے قرآن پاک دیا گیا ہے اور اس کے ساتھ ایک اور چیز جو قرآ ن جیسی ہی ہے''۔

ایک اور حدیث میں ارشاد مبارک ہے:

((وإنما حرم رسول الله مثل ماحرم الله))

لینی جس چیز کی حرمت رسول الله کی حدیث سے ثابت ہو، وہ ایک ہے جیسے کی چیز کی حرمت اللہ تعالیٰ کے کلام یاک سے ثابت ہو۔

قرآن مجید جو کلام الرحمٰن ہے، کی خصوصیت یہ ہے کہ اس نے انتہائی جامعیت کے ساتھ اصولِ مسائل بیان کردیے اور انکی تفصیل احادیث وسنن پر چیوڑدی اور وہ بھی در حقیقت اللہ تعالیٰ کی وحی ہے:

- ١ ـ ﴿وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة ﴾
- ٢ ـ ﴿ كَتُبِ أَحِكُمِتَ آيَتُه ثم فصلت من لدن حكيم خبير ﴾ ﴿
- ٣- ﴿إِن علينا جمعه وقرآنه فإذا قرأناه فاتبع قرأنه ثم إن علينا بيانه﴾
 - ٤- ﴿وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس مانزل إليهم ﴾

مثلاقرآن پاک نے ﴿ أقيمو الصلاة و آتو الزكوة ﴾ كهدكر نماز قائم كرنے اور زكوة اداكرنے كاتكم دے ديا اور بيشتر احكام كى تفصيل سنت پرچھوڑ دى ۔

﴿واتمو الحج والعمرة لله ﴾ كه كرج وعمره كاحكم دے ديا، كيكن طريقه، حج وعمره

اورتمام متعلقه مسائل بالتفصيل احاديث نے بتلائے اور سمجھائے ۔

﴿ تُحتب عليكم الصيام ﴾ روزے كى فرضيت كى دليل ہے، كين بيشتر احكام ومسائل احادیث سے حاصل ہوئگے۔

﴿ يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين ﴾ آيات مين ميراث كي تعلق على ميراث كي تعلق على ميراث كي موت متحقق على الله على مورث كي موت متحقق موجائ اوراس كا تركم بحى بو، تو اس كاوارث بهر صورت تركم كامتحق بوگا، كيكن رسول اكرم الله على فرمان : (الايوث المقاتل المقتول) ليعني وارث الرائي مورث كا قاتل بو، تو اس عديث نه ايك واضح حكم كي ذريع بهت بركم متوقع فتنه اورف اد كير كي تركم عند ايك واضح حكم كي ذريع بهت بركم متوقع فتنه اورف اد كير كيرك آكم بند بانده ديا۔

احادیث مبارکہ قرآن پاک کے مجمل کابیان وتو شیح ہیں،اگر ذخیرہ حدیث نہ ہوتا،تو قرآن پاک کے مجمل کابیان وتو شیح ہیں،اگر ذخیرہ حدیث نہ ہوتا،تو قرآن پاک کے بیشتر احکام پر عدم تو شیخ وعدم فہم کی بناء پر عمل ممکن نہ ہوتا ۔تو پھراس تفصیل کی روثنی میں انکار حدیث یارکیک اور فاسد تاویلات کا سہارا لے کررد احادیث اس دین کے خلاف بہت بڑی سازش ہے ۔ یہ الحادہی کی ایک شکل ہے ۔

"هفوات المسلمين" كے مؤلف نے اس ناپاک اور ندموم مقصد كو حاصل كرنے كے لئے اپ ہفوات كے ذريعہ اپنے خبث باطن كى ترجمانى كى ہے، كين "بر فرعونے راموى الكي مصداق باطل كا قلع قع كرنے والى ہنتياں ہر دور ميں بتوفيق الله و فصله موجود ہوتى ميں۔

"هفوات المسلمين" نامى كتاب كى جہالتوں، مضكد خيز حماقتوں اور ندموم بارتوں كا قلع قع كرنے كى توفق اللہ تعالى لئے شخ الاسلام مولانا ثناء اللہ امرتسرى واللہ كو

مرحت فرمائی، جن کاعلم، تقدی، مناظرہ اور روانی وجولانی قلم کی تعارف کی محتاج نہیں ہے، کتاب کتاب اور باوقار ہے، کتاب کتاب اور باوقار ہے۔ کتاب کتاب اور باوقار ہے۔ فرحمی الله رحمیة واسعة ورضی عنه وأرضاه!

اللہ تعالیٰ اس سکتی ہوئی اور گراہی کے کنارے پر کھڑی امت کے سرول پر علائے کی وقت کا وجود تائم ودائم رکھے، تا کہ خیرخواجی اور راہ نمائی کاعمل جاری رہے۔

اللہ رہ العزت اس گرانقدر کتاب کی طباعت کے حوالے سے محترم بھائی حافظ شاہد محود صاحب کی گرانقدر مساعی کو قبول فرمائے اور ہم سب کوعلم نافع اور عمل صالح جیسے بیارے منج پر قائم رہنے اور چلتے رہنے کی توفیق عطا فرمائے۔

اللهيم أرنا الجقي حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا الجينايه وصلي الله وسلم على نبيه مجمد وعلى آله وصحيه وأهل طاعته أجمين-

فضيلة الشيخ عبداللّد ناصر رحما في ظيَّة كراچك

شيخ الاسلام مولانا ثناءالله امرتسري والكن

از....عيدالرشيدعراقي

جنب به تلدن دیو بند بونظر والت بین، تو فورا ملد مسلم معلانا محدود الحس مولانا محدود الحس مولانا و سیس احمد مندنی بعد الور شاه کشیری اور علامه شغیر اجمد عقلی کی تصویر بی ساست آجا کی ، جب به علامه شغی نعمانی ، مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا عید السلام ندوی کا تذکره کریں گے، تو دار المصنفین اعظم گرده کی کمل تاریخ ملد سرنا منا جائے گی ۔ جب به مندوق المصنفین دبلی کے علمی کارنامول کو اپنے سامنے لاکس کے، تو مولانا حفظ الرحن سیوم اردی کی منتی الرحن عثمی اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی علمی و دبی خدمات کا پورا فتر آبادی کی علمی و دبی خدمات کا پورا فتر آبادی کی علمی و دبی خدمات کا پورا مودودی اور مولانا امین احسن اصلای کا تذکره آئے گاہ تو مولانا سید مودودی اور مولانا امین احسن اصلای کا تفور ذبین میں آجاتا ہے، مجلس خلافت کی جب

تاریخ بیان کی جائے گی ہو مولانا محمعلی اور مولانا شوکت کی مسائی اور خدمات جلیلہ کا خاکہ نظروں میں آ جانا ضروری ہے جب جامعہ ملیہ دبلی کی عظیم دینی وعلمی خدمات کا ذکر کیاجائے گا، تو مولانا محمعلی میں اجمل خال اور ڈاکٹر مختار احمد انصاری کے نام نظروں کے مامنے آ جا کیں گا، تو مولانا ظفر علی مامنے آ جا کیں گا، تو مولانا ظفر علی خان ، سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور شخ حمام الدین سامنے آ جاتے ہیں، ای طرح مناظر اسلام مولانا ثناء اللہ امرتری ، مولانا محمد ابراہیم سیالکوئی ، مولانا ابوالقاسم سیف بناری اور حضرت العلام مولانا حافظ عبد اللہ رو بڑی بھٹ کا نام سنتے ہی فوراً جماعت اہل حدیث کا ایک عریض وبسیط نقشہ سامنے آ جاتا ہے اور ساتھ ہی مسلک وجماعت اہل حدیث کا وابستہ اکابرین سلف کی طویل تاریخ اور ان کی بےلوث دینی وعلمی ، ذہبی ، قومی و ملی اور ساتی فدمات کا گویا اٹھ تاہوا سیلا ہے ذہبی تصور میں آ جاتا ہے اور کیچہ دیر کے لیے انسان خاموش تصورات کی دنیا میں گم ہوجاتا ہے اور بے ساختہ پکارا شعتا ہے کہ تصورات کی دنیا میں گم ہوجاتا ہے اور بے ساختہ پکارا شعتا ہے کہ تصورات کی دنیا میں گم ہوجاتا ہے اور بے ساختہ پکارا شعتا ہے کہ تصورات کی دنیا میں گم ہوجاتا ہے اور بے ساختہ پکارا شعتا ہے کہ تصورات کی دنیا میں گم ہوجاتا ہے اور بے ساختہ پکارا شعتا ہے کہ تو میا ہوگا تا ہے اور بے ساختہ پکارا شعتا ہے کہ تو دیا میں گم ہوجاتا ہوا ور بے ساختہ پکارا شعتا ہے کہ

وہ لوگ کہاں چلے گئے ہیں

تاریخ اہل حدیث کا ایک معتدبہ حصہ شخ الاسلام مولانا ابوالوفا ثناء اللہ امرتسری کی دین، ندہی، علمی، ادبی تضنیفی، ملی وقومی اور سیاسی خدمات کا ربین منت ہے، آپ کی خدمات جلیلہ کا اصاطر نہیں کیا جا سکتا، آپ کی خدمات امت مسلمہ کے لیے منفرد وممیتز ہیں۔

مولانا ابوالوفا ثناء الله اپ وقت کے بلند پایہ عالم دین، مفرقرآن، محدث دوران، مورخ، محقق، دانثور، نقاد، مبصر، ادیب، خطیب، مقرر، معلم و منکلم، صحافی اور بہت براب سیاستدان اور مصلح تھے اور فن مناظرہ میں تو امام تسلیم کیے جاتے تھے آپ کی ذات ستودہ صفات چودھویں صدی جمری میں بے مثال و بے نظیرتھی، الیی با کمال ستیاں گاہے بگاہ بردہ عدم سے مصد شہود پر جلوہ گر ہوتی ہیں، آپ علامہ اقبال کے اس شعر کے مصداق تھے بردہ عدم سے مشکل سے ہو تا ہے جمن میں دیدہ ور بیدا

مولانا امرتسری برصغیر (پاک و ہند) کے یگانہ روزگار وفقید المثال فرزند توحید ہے، اسلامی محاذیر آپ ہی کی ہستی سیدسالار کے روپ میں نمایاں ہوتی تھی اور ندہبی اسٹیج پر آپ کا کوئی ہم پلہ نہ تھا،اسلام اور کفر کے تصادم،نور وظلمت کی آویزش،اور حق وباطل کے معرکہ میں آپ ہی کی فتح یابی و کا مرانی کا ڈٹکا بجا کرتا تھا۔

آپ مجاہدوت بھی تھے اور مردمون بھی ،غرضیکہ بہت می خوبیا س تھی آپ کی ذات گرامی میں ۔ شخ الاسلام مولانا ابوالوفا تنا ۽ اللہ امرتسری نے اسلاھ برطابق ۱۸۹۳ء میں دینی علوم سے فراغت پائی اور اپنی علمی زندگی کا آغاز دین علوم کی تدریس سے کیا، مدرسہ تائید الاسلام امرتسر سے آپ نے دینی علوم کا آغاز کیا تھا اور فراغت کے بعد اس مدرسہ میں آپ نے تدریس کا آغاز کیا، مولانا امرتسری جب علوم ویدیہ کی تحصیل کے بعد واپس امر شن آپ نے تدریس کا آغاز کیا، مولانا امرتسری جب علوم ویدیہ کی تحصیل کے بعد واپس امر تسر تشریف لائے، تو اس وقت ملک میں تین گروہ اسلام اور پنجبر اسلام ناتی کے خلاف سر گرم عمل تے : اے عیمائی ۲۔ آربی سے تا دیانی

مولا نا مرحوم لکھتے ہیں:

"کان پورے فارغ ہوتے ہی اپن وطن پنجاب پہنچا، مدرسہ تائید الاسلام امر تسریس کتب درسیہ نظامیہ کی تعلیم پر مامور ہوا، طبیعت میں تجسس زیادہ تھا، میں اس لیے ادھر ادھر ماحول کے فہبی حالات دریافت کرنے میں مشغول تھا، میں نے دیکھا کہ اسلام کے تخت بلکہ تخت ترین مخالف عیسائی اور آریہ دوگروہ ہیں، انہی دنوں قریب میں قادیانی تحریک پیدا ہو چکی تھی، جس کا شہرہ ملک میں پھیل چکا تھا، مسلمانوں کی طرف سے اسکے دفاع کے علمبر دار مولانا ابوسعید محمد حسین حاصل ہیں طبیعت طالب علمی ہی کے زمانے میں صاحب بٹالوی مرحوم تھے، میری طبیعت طالب علمی ہی کے زمانے میں مناظرات کی طرف بہت راغب تھی، اس لیے تدریس کے علاوہ ان تینوں (عیسائی، آریہ، قادیانی) کے علم کلام اور کتب ندہبی کی طرف متوجہ رہا، بفضلہ نعائی میں نے کافی واقفیت حاصل کرلی، ہاں اس میں شک نہیں کہ ان تینوں تعالیٰ میں نے کافی واقفیت حاصل کرلی، ہاں اس میں شک نہیں کہ ان تینوں

مخاطبول سے قادیانی مخاطب کا تمبر اول رہا، شاید اس لیے کہ قدرت کو منظور تھا کہ مواد تا مالوی مرحوم کے بعد سے ضدمت میرے سپرد ہوگی، جس کی ماہت مواد نا مرحوم کو علم ہوا ہو بو قشاید رہ شعر بڑھتے ہوں گے:

> آکے سیادہ تشیں تمیں ہوا میرے بعد ربی خالی نہ کوئی دشت میں جا میرے بعد

(الل حديث امرتسر، ٢٢ جنوري ١٩٣٣ ع)

مولانا تھاء الله مرحوم نے ان تیوں خالف اسلام گروہوں کے خلاف جو تحریری خدمات انجام دیں، ان کی تفصیل درج ذیل ہے:

ا ـ ترديد نيسائيت :٩ ٢ ـ ترويد آريد :٥٠٠ ٢ ـ سرويد قادياً نيت :٣١

ترديد عيسائيت

عیسائیت کی تردید میں مولانا امرتسری کی تصانیف کی تعدادنو (۹)ہے،مولانا مرحوم کے تعدادنو (۹)ہے،مولانا مرحوم کلھتے ہیں:

"دوران الآش میں سب سے پہلی قابل توجہ کتاب پادری کھا کردت کی تصنیف
"عدم ضرورت قرآن" نظرآئی، جس کے جواب میں میں نے کتاب" نقابل
ثلاث،" (توراق، انجیل، قرآن کا مقابلہ)کھی، جو ملک میں شائع شدہ
ہے، عیسائیوں کی کتاب" عدم ضرورت قرآن "کے جواب کے علاوہ میں نے
متعدد کتابیں ایکے جواب میں کھیں، جن کے مجموعے کانام" جوابات نصاریٰ"
ہے، سب سے آخر میں عیسائیوں کے جواب میں وہ کتاب ہے، جس کانام
ہے: "اسلام اور مسیحت"، عیسائیوں کی طرف سے اسلام کے خلاف تین
کتابیں بطرز جدید شائع ہوئی تھیں، جن کے نام یہ ہیں

🗘 عالم كرندب اسلام ب يامسحيت؟

اسلام ہے یامسیت؟



🧳 احمولُ الجبيان في يو تشييخ القرآن

الی میگول کتابول کے جواب مین '' استام اورمسیست '' لکھی گئی اور شاکیج ہوئی، جس نے اسلامی جرائد سے ترائع تحسین حاصل کیا ۔'' (ابلحدیث امرتر، ۴۴ جوری انہایے۔)

ترويد ميسائيت مي مولانا امرتسري راك كى تصانف حسب ويل جين :

ا۔ گفانگی کلاگہ ۴۔ قرحید بنگیٹ اور راہ نجات ۳۔ جوابات نصار کی ۴۔ مناظر ہوالہ آباد کی۔اسلام اور مسجیت ۴ تقسیر سورۃ پیسف اور تحریف مائیل

ے۔ کلمہ طبیعہ ۸۔اسلام اور یالی تیکن ۹۔اسلام اور برکش لاء

ترويد أربير

تردید آرید ساج میں مولانا امرتسری نے جو کتابیں تھنیف کیں، ان کی تعداد پیای (۵۰) ہے۔اس بارے میں مولانا مرحوم لکھتے ہیں:

''اسی انگاء میں آریوں نے کتا ب''ستیارتھ پر کاش''کا اردو ترجمہ شائع کیا،جس کے چودہویں باب میں قرآن مجید پر ایک سوانسٹھ (۱۵۹)اعتراض ہیں، ہراکک اعتراض کے ضمن میں کئی کئی اعتراض ہیں، کتاب''ستیارتھ پرکاش ''کے شائع ہونے پرمسلمانوں کو ضرورت محسوس ہوئی کہ اس کا کمل جواب دیا

جائے ۔حسب قول حافظ شیرازی اٹک:

'' قرَعه فال بنام من دیوانه زدید'' میں نے اس کے جواب میں کتاب'' حق پر کاش'' لکھی، جوکہ بفضلہ تعالیٰ ایسی مقبول ہوئی کہ اس کے بعد کسی فرقے کے کسی عالم نے'' ستیارتھ پر کاش ''کے جواب کے لیے قلم نہیں اٹھا یا ۔ ذلك من فضل اللہ آ

ان کے بعد ایک مسلم عبد الغفور نامی (نو آربید دهرم پال) نے رسالہ " رُک اسلام" کھا،اس کے شائع ہونی، میں نے اسلام" کھا،اس کے شائع ہونی، میں نے فورانس کا جواب " رُک اسلام" شائع کردیا،جس سے مسلمانوں کو اس قدر قلبی

راحت ہوئی، جتنی جون میں افطار کے وقت ہوئی ہے، (خدا تبول کرے) اس کے بعد آریہ کی طرف سے ایک کتاب شائع ہوئی، جس کانام '' کتاب اللہ وید ہے یا قرآن؟ ''اس کے جواب میں میں نے'' کتاب الرحمن ''کھی، ابھی تھوڑا ہی زمانہ گزرا ہے کہ آریوں نے '' رمکیلہ رسول'' کے نام سے ایک کتاب شائع کی، جس میں رسول اللہ گڑا کی ذات اقدس پر ناپاک جملے کے شائع کی، جس کی وجہ سے ملک میں اس سرے سے اس سرے تک آگ لگ گئی، متوالے پھرتے تھے کہ یہ کیا اندھرا ہے کہ ذات اقدس صفات پر ایسے حملے ہور ہے ہیں، کیا وجہ ہے کہ کوئی عالم جواب نہیں ویتا، بقول علم جواب نہیں ویتا، بقول علم جواب نہیں ویتا، بقول ع

اسکے جواب میں مئیں نے " مقدس رسول "کھی،بفضلہ تعالیٰ یہ بھی ایہا مقبول ہوا کہ اس کے بعد کسی عالم نے "رنگیلا رسول" کے جواب میں قلم نہیں اٹھایا، کیونکہ اس کی ضرورت ہی نہیں مجھی، نہ آریوں نے اس کا جواب الجواب دیا۔" (اہل حدیث امر تبر ۲۲ جوری ۱۹۳۲ء)

مولانا ثناء الله مرحوم نے آربول کی تر دید میں جو کتابیں کھیں،ان کی تفصیل درج

ذیل ہے:

احق پر کاش، ۲- کتاب الرحمٰن، ۳- ترک اسلام، ۲- صدوت وید، ۵- مباحث دیوریا، ۲- شادی بوگان اور نیوگ، ۷- صدوث دنیا، ۸- الهام، ۹- رکوب السفینه فی مباحثة النگینه، ۱۰ اسوای دیانند کا علم و عقل، ۱۱ انداز اربع، ۱۲ اینفلیم، ۱۳ امرقع دیانندی، ۱۲ اینفلیم، ۱۳ امرقع دیانندی، ۱۵ ارجم المشیاطین بجواب اساطیر الاولین، ۱۲ اتیم اسلام، ۱۷ ایخث تاتخ، ۱۸ اثرات تاتخ، ۱۹ قرآن اور دیگر کتب، ۲۰ جهاد وید، ۲۱ باعث مرور درمباحث جبر بور، ۲۲ وقع اسلام یعنی مناظره خورجه، ۲۳ وجمد رشی،

33

۲۲_الهای کتاب،۲۵_مقدس رسول،۲۹_شائی پاکث بک،۲۷_تکاح آرید، ۲۸_اصول آرید،۲۹_بندوستان کے دو ریفارم،۳۰ تی بیف آرید،۳۱_مجموعہ رسائل بوید وقرآن،۳۲ تعلیم الاسلام،۳۳ الفوذ العظیم،۳۳_آریول کے علماء سے ۲۵ سوالات اور ان کے فوری جوابات،۳۵ بندوآرید اور مولانا امرتسری،۳۱ مباحث نائن،۳۷ اظهار حق،۳۸ ایثور بھگتی،۳۹ مباحث گوشت خوری،۳۸ کتاب رواح، ۱۸ آرید دهرم کافوتو، ۲۲ حدوث ماده، ۳۸ بوت قربانی گاؤ،۳۸ ویدکا بحید، ۵۵ وید اورسوای دیاند، ۲۸ شدهی توری،۳۸ دیکنات ،۸۸ ویدکا بحید، ۵۵ وید اورسوای دیاند، ۲۸ شدهی توری،۲۸ دیکنات ،۸۸ ویدکا بحید، ۵۵ وید اورسوای دیاند، ۲۸ شدهی توری،۲۸ دیدکا بحید، ۵۵ وید اورسوای دیاند، ۲۸ شدهی

تريد قاديانيت

قادیانی تحریک کے خلاف مولانا ثناء الله امرتسری مرحوم کی خدمات جلیلہ کا احاط نہیں کیا جا سکتا،آپ نے تک آکر 10 اپریل کیا جا سکتا،آپ نے تک آکر 10 اپریل کے اور کیا۔ اس کے تک آکر 10 اپریل کے 19۰ء کو ایک اشتہار شائع کیا،جس کاعنوان تھا:

''مولوی ثناءاللہ کے ساتھ آخری فیصلہ''

اس میں مرزا قادیانی نے لکھا:

''مولوی تنا ء اللہ نے جھے بہت بدنام کیا، میرے قلعے کو گرانا چاہا وغیرہ، اس لیے میں دعا کرتا ہوں کہ ہم دونوں میں جو جھوٹا ہے، وہ سیچ کی زندگی میں کی وبائی بیاری سے ہلاک ہوجائے''۔

کوئی خاص وقت تھا جب یہ دعا مرزا صاحب کے منہ سے نگل اور اس اشتہار کے ایک سال،ایک ماہ اور بارہ دن بعد مرزا صاحب لا ہور میں اپنے میزبان کے بیت الخلاء میں میضہ کی بیاری سے دم توڑ گئے ۔ (تاریخ وفات:۲۲مئی ۱۹۰۸ء)

شیخ الاسلام مولانا ثناء اللہ نے ۴۴ سال بعد پندرہ مارچ ۱۹۴۸ء کوسر گودھا میں رحلت فرمائی ۔ قادیانی تحریک کے بارے میں مولانا امرتسری لکھتے ہیں:

"میری تصانیف جو قادیان کے متعلق ہیں،ان کی تفصیل کھوں،تو ناظرین کے ليے مال خاطر كا خطره ب،اس لي مختصر طور پر بتلاتا بول كه قادياني تحريك کے متعلق میری کتابیں اتن ہیں کہ مجھے خود اس کا شار یادنہیں ، ہاں اتنا کہ سکتا ہوں کہ جس مخف کے پاس _مے کتابیں موجود ہوں،قادیانی مباحث میں اسے كافى واقفيت حاصل موسكتى ہے، جس كا ثبوت خود مرزا صاحب بانى تحريك قادیان کی اس تحریر سے ملا ہے، جو انہوں نے پندرہ ایریل ۱۹۰۷ء کوشائع کی تھی ۔جس کا عنوان تھا:''مولوی ثناء اللہ کے ساتھ آخری فیصلہ''، اس کے شروع میں میری نبست جو خاص گله و شکایت کی گئی ہے، وہ خصوصاً قابل دید وشنير ب،مرزا صاحب نے لکھا: "مولوى ثناء الله نے مجھے بہت بدنام کیا،میرے قلعے کو گرانا جاہا وغیرہ،اس لیے میں دعا کرتا ہوں کہ ہم دونوں میں جو جھوٹا ہے، وہ سیچ کی زندگی میں مرجائے کوئی خاص ونت تھا، جب مید عا ان کے منہ اور قلم سے نکل اور قبولیت اسے لینے آئی، آج قادیان کی ستی میں ادهر ادهر دیکھو، تو رونق بہت یاؤ کے، گر ایس که دیکھنے والا اہل قادیان کو مخاطب كركے داغ مرحوم كا شعرسنائے گا:

> آپ کی برم میں سب کچھ ہے گر داغ نہیں آج وہ خانہ خراب ہم کو بہت یاد آیا

(اال حديث امرتسر،۲۲ جون ١٩٣٢ء)

مولانا امرتسری مرحوم نے قادیانی تحریک کے خلاف جو کتابیں لکھیں، ان کی تفصیل

درج زیل ہے:

ا۔ الہامات مرز امع حصہ جواب حق نما ۲۔ ہفوات مرزا ۳۔ صحیفه محبوبیه ۲۔ فقر بائی درمباحثہ قادیانی میں اللہ ۲۔ فقر ربائی درمباحثہ قادیانی

۸ ـ مرقع قادیانی 9۔ چیتان مرزا ۷۔ عقائد مرزا اا۔ فنخ نکاح مرزا ئیاں 11-تكاح مرزا المار فراؤقادمال ۱۳ ـ شاہ انگلتان اورمرزائے قادیان ۱۳۔ تاریخ مرزا ١٦ ـ قادياني مباحثه وكن ١٦ مرزا - 10- عائبات مرزا 19 ہندستان کے دور یفارم ۲۰ محمد قادیانی ۱۸ کات مرزا ۲۲ ِتعلیمات مرزا کیمله مرزا ۲۱۔ مراق مرزا ۲۴_ تفسیر نویسی کا چیلنج اور فرار ۲۵ علم کلام مرزا ۲۷ بیاءاللداورمرزا ۲۹ به تخنه احمریه ۲۷۔ عشرہ کاملہ ۲۸_ا باطیل مرزا ۲۰ مكالمهاحريه اس بطش قدير بر قادياني تفسير كبير ۳۲ لیکھ رام اور مرزا ۳۳ ـ رسائل اعجازیه سه ۳۳ ـ نا قابل مصنف مرزا سے۔ ثنائی یا کٹ بک ۳۷_تخذمرزائيه ٣٥ محمود مصلح موعود ٣٨ - تفير ثاني ١٩٥ - قادياني نبي كي تخرير فيصله كن ب يا ميرا حلف؟ ۴۰ _ ضرورت مسيح اہم۔ تفییر بالرائے (جلداول)

شیخ الاسلام مولانا ثناء الله مرحوم کی قادیانی تحریک کے خلاف خدمات جلیله کا اعتراف مولانا ظفرعلی خان مرحوم نے درج ذیل شعر میں کیا ہے:

خدا سمجھائے اس ظالم ثناء اللہ کو جس نے

نہ چھوڑا قبر میں بھی قادیانیت کے بانی کو

تفتيري خدمات

علم تفییر سے متعلق مولانا محمد عزیر سلفی اپنے ایک مقالہ میں لکھتے ہیں :
"اسلامی علوم وفنون کی تاریخ پر جن حضرات کی نظر ہے، وہ اس حقیقت سے بخو بی واقف ہیں کہ علم تفییر اپنی عظمت شان، جلالت اور وسعت اور جامعیت کے اعتبار سے تمام علوم میں ممتاز ہے، اس فن میں دور صحابہ سے لے کر آج

تک مختلف نقط ہائے نگاہ کے مطابق بے شار اہل علم نے متعدد زبانوں میں جو کتابیں کھیں ،ان کی تعداد خدا ہی بہتر جانتا ہے''۔

مولانا حكيم سيدعبدالحي حنى افي كتاب"الثقافة الاسلامية في الهند "مي كفي إن المن المحت إن المندوستان كعلاء في بلاشبداس فن (تغير) برايك المجا خاصه كتب خانه تياد كرديا بـ "-

دور حاضر میں جن علائے کرام کی کتب تفییر کو خاص اہمیت حاصل ہے،ان میں سے شخ الاسلام مولانا ابو الوفا ثناء الله امرتسری قابل ذکر ہیں ۔مولانا امرتسری اپنی تفییر ی خدمات کے سلسلہ میں لکھتے ہیں:

''یوں تو میری سب تصنیفات قرآن ہی کی خدمت میں ہیں، گر خاص تغیر نولی ہے بھی غافل نہیں رہا ۔ روزانہ درس قرآن کے عااوہ پہلے میں نے ''تغیر ثانی '' غیر مسبوق طرز پر لکھی، جو آٹھ جلدوں میں ختم ہوکر ملک میں شائع ہوچک ہے، اس کے تھوڑے عرصہ بعد بلکہ ساتھ ساتھ ''تفسیر القوآن بکلام الرحمن ''(عربی) کھی، جس کی ملک میں خاص شہرت ہے، تیمری تفیر موسومہ ''بیان الفوقان علی علم البیان ''(عربی) کھی شروع کی، جس کا ایک حصہ سورہ بقرہ تک شائع ہوچکا ہے ۔ تفیر کے متعلق شروع کی، جس کا ایک حصہ سورہ بقرہ تک شائع ہوچکا ہے ۔ تفیر کے متعلق چوتھی کتاب موسومہ'' تغیر بالرائے کے چوتھی کتاب موسومہ'' تغیر بالرائے کے معنی بتا کر مروجہ تفاسیر وتراجم قرآن قادیانی، چکڑالوی، بریلوی اور شیعہ وغیرہ کی اغلاط بتلاکران کی اصلاح کی گئی، اس کا بھی ایک حصہ جھپ چکا ہے'۔

(الل حدیث ،امر تر ۲۲ جوری ۱۹۳۲ء) تفاسیر قرآن اور قرآنی علوم سے متعلق مولانا امر تسری کی ۸ کتابوں کی تفصیل معلوم

ہوسکی ہے:

ا آیات متشابهات این الفرقان علی علم البیان (عربی)

🛈 تفسير بالرائے 🕚 تشريح القرآن

و برهان التفاسير بجواب سلطان التفاسير

نفسیر بالروایة
 تفسیر ثنائی

مِولانا ثناء الله مرحوم ال تغيير كي وجد تاليف مي لكعت بين :

' میں نے یہ تغییر اس لیے کھی ہے کہ اردو تفاسیر اس سے پہلے کسی قدر طویل بیں،ان سے لوگ مستفید نہیں ہوسکے،اس لیے ایک مخصر تغییر لکھ دی جائے، اس انگی سے مستن مسلم '' د تغییر میں کائین السوطیع هلان سوسوں

تا كەلوگ اس سے مستفید ہوئيس ـ' (تغییر ثنائی: m/i طبع ثالث، ۱۹۳۳) تنسب میں میں میں در سام جہ ت

تفیر کے شروع میں مولانا نے ایک جامع وعلمی و تحقیقی مقدمہ لکھا ہے، جس میں صاحب قرآن حضرت محمد ملکھا ہے، مولانا میں صاحب قرآن حضرت محمد ملکھا ہے مولانا امرتری نے ترجمہ کے ساتھ آیات کی جوتفیر لکھی ہے، اس میں ربط آیات پر کافی توجہ کی ہے، مولانا مرحوم لکھتے ہیں:

''میرا طرز بیان پہلے اردو تفاسیر میں نہیں آیا،جس نے اختیا رکیا،وہ میرے بعد غالبًاد کھ کرکیا ہے''۔

ترجمہ اور تغییر کے بینچے مولانا ثناء اللہ مرحوم نے بہت سے قیمی حواثی بھی کلھے ہیں،
جن میں قرآنی تعلیمات کی تشریح کی گئی ہے،آیات کے شان نزول کا بھی ذکر کیا گیا
ہے۔بہت سے طویل طویل حواثی میں خالفین اسلام کے اعتراضات کا تفول دلائل سے
جواب دیا گیا ہے، ان حواثی کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں جگہ جگہ سرسید
احمد خان کی '' تغییر القرآن' پر بڑے شبت انداز میں تفصیل سے تقید کی گئی ہے اور ان کی
نیچریت پر گرفت کی گئی ہے اور اس کے ساتھ مرزائے قادیان کی ہفوات کا بھی جائزہ لیا
گیا ہے۔

تفسير القرآن بكلام الرحمن

مولانا امرتسری نے یہ تغییر عربی میں کھی، اس میں آیات کی تغییر آیات ہی ہے کی ہے، قبول ہے، قرآن کے مشکل الفاظ وعبارات کو قرآن ہی ہے حل کر نے کی کوشش کی ہے، بقول علامہ سلیمان ندوی یہ غالبًا اسلام میں پہلی تغییر ہے، جو اس اصول پر کمھی گئ ہے کہ قرآن کی تغییر قرآن سے کی جائے۔ اس تغییر کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس میں تغییر جلالین کی طرح اختصار کو محوظ رکھا گیا ہے۔ مولانا امرتسری نے یہ تغییر کیوں کمھی ؟ اس کے متعلق مولانا تغییر کے شروع میں کھتے ہیں ۔

38

(ترجمہ) "علاء نے قرآن مجید کی مختلف انداز میں تغیریں تکھیں ہیں، بعض نے احادیث وآثار سے استفادہ کیا ہے اور کچھ حفرات نے اپنی عقل کا سہارا لیا ہے، حالانکہ تمام حفرات اس پر شفق ہیں کہ سب سے بہتر کلام اللہ کی تغییر خود کلام ربانی سے کرنا ہے، چناچہ میں نے ای طرز کو اپنانے کی کوشش کی ہے۔ " (تفسیر القرآن بکلام الرحمن مین ۲ طبع اول)

مندوة العلماء كي تحريك مين شركت

الم 109 میں مولانا ثناء الله امرتسری نے مدرسه فیض عام کان پورے فراغت پائی اور اس مدرسہ کے چند فارغ التحصیل طلباء کی دستار بندی کے موقع پر مولانا ثبلی نعمانی اور چند دوسرے علائے کرام نے ندوۃ العلماء کے قیام کا فیصلہ کیا۔

مولا ناشیلی کے علاوہ جوعلائے کرام اس اجلاس میں حاضر تھے،ان میں چند ایک کے نام درج ذیل ہیں:

- 🗓 مولانا لطیف الله علی گرهی . 🖸 مولانا محداشرف علی تھا نوی
 - 🗖 مولاناظیل احرسهار نپوری 🖸 مولانا احمد حسن کان بوری
 - مولانا سیدمجرعلی مونگیری
 مولانا شاه سلیمان مجلواری
- مولانا ثناء الله امرتسرى (جواى سال مدرسه سے فارغ ہوئے تھے اور حاضر جلسہ علماء

میں عمر میں سب سے چھوٹے تھے)

مولا ناشیل نعمانی کو ندوة العلماء کا معتمد تعلیم اور مولا نا سید محمر علی موتگیری کو ناظم مقرر کیا ایما ۱۹۰ جولائی ۱۹۱۳ء کومولا ناشیل نعمانی نے معتمدی سے استعفیٰ دے دیا، جس پر طلبائے ندوہ نے ہڑتال کر دی کہ مولا ناشیلی ایہا استعفی واپس لیس، لیکن مولا ناشیلی اس پر رضا مند نہ ہوئے اور بدستور ایک رکن کی حیثیت سے خدمت کرتے رہنے کا وعدہ کیا، بیندوہ کی تاریخی ہڑتال محتی، جس نے سارے ملک کواپی طرف متوجہ کرلیا اور اس وقت ملک کے تعلیم یا فت حلقوں میں ایک زندہ اور سجیدہ مسئلہ بن گیا، ملک کے اخبارات نے اس ہڑتال کوایک قوی مسئلہ بنا دیا۔

اخبار ہمدرد (وبلی)، زمیندار لا ہور، سلم گزٹ کھنو اور الہلال کلکتہ کے صفحات مولانا شیل کی جمایت اور شیل کی جمایت اور شیل کی جمایت اور شیل کی جمایت اور اللبائ ندوہ کی ہمدردی کے لیے وقف تھے، سب سے زیادہ جامع اور آتش ریز مقالات مولانا ابو الکلام آزاد کے تھے، جنہوں نے پورے ملک میں طوفان بیا کر دیا تھا، مولانا اسید ابولحن علی ندوی لکھتے ہیں:

"ایا معلوم ہوتا تھا کہ عالم اسلام کا سب سے بردا حادثہ پیش آیا ہے اور ملت اسلام کا عروج ورتی ندوہ کی اصلاح برموقوف ہے"۔

ندوہ کی ہڑتال کوختم کرانے کے سلسلہ میں اپریل ۱۹۱۳ء کو لکھنو میں مجلس اصلاح ندوہ
کی بنیا و بری ،جس کی اس وقت کے برے برے مشاہیر علائے کرام نے ممبری قبول
کی ،اس مجلس کے صدر مولانا سید نواب صدیق حسن خان رئیس بھو پال کے لخت جگر مولانا
سید نواب علی حسن خان ناظم اور مولوی نظام الدین حسن سابق منصب دار بھو پال وحیدر آباد
صدر قراد پائے ،اس مجلس کی تائید میں ہندوستان کے مختلف شہروں اور قصبات میں جلے
منعقد ہوئے ،آخر ندوہ کی ہڑتال کوختم کرانے کے لیے میے الملک عکیم اجمل خان میدان
میں آئے اور انہوں نے دبلی میں آگے مجلس مشاورت کی دعوت دی، چنانچہ ۱۹۱۰م کی 19۱۹ء کو
دیلی سی فیخ الاسلام مولانا ابوالوفا ثناء اللہ امرتر کی کی صدارت میں اصلامی کانفرنس منعقد
ہوئی سی کانفرنس میں خواجہ غلام الشقین ،کیم اجمل خان ،مولانا ابولائکلام آزاد،صاحبزادہ

آفآب احمد خان، مرزا حیرت دہلوی ، مولانا محمد علی سید جالب دہلوی ، مولانا سیدنواب علی حسن خان اور مولانا عبد الوہاب بہاری دغیرہ نے شرکت کی ، اجلاس میں ندوہ کی حمایت اور خالفت میں تقریریں ہوئیں ، اپنی اپنی روندادیں سنائیں اور تجویزیں پیش کیں ، بہر حال تقریروں کے بعد ایک کمیٹی تفکیل دی گئی اور اس کمیٹی کے سیرد سے کام سونیا گیا کہ وہ ندوہ کے لیے ایک دستور العمل بیا ہے ، جس میں کسی کو بلا مشورہ اپنی رائے سے کاروائی کا موقع نہ طے ، کیس میں کسی کو بلا مشورہ اپنی رائے سے کاروائی کا موقع نہ طے ، کیس کے ارکان میں تھے :

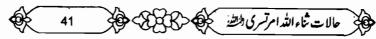
- عولانا ابوالكلام آزاد
- اولانا نواب على حسن خان
 - · ⑥ مولانا ثناءالله أمرتسرى
- مسح الملك حكيم محر اجمل خان
 مولانا محرعلی
 - رُ ⑤ خواجه غلام الثقلين ⑥ ڪيم عبد الولي خان لکھنو
- وستور بنانے کاکام پیرزادہ محمد حلیاتی پنشز جج دیلی کے سپرد ہوا، جنہوں نے چند دنوں

یں وستور بنا کر کمیٹی کے سپر دکر دیا۔ مجلس خلافت

مولاً تا تناء الله مرحوم نے تحریک خلافت میں عملی شرکت کے ساتھ اس تحریک کو اپنی تحرید لول بنا ابتدائی جلسه کھنو تحرید سے بری تقویت پہنچائی، ۱۹۱۹ء میں جب تحریک خلافت کا پہلا ابتدائی جلسه کھنو میں منعقد ہوا، جس میں سارے ملک کے اکابر اور مشاہیر جمع تھے، اس میں بھی مولانا امر تسری نے شرکت کی تھی۔

ال انديا الل حديث كانفرنس

آل انڈیا اہل حدیث کانفرنس متحدہ ہندوستان میں جماعت اہل حدیث کی باقاعدہ متنظیم تھی، جو ۱۹۰۱ء میں قائم ہوئی اور اس کی اولین آ واز مولانا ثناء اللہ امرتسری نے بلند کی، کانفرنس کا قیام صوبہ مجہار کے شہر آرہ میں عمل میں آیا اور اس کے صرف دوعہدے دار متنخب کیے گئے، ایک صدر اور ایک ناظم اعلی، صدر مولانا حافظ محدث غازی پوری، اور ناظم



اعلی مولانا ابو الوفا ثناء الله امرتسری! آل انٹریا الل حدیث کانفرنس کو ملک میں متعارف کرانے کے ارکان میں متعارف کرائے کے ارکان میں تھے:

مولانا عبد العزيز رحيم آبادى

مولانا ثناء الله امرتسرى الله المرتسري الله

مولاناابراہیم میر سیالکوئی مولانا ہوں بینوں علاہ کر کیا

خیناچدان تیوں علائے کرام نے پورے ملک کا دورہ کر کے آل انڈیا اہل صدیث کا نظرنس کو متعارف کرایا مولانا امرتسری تقییم ملک ۱۳ اگست ۱۹۴۷ء تک آل انڈیا اہل صدیث کانفرنس کے ناظم اعلی رہے تقییم ملک کے بعد آپ امرتسر سے سرگودھا (پاکستان) تشریف لے آئے اور آل انڈیا اہل حدیث کانفرنس کاشیرازہ بھر گیا۔

جعية العلماء كأقيام

برصغیری آزادی کی جدوجد میں ایک عرصه دراز تک علمائے کرام بھی پیش پیش رہے ادر انگریزوں کے خلاف علماء نے علم بغاوت بلند کیا، چناچہ برصغیر کی آزادی کے لیے نومبر ۱۹۱۹ء میں دہلی میں'' جمعیة علماء ہند'' کا قیام عمل میں آیا،اس کے قیام میں جن علمائے کرام نے دلچیں لی، ان میں

🗘 مولانامفتی کفایت الله

ن مولانا عبدالباری فرنگی محلی ﷺ شکر مولانا احر سعید

الله مولانا ابوالكلام آزاد

مولانا عبد الماجد بدايوني

🗘 مولانا سيرسليمان ندوې

🕸 مولانا آزاد سجانی

الله مولانا ثناء الله امرتسري

اور بہت سے علاء شامل سے، ۲۸ دیمبر ۱۹۱۹ء کو اسلامید مسلم بائی سکول امرتسر میں جمعیة علاء مند کا پہلا جلسہ منعقد ہواادراس میں جلسہ کی صدارت مولانا عبدالباری فرقی محلی

نے کی بیٹے الاسلام مولانا ابو الوقا ثناء اللہ امرتسری نے انعقا و جعیة کی مخفر کیفیت بیان فرمائی مولانا کفایت اللہ دہلوی نے جعیة کے اغراض ومقاصد کا اجمالی خاکہ پیش کیا، اس کے بعدمیج الملک عکیم محد اجمل خان نے جویز پیش کی کہ اسای اصول اور ضوابط کا مسودہ مرتب كرنے كے ليے ايك كميٹى تفكيل دى جائے مسى الملك كى اس تجويز كى اكثر حضرات موجودین نے تائید کی اور پھر متفقہ طور پر اس میٹی کے لیے درج ذیل علاء کا انتخاب ہوا:

 مولانا ابوالوفا شاء الله امرتسرى بمولانا مفتى كفايت الله دبلوى بمولانا محمد اكرم خان اور مولانامنيرالزمان خان۔

الجمن اہل حدیث پنجاب

۱۹۲۰ء میں انجمن اہل حدیث بنجاب کا قیام عمل میں آیا،اس کے صدر مولانا عبد القادر قصوری اور ناظم اعلی مولانا ثناء الله امرتسری منتخب موعے، بد دونوں علما عے کرام بورے آٹھ سال اینے اینے منصب رمتمکن رہے، ۱۹۲۸ء کے انتخابات میں مولانا قاضی محد سلیمان منصور بوری کوصدر اور مولانا عبد الجید سومدروی کوناظم اعلی منتخب کیا گیا۔

موتمر عالم اسلامی میں نمائندگ ١٩٢٦ء مين سلطان عبد العزيز بن عبدالرحل آل سعود في ججاز فتح كيا، تو إنهول في

مكم معظم مين موتر عالم اسلامي ك انعقاد كا اجتمام كيا، بدوستان مين تين جماعتول كواي نمائندے جینے کی دعوت دی گئی:

مركزى مجلس خلافت جمعية علائے مند

مجلس خلافت کے جارنمائندے تھے:

مولاناسيدسليمان ندوى (ركيس وفد)

جمعیة علائے مند کے یائج نمائندے تھے:

مولانامفتی کفایت الله دالوی (رئیس وفد)،

مولانا احمر سعيد د ہلوي

آل انڈیا اہل مدیث کانفرنس کے جار نمائندے تھے:

مولانا محمر فان،

مولا ناشبير احمدعثاني،

مولانا محرعلی چوہر 🐰

مخرشعيب قريشي-

آل انديا ابل حديث كانفرنس

مولانا عبدالحليم صديقي

مولانا ابوالوفا ثناء الله امرتسری (رئیس دفد) مولانا عبد الواحد غرنوی مولانا سید اساعیل غزنوی مولانا سید اساعیل غزنوی

يد ببلى موتمر عالم اسلامي تقى، جوسلطان عبد العزيز نے مكم معظمه ميں منعقد كى تقى اور اس

میں (۱۳)ممالک کے ۲۷ نمائندوں نے شرکت کی تھی۔

1919ء میں امرتسر میں جلیانوالہ باغ میں ہند وبہکھ اور مسلمانوں کا ایک مشتر کہ جلٹ عام ہوا۔ جس میں ہزاروں افراد نے شرکت کی، اس جلسہ پر انگریز ی حکومت نے گولیوں کی بوچھاڑ کردی، جس میں بینکڑوں بے گناہ آدی مارے گئے، حکومت کے اس اقدام کے خلاف امرتسر میں کا گرس اور مسلم لیگ کے اجلاس منعقد ہوئے، مسلم لیگ کے اجلاس کی

اعتراف عظمت

شیخ الاسلام مولانا ثناء الله امرتسری اپنے دور کے جلیل القدر عالم تھے، ان کے علمی تجر، ذوق مطالعہ، وسعت معلومات اور انکی علمی ودینی اور قومی و مکی خدمات کا اعتراف بر صغیر (پاک وہند)کے نامور علماء واہل قلم نے کیا ہے۔

علامه سيد سليمان ندوى لکھتے ہيں:

"مولانا ثناء الله مندوستان كے مشامير علاق ميں سے تقے بن مناظرہ كے امام سقے بخوش بيان مقرر تھے، متعدد تصانف كے مصنف تھے، فد مبا الله مديث تھے اور اخبار الل حديث كے الله يرش تھے اسلام اور پيغير اسلام كے خلاف جس نے بھى زبان كھولى اور قلم اٹھايا، اس كے حملے كو روكنے كے ليے ان كا قلم شمشير بياز ہوتا تھا اور اسى مجاہدانہ خدمت ميں انہوں نے عمر بسر كردى"۔

(بادرفتگان،ص: ۳۷۹،۳۲۹)

شيخ الحديث مولانا محمر اساعيل سلفي لكصتر بين

"حضرت مولانا ثناء الله صاحب مرحوم انيسوي صدى كے اواخر ميں پيدا ہوئ ،مرحوم كوتمام فنون پركافی عبور تھا اور بوقت ضرورت ان سے استفاده فرماتے تھے، مناظرہ كے ساتھ فوش بيان مقرر تھے، مرحوم نے اسلام كى جو خدمات كى جي، وہ ميرے سامنے بيں اور مسلك الل حديث كے ليے جو قربانياں دى بيں، وہ ميرى نظر ميں بيں الله تعالى مرحوم كو جنت فردوس ميں قربانياں دى بيں، وہ ميرى نظر ميں بيں الله تعالى مرحوم كو جنت فردوس ميں الله كوت كوت كوت كے حدوں ك

مؤرخ الل حديث مولانا أطن بعثى لكهة بين:

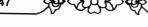
'' دمولانا ثناء الله مرحوم كى خدمات كاسلسله بهت وسيع بن الصنيف وتاليف، وعظ وتقرير اور مناظرول اور مباحثول ك ذريع انهول نے اسلام كى جو اشاعت كى اور مسلك الل حديث كوجس انداز سے نكھار كر پیش كيا، اس بيس ان كى زمانے كاكوكى حريف نه تھا، آئندہ بھى ان كے پائے كاعالم پيدا نہيں ہوسكے كا، كونكه جس دور بيس وہ پيدا ہوئے تھے، وہ دور ختم ہو چكا ہے، نه اب وہ دور آئے كا، نه اس فتم كے مباحث ظہور بيس آئيں گے اور نه اس قابليت كے عالم بيدا ہول بيدا ہول كا در نه اس قابليت كے عالم بيدا ہول بيدا ہول بيدا ہول كا در نه اس قابليت كے عالم بيدا ہول بيدا ہول كا در نه اس قابليت كے عالم بيدا ہول بيدا ہول بيدا ہول كا در نه اس قابليت كے عالم بيدا ہول بيدا ہول بيدا ہول بيدا ہول كا در نه اس قابليت كے عالم بيدا ہول بيدا ہول بيدا ہول بيدا ہول كا در نه اس قابليت كے عالم بيدا ہول بيدا ہول بيدا ہول بيدا ہول بيدا ہول كا در نه اس قابليت كے عالم بيدا ہول بيدا بيدا ہول ب

علامداحسان اللی ظہیر فرایا کرتے تھے کہ مولانا امرتسری اعاظم رجال میں سے تھے۔ حالات زندگی

مولانا ثناء الله ١٨٦٨ء بمطابق ١٢٨٤ ها و امرتسر ميں پيدا ہوئے بعليم كا آغاز مولانا احمد الله رئيس امرتسر كے مدرسہ تائيد الاسلام سے كيا، اسكے بعد آپ نے استاد پنجاب حافظ عبد المنان محدث وزير آبادى، مولانا محدود الحن ديو بندى، شخ الكل مولانا سيدمحمد نذير حسين محدث دبلوى اور مولانا احمد حسن كان پورى سے مختلف علوم اسلاميہ ميں اكتساب فيض كيا، فراغت تعليم كے بعد كھ عرصہ تدريس كا سلسلہ جارى ركھا، كر تھنيف وتاليف ميں مشغول ہوئے، نومبر ١٩٠٣ء ميں ہفت روزہ اخبار "ابل حديث" جارى كيا، جو مسلسل ١٩٣٢ سال حديث تلا اور كتاب وسنت كى اشاعت ميں مصروف رہا، آپ ايك كامياب مناظر اور مصنف تھے، تقريباً ايك سوائتى (١٨٠) كر قريب جھوئى بڑى كتابيں تفيير، حديث، فقہ، تاریخ اور ادر ايان باطلہ كى ترديد ميں تصن (١٨٠) كر قريب جھوئى بڑى كتابيں تفير، حديث، فقہ، تاریخ اور ادر ايان باطلہ كى ترديد ميں تحصن عالم اور كتاب تشريف لائے اور سرگودھا ميں رہائش اختيا ركى، جہاں امرتہ ١٩٨٠ء بمطابق ١٣٦٤ه كو ١٠ مسال كى عرميں رحلت فرمائى انتلا و وانا اليہ داجھون مولانا نور حسين گھر جا كھى نے آپ كى وفات پر ايك نظم تھى، جس كے چنداشعار درج ذبل ميں

خدا کا نیک بنده جب کوئی دنیا ہے جاتا ہے زمین وآسان تو کیا عرش بھی کانپ جاتا ہے وہ عالم تھا ، مجاہد تھا ، محدث تھا زمانے کا مناظر تھا، مجاہد تھا، وہ سب عالموں میں اعلم تھا فرض وہ قوم اپنی میں سپہ سالار اعظم تھا زبان عربی و اردو میں ہیں چیار تغییری خزینہ علم وحکمت کا ، گل وگزار تغییری مفسر تھا کلام اللہ کا وہ محبوب سجانی مفسر تھا کلام اللہ کا وہ محبوب سجانی وہ اپن تیمیہ ٹانی وہ اپن تیمیہ ٹانی وہ اپنا فرض پورا کر چکا تھا بحر ہستی میں وہ اپنا فرض پورا کر چکا تھا بحر ہستی میں بالآخر سو گیا آگر وہ سرگودھا کی بہتی میں بالآخر سو گیا آگر وہ سرگودھا کی بہتی میں بالآخر سو گیا آگر وہ سرگودھا کی بہتی میں بالآخر سو گیا آگر وہ سرگودھا کی بہتی میں





ويباجه

آج کل علم حدیث پر مخلف عنوانات سے جتنے اعتراض ہورہے ہیں ، سابق زمانہ میں شاید نہ تھے۔ ان اعتراضات کو دیکھ کر علمائے حدیث کا فرض ہے کہ سب کا م چھوڑ چھاڑ کر ادھر متوجہ ہو جائیں، پھر جو کچھ کی کی سجھ میں آئے ، خدا داد قابلیت سے مدافعت کریں۔

ایک گاؤں یا قصبہ پر مخالف حملہ آور ہوں ، تو اس مقام کے لوگوں کا کیا فرض ہونا چاہئے؟ یہی کہ جوجس سے ہو سکے ، مدافعت میں اُٹھ کھڑا ہو، دہلی کے امراء کی طرح نہ کرے کہ نادرشاہ تو حملہ کرتے ہوئے دہلی کے قریب پہنچ جائے ، مگر امراء دہلی تاش اور شطرنج میں یہی کہتے رہیں:

" بنوز دیلی دُور است " •

یا مثلاً مشتر کہ جدی مکان پر حملہ ہو، تو ورثاء کے لئے کس قدر قابل شرم غفلت کا مقام ہے کہ وہ اس بات پر جھڑیں کہ اس مکان کی مشرقی جانب میں لوں گا یا مغربی جانب جھے دوں گا، یا سارے مکان کا مالک میں ہوں وغیرہ۔

علم حدیث پر کتنی مشم کے حملے ہیں؟ غور سے سنیے:

کرین صدیث کی طرف ہے،جن کونیچری یا چکڑالوی یا بالفاظ دیگر 'ومحقق پارٹی'' کہا جاتا ہے۔

پ مؤولین مدیث کی طرف ہے ،جو مدیث کو اقوال کے ماتحت کرنے کے عادی ہیں .

مبتدعین کی طرف سے ، جو حدیث بلکہ قرآن کو بھی رسوم مرقبہ کے ماتحت کرتے ہیں .

چوتھا وہ فریق جس کی طرف نے ایک کتاب " مفوات المسلمین" حیرر آباد دکن ہے شائع ہوئی ہے۔ان سب تم بحملوں کی اطلاعات دفتر "المحدیث" میں پہنچی رہی میں اور حسب تو فیل جواب بھی دیے جاتے ہیں اور دیے جاکیں گے۔ بِحُوله وقُوته. اس مؤخر الذكر كثاب كے مصنف نے برى يرده بوشى سے علم حديث ير يون حمله كيا ہے کہ چندا حادیث کا انتخاب کر کے اُن کی ایک سطح بدنما صورت میں دکھا کر ناظرین کوعلم مدیث سے بدگمان کیا ہے.

\$**\$**<8BB\$

مگذشتہ زمانہ میں آ رہیم صنفوں میں سے مشہور اور منہ زور مصنف بنڈت کیکھ رام آ رید مسافر گزرا ہے۔اس کی بیرعادت تھی کہ آیات قر آنیہ کے معانی کی ایک ایس سطح دکھایا كرتا ،جس كے ديكھنے سے ناظرين كوقرآن مجيد كى شكل ايك بھيا تك صورت ميس دكھائى وین، مثلاً أس نے ایک مضمون لکھا ہے،جس کی سرخی رکھی تھی:

'' محمر صاحب كو آخرى ونت ميں خدا بننے كا شوق ہوا''!

اس پر بہت ی آیات کوبطور دلاکل کے پیش کیا ،جن میں سے ایک سے ب

﴿ إِنَّ الَّذِيْنَ يُهَايِعُوْنَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُوْنَ اللَّهَ * يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أيدِيهم ﴾

''اب نی! جولوگ آپ کے ساتھ بیعت کرتے ہیں، وہ اللہ کے ساتھ بیعت كرتے ہيں، بيعت كے وقت أن كے ہاتھوں كے أو يرالله كا ہاتھ ہوتا ہے".

اس آیت اور اس جیسی دیگرئی آیات سے اپنے دعوے پر جوت پیش کیا، جو نا واقفول کی نگا ہ میں ممکن ہے کچھ وزن رکھتا ہو، لیکن داناؤ س کے نزدیک بید واقعد مشہور مصرعہ کا مصداق ہے۔

> تو آثنائے حقیقت نی خطا اینجاست

مسمين حقيقت سے والفيت نہيں علمي تو يہيں ير ب

مصنف رساله "هفوات المسلمين" كا يبى طريق ہے، گرآپ نے مومنانه (نه مشرانه) حيثيت سے يوں حمله كيا ہے كه چندروايات صححة غلط نقل كى بيں، جن كى بابت آپ نے يوں اظہار كيا ہے، جس كو بم دوفقروں بين نقل كرتے ہيں.

ن دونیا میں کوئی آسانی وغیرآسانی مذہب ہم کو ایسانہیں معلوم ہوتا ہے کہ جس کے کئی فرد کے نزدیک اپنے بانی ندہب کی تو ہین جائز ہو۔''

ا "دلیکن فرقہ اہل سنت و جماعت کے بعض اسلاف ایسے خوش فہم بتھ کہ انھوں نے بغیر خوض و تحقیق پنیمبر مگاڑا کی تو بین کو سیح و موثق سمجھ کر اپنی اپنی جا مع وموطا و مسانید وسنن وغیر ہم میں درج کر لیا۔ چنانچہ نمو نہ کے طور پر چند مطالب کی احادیث مختلف کتب سے اس باب میں درج کرتے ہیں "(ص ۳)

المحديث

© فقرہ نمبراول تو اصولاً قابل تسلیم ہے، مگر کی واقعہ کا موجب تو ہین ہونا یا نہ ہونا،
کی قاعدہ کا مختاج ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ایک ہی واقعہ ہے، ایک فریق اس کو قابل تو ہین
جانتا ہے، دوسراا س کو قابل عزت سمھتا ہے، مثلاً کی بیشوائے نہ ہب کا برہنہ جسم صرف
نگوٹی باندھ کر بیٹھنا، اہل اسلام کے نزدیک تو معیوب ہے، مگر ہندؤوں، آریوں اور جینیوں
وغیرہ کے نزدیک معیوب نہیں، بلکہ حسن ہے، اس لئے تحسین اور تو ہین کا جب تک اصول
متفقہ مسلمہ فریقین نہ ہو، کی واقعہ کی نسبت کی جانب رائے قائم کرنا ضحیح نہ ہوگا.

© شکر ہے کہ اس وقت ہمارا خطاب ایک ایسے صاحب سے ہے، جن کے نزدیک قرآن مجید کی تعلیم سب سے بہترین اصول ہے ۔ لہذا ہم ان پیش کردہ واقعات کے جو اب میں اگر قرآنی اصول پیش کریں، تو غالبًا (غالبًا کیا یقینًا) اُٹھیں بھی تسلیم ہوگا.

فقرہ نمبر دوم میں انھوں نے خاص کر علماء سُنت و جماعت کومطعون کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے آپ شیعہ (امامیہ) ندہب کے معتقد ہیں اور شیعہ کو اس عیب سے آلودہ نہیں جانتے ، اس لئے ہم ایک دومثالیں شیعہ کی معتبر کتب سے پیش کرتے ہیں ، جن سے ثابت

€₹___5

ہوگا کہ شیعہ اپنے بزرگوں کی نبیت کہاں تک تو بین یا تحسین کے قائل ہیں .

شیعه کی معتبر کتاب "کافی" کی فروع میں لکھا ہے:

(1) عن أبي عبدالله قال: "النظر إلى عورة من ليس بمسلم مثل نظرك إلى عورة الحمار". (كتاب التجمل: ص١٦- مطبوعه كنورى) و المام بعفرصادق نے فر ما يا كه غيرمسلم (مرويا عورت) كى تكير كود يكنا، ايما بي جيسے كد معے كے تكير كود يكنا، (گناه نہيں)."

كيامصنف موصوف اس روايت كوامام جعفرصادق كى شان كے مطابق صحيح جانے ہيں؟

\$**\$**<\$\$\d\$\

② ای طرح امام ابوجعفر محدین علی کی بابت تکھا ہے:

"إن أبا جعفر كان يقول من كان يؤ من بالله واليوم الآخرفلا يدخل الحمام إلا بمئزر قال فدخل ذات يوم الحمام فتنوّر فلما أن أطبقت النورة على بدنه ألقى المئزر فقال له مولى له بأبي أنت وأمي إنك لتوصينا با لمئزر ولزومه وقد ألقيته عن نفسك فقال أما علمت أن النورة قد أطبقت العورة"

· (فروع کافی،کتاب التحمل-کشور-ص: ۲۱)

"ابوجعفر فر مایا کرتے تھے جوکوئی جمام میں جائے، وہ تہبند ضرور باند ھ لیا کرے ۔ ایک روز حضرت ممدوح خود شام میں داخل ہوئے اور بدن کے بال اڑانے کے لیے سارے بدن پر" نورہ" (گندھک اور بڑتال سے مرکب) ملا۔ جب"نورہ "سارے بدن پرٹل چکے، تو تہبند اُتار کر پھیک دیا ،اُن کے خادم نے عرض کی : حضرت آپ ہم کو تو تہبند باندھنے کا ضروری علم فرمایا خادم نے عرض کی : حضرت آپ ہم کو تو تہبند باندھنے کا ضروری علم فرمایا کرتے ہیں اور خود تہبند کو اُتار کر پھیک دیا ہے، فرمایا تو نہیں جانا کہ میں نے سارے بدن پر 'نورہ "مل لیا ہے" ا

۱/٤:ها الفروع من الكافي: ١/٤،٥

الفروع من الكافى: ٢/٤،٥، كتاب الزي والتحمل.

کیا فاضل مصعب "بفوات" بھی الی روایت کے فدہی اور اخلاقی حیثیت سے قائل ہیں کہ بدن پر "نورہ" اسلفے سے آدی چار جامہ (بالکل بربنہ) ہوکر دوسرے لوگوں کے سامنے بیٹے سکتا ہے؟اگر مصنف موصوف اس کی صحت کے قائل ہیں، تو اُن سے صرف یہی سوال ہوگا کہ "نورہ" تو بالوں کی جگہ پر ملاجاتا ہے، عضو مصوص مستطیل پر تو نہ بال ہوں کے ، نہ "نورہ" گا ہوگا، پھراس کو کیوں نگا کیا؟

حفرات ناظرین! یہ نمونہ ہم نے تو اس لئے پیش کیا ہے کہ قابل مصنف نے غریب اہلسکت پر تو ہین بررگان کا الزم لگایا ہے، جو ابھی زیر تحقیق ہے اور شیعہ کو اس سے بری کیا ہے، جس کی دومٹالیس پیش ہیں ، تا کہ مقابلہ میں بات پر کھنے کا موقع لمے ۔

تسمیس تقمیر اس بت کی جو ہے میری خطا لگتی مسلمانو! ذرہ انصاف ہے کہی خدا لگتی



عورتول سيمحبت

اس کتاب کے باب اول میں پہلی سرخی میانسی ہے ''بہتان در رغبت رسول بدنساء'' اس عنوان کے نیے کتاب "نسائی" سے حدیث لائے ہیں ۔ جس میں ذکر ہے کہ ٱتخضرت مَثَاثِيمٌ نِے فر مایا:

'' مجھے دُنیا میں عورتیں اور خوشبو پہند ہے'' 🍳

اس حدیث یرمصنف نے یون نوٹ لکھا ہے:

"مسلمانوں کو کسی تنہیا پرست (عورت پرست) نے بیعبارت دگی اور انھوں نے اس زل (گب) کو حدیث سمجھ لیا ، دیکھیے رسول کی شان یہ ہے کہ وہ معرفت اللى اور بدايت خلق اور إجرائ احكام خدايس زياده خوش مورندكه عورتوں اوراس کے لوازم خوشبو سے۔ معاذ الله'' (ص جم)

اس سے پہلے ہم بتا میکے ہیں کہ مصنف چونکہ مسلمان ہے ، قرآن مجید کو صحیح معیار جانا ہے، اس لئے ہم ہر ایک سوال کا جو اب قرآنی اصول ہی سے دیں گے، لیس اس سوال کے جواب میں قرآن مجید کی آیت موصوفہ ذیل پیش کرتے ہیں، ارشاد ہے:

- رسول کریم ناتیج برعورتوں میں رغبت رکھے کا بہتان۔
- ◙ سنن النسائي، كتاب عشرةالنساء، باب حب النساء، رقم الحديث (٣٩٣٩) ، مسند أحماد: ٢٨/٣ أ، المستدرك :١٧٤/٢ ،سنن البيهقي :٧٨/٧.

اس حدیث کوامام حاکم اور ذہبی نے ''صحیح ''اور حافظ عراقی وابن حجرنے'' جید و حسن ''اور علامہ البافي في "حسن صحيح" قرارويا م. (التلخيص الحبير ١١٦/٣ ، فيض القدير: ٣٧٠/٣) ﴿ وَ مِنُ ايْتِهِ أَنُ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزُوَاجًا لِتَسْكُنُوا الِيُهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مُوَدَّةً وَ رَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَايْتٍ لِقَوْمٍ يَّتَفَكَّرُونَ ﴾. (ب٢١ع٦)

"فدا کی قدرت کے نشانوں میں ہے ایک نشان یہ بھی ہے کہ اس نے تمہاری نسل سے تمہاری اور آ رام اسل سے تمہارے لیے بیویاں پیدا کیں، تاکہ تم ان کے ساتھ سکون اور آ رام حاصل کرو ،اور تمہارے (زوجین کے)ورمیان محبت اوراً لفت پیدا کی، بے شک اس واقعہ میں قدرت کے کئی ایک نشان ہیں اُس قوم کے لئے جو کھر کرتے ہیں'

یہ آیت اصولاً بتا رہی ہے کہ بیوی خاوند میں محبت کا پیدا کرنا ایک قدرتی فعل ہے بلکہ قدرت کا مقصد یہی ہے کہ میال بیوی محبت بلکہ عشق سے رہیں، تا کہ جوغرض اُن کے باہمی تعلق سے قدرت کو مقصود ہے ، وہ حاصل ہو، یعنی خاوند کا بیوی کی طرف اور بیوی کا خاوند کی طرف میلان رہے ، تا کہ تولید اولاد (اولاد پیدا کرنا) اور بندش زنا ہو سکے ۔ پیغیم ملیا ہمی جونکہ بشر تھے ، بیوی نیچ رکھتے تھے ، بلکہ کل انبیاء بیا ہمی از واج اور اولاد رکھتے تھے ، بلکہ کل انبیاء بیا ہمی از واج اور اولاد رکھتے تھے چنانچہ ارشاد ہے:

﴿ وَلَقَدُ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزُوَاجًا وَّ ذُرِيَّةً ﴾.

(پ۳۱ع۱۲)

" "ہم نے تجھ سے پہلے رسول بھیج اور اُن کے لئے بیویاں اور اولا دہمی بنائی "۔

یہ آیت بھراحت بتارتی ہے کہ حضرات انبیاء بیٹھ کا صاحب ازواج اور صاحب
اولا و ہونا ایک قدرتی فعل ہے۔ اس قیم کی بہت ی آیات ہیں جن سے تابت ہوتا ہے کہ
بیوی خاوند کا تعلق ایک قدرتی فعل پر مبنی ہے اور ظاہر ہے کیے جتنا تعلق احسن ہوگا ، اُتا ہی
خشاء قدرت کے موافق ہوگا۔ جب یہ فعل قدرتی اور خشاء قدرت کے موافق ہے اور انبیاء

[€] الروم: ۲۱

[🛭] الرعد : ۳۸

سابقین بیلل اس کی مثال ہیں، تو پھر شانِ نبوت کے برخلاف اس میں کیا ہوا؟

مصنف نے خدا جانے بیکیا کہددیا:

" رسول کی شان میہ ہے کہ وہ معرفت الی وغیرہ میں زیادہ خوش ہوں ، نہ کہ عورتوں اور خوشبو ہے".

اے جناب! زیادہ اور کم کی تحدید کرنا تو آپ کا اپنا اختیار ہے۔ حدیث کامضمون تو صرف اتنا ہے کہ دنیا کی چیزوں میں سے مجھ کو یہ پند ہیں۔ ہدایت خلق اور معرفت وغیرہ دُنیاوی اشیاء میں سے نہیں۔ اس لئے ان میں یہ نبست بھی کھوظ نہیں، بلکہ بہ قتم اور ہے اور دوان سے

روزه میں بوسہ لینا

تعجب ہے مصنف نے ایک روایت نقل کی ہے کہ آنخضرت مُلَّیْمُ بحالت صوم بھی اپنی بیوی حضرت مُلَیْمُ بحالت صوم بھی اپنی بیوی حضرت عائشہ ٹاٹھا کا بوسدلیا کرتے تھے۔ ● اس پراعتراض کرتے ہیں اور کیسے کمزور لفظوں میں اعتراض کرتے ہیں: ا

"اگرچه بحلت صوم بوسه زنان (عورتول) حرام نبیس الیکن مکروه ضرور ب "(ص.م)

الكحديث

"دلیکن" سے پہلا حصہ تو صاف ہے اور بعد کا حصہ یعنی" مروہ ہو نا"، یہ جناب مصنف کا شری فتویٰ ہے ، تو اس کا ثبوت دینا ان پر فرض ہے ۔ اگر طبعی کر اہت ہے ، تو شرعیات میں بجوئے نارزد، € ہاں یہ خوب کہا:

"(بوسد لينے ميں رسول كا) جب دل يرافتيا رندرہا، تو مرفوع القلم ہو گئے ، تو

سنن أبي داود، كتاب الصيام ،باب القبلة للصائم ،رقم الحديث (٢٣٨٣)، مسند أحمد:
 ٣٦٠/١٨: ١٠١٠ ٢٥: ٢٠١٧ حبان ١٠٨٠ ١٨:

س حديث كو امام ابن خريمة ما بن حبان اور علامد الباني التعلم في "صحيح" قرار ويا ب. (إرواء

الغليل: ٢/٤ ٨٠ السلسلة الصحيحة: ١/ ٢٣٠ (٢١٩)

و شرعی امور میں اس کو ذکر کرنا ایبا ہی ہے جیبا آگ کی ندیا میں کودنا

اس صورت ميں مفتوض الطاعة نه رہے ، پس ﴿ أَطِيْعُوا الرَّسُولَ ﴾ • برخواست ، يناه بخدا''

مفتوص الطاعة (جس كى نه بى احكام ميں اطاعت فرض ہو) كے لئے ہمارے نزديك اتنا بى ضرورى ہے كه خود بے فرمانِ اللى نه ہو ـ ہال شايعه كے نزديك ايك ضرورى شرط اور بھى ہے ، وہ بھى غالبًا آپ كويا د ہوگى :

قال أبو عبدالله عليه السلام : "أي إمام لا يعلم مايصيبه وإلى ما يصير فليس ذلك حجة الله على خلقه" (أصول كافي ١٥٨/١) "اما مجعفر صادق كم ين " جوام وقت الى آينده مصيب نه جانا مواوريه

بهى نه جانتا موكداس كا انجام كيا موگا، وه حجة الله (مفترض الطاعة) نبين .

اس اصول کے مطابق بتائے ،امام حسین جوکو فیوں کی دعوت پر مکد معظمہ سے نکلے عظم ، ان کومعلوم تھا کہ ہم کر بلا میں گھیر لیے جائیں گے؟ جو اب کھتے ہوئے اپنے ایمان اور ضمیر سے شہادت پو چھیے گا مجھن جو اب وینا مدنظر نہ دکھیے گا۔ پس مصنف کے جملہ اعتراضات واردہ کا جواب آیت موصوفہ سے حاصل ہوگیا۔

شهد والا واقعه

صغہ ۵ پر مصنف نے بخاری کی حدیث ادھوری نقل کی ہے، جس میں ذکر ہے کہ جفرت عائش اور مصنف نے بخاری کی حدیث ادھوری نقل کی ہے، جس میں ذکر ہے کہ جفرت عائش نے آئی نے خفرت عائش نے شہد کا بینا اپنے نفس پرحرام کرلیا، تو آیت قرآنی اُڑی:
﴿ إِنْ تَتُوْبِنَا إِلَى اللّٰهِ فَقِلُ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ . (ب۲۸ ع ۱۹)

النساء : ۹ ه (رسول کی اطاعت کرو)، پیتم ختم ہوا!

و (التحريم:٤)صحيح البخارى، كتاب الأيمان والنذور، باب إذا حرّم طعاما، رقم الحديث (٦٣١٣)، صحيح مسلم ، كتاب الطلاق ، باب و حوب الكفارة على من حرّم امرأته ولم ينو الطلاق، رقم الحديث (١٤٧٤).

6 5

اس روایت برمصنف نے تین اعتراض کیے ہیں، جن کے الفاظ یہ ہیں:

- رسول الله کی بیشان کہ جس بی بی کا دل خدا ہے پھر گیا ہو، اس پر رسول الله فریفیتہ ہوں!
- جولي بي خدام مخرف موءوه ان كي زوجيت مين ره جائے _ايسا مركز نبين موسكا!
- رسول الله پر اُزواج کی به زیادتیال که کئی کئی دن تک آپ غم وغصه میں مبتلا رہیں، لیعنی کاررسالت سے معطل رہیں، ان ہفوات کو عقلِ اسلامی ہر گز قبول نہیں کرتی "(ص:۵)

المحديث

ہم پہلے نمبر میں ہی لکھ آئے ہیں کہ ہمارے اور مصنف بلکہ جملہ مسلمانوں کے زویک معیار صدافت قرآن مجید ہے، اس لئے ای (کتاب الله) ہے ہم فیصلہ کراتے ہیں ، پھی شک نہیں کہ سورہ تحریم میں اس قصہ کا ذکر ملتا ہے، جس کو ان لفظوں سے شروع کیا ہے شک نہیں کہ سورہ تحریم میں اس قصہ کا ذکر ملتا ہے، جس کو ان لفظوں سے شروع کیا ہے شک نیا آئے آئے آئے اللّٰه لَکَ تَبْتَغِی مَرَضَاتَ اللّٰه لَالَٰ کَ بَیْ اللّٰہ لَتِ اللّٰہ لَیْ مِنْ اللّٰہ لَاللّٰہ لَیْ مِنْ اللّٰہ لَا لَٰ اللّٰہ لَیْنَ مَنْ اللّٰہ لَیْنَ مِنْ اللّٰہ لَالَٰ کَاللّٰہ لَاللّٰہ لَاللّٰہ لَا لَٰ اللّٰہ لَاللّٰہ لَا لَٰ اللّٰہ لَاللّٰہ لَاللّٰہ لَاللّٰہ لَاللّٰہ لَاللّٰہ لَاللّٰہ لَاللّٰہ لَاللّٰہ لَاللّٰہ لَعْ اللّٰمُ لَاللّٰہ لَالَٰہ لَاللّٰہ لَاللّ

ابی بویوں فارض بوق رہا ہے اور اللہ بہت سے والا ، بہایت رم والا ہے۔ اس آیت سے پہلے ازواج مطہرات کا ذکر ہے، اُن میں سے دوکو خاص کر مخاطب کر کے فرمایا:
﴿إِنْ تَتُوبُهَا إِلَى اللّٰهِ ﴾

قرآن مجید کی اس آیت سے اتنا تو صاف ثابت ہو اکہ یہ دونو س بیویاں آخضرت مُلایم کی ازواج تھیں، پھرکیا بیالزام حدیث پر ہے یا قرآن پر؟ جس نے ایسی

دوعورتوں کو آنخضرت ٹاکٹا کی ازواج میں شار کیا اور حکم نہ دیا کہ ان کو طلاق دے دو، ایک لائق مصنف کا فرض ہے کہ کہتے ہوئے بیتو خیال کرے کہ میرا اعتراض مشترک کتاب پر بھی تو وارد نہیں ہوگا۔

اب نتنول سوالوں کے مفصل جوابات سنیے

سول تُلَقِمُ كا دل پہلے سے فریفتہ تھا اور بیویوں سے غلطی بعدیس ہوئی ، زمانہ ایک نہیں ۔ جب غلطی ہوئی تو خدائی عبیہ وارد ہونے پر وہ تائب ہوئیں لہذا ملال نبوی بھی جاتا رہا۔

ایا ہوتا تو قرآن مجید میں ان کوطلاق دینے کا صاف لفظوں میں تھم ہوتا یا کتب حدیث یا کتب تو ارتخ میں ملتا کہ آنخضرت نے عائشہ اور هصه وہ کا کو طلاق دے دی تھی ۔ جب نہ قرآن میں تھم ہے ،نہ کتب تاریخ میں واقعہ ملتا ہے ،تو اب اعتراض کس بر؟ خدا بریا نی بر؟

یوی خاوند کے تعلقات بحثیت ہوی ہونے کے اور بیں اور بحثیت اُمتی ہونے کے اور بیں اور بحثیت اُمتی ہونے کے اور بین اور بحثیت اُمتی ہونے کے امت نبی کی محکوم ہا کہ یہاں تک حکم سے

﴿ لَا تَرُفَعُوا أَصُواتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ ﴾. (ب٢٦ع ١٣)

گر ہوی ہونے کی حیثیت میں ارشاد ہے:

[€] الحجرات:٢

٠ البقرة: ٢٢٨

بس جس طرح ایک امتی کی بیوی اپناحق خاوند سے مانگ سکتی ہے، پیغیبر کی بیوی بھی طلب کر سکتی ہے، پیغیبر کی بیوی بھی طلب کر سکتی ہے۔ اس میں کوئی حرج نہیں۔ رہا یہ لفظ کہ اتنی زیاد تیاں کرتی تھیں کہ آنخضرت مائی اور ترقی دی ہے کہ'' کارِ رسالت سے معطل ہوجائے''

بیسب غلط فہی ہے۔ اصل بات بیہ کہ حضرت عمر دلات کی اپنی بیوی نے کسی کام میں دخل دیا، تو حضرت ممدوح نے اُس پرخفگی کا اظہار کیا بیوی نے بطور جواب مبالغہ سے کہا کہ تو میرے اتنا ہولئے پرخفا ہوتا ہے، تیری بیٹی (حفصہ ذوج النبی) تو اتنا سوال وجواب کرتی ہے کہ آنخضرت تالیک سارا دن غم وغصہ میں رہتے ہیں ۔ اس سے مراد مبا الغہ تھا کہ آنخضرت تالیک ازواج کے سوال وجواب اور وظل دبی سے بہت تنگ ہو کر بھی اس کودخل دبی سے منے نہیں فر ماتے اور تو میری ذرای بات پراتنا مجرد کیا۔

بیرتو وی بات ہوئی کہ

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں رسوا وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرما نہیں ہوتا

بھلا اگر واقعی سارا دن آ مخضرت طاقیاً غم وغصہ میں رہا کرتے، تو حضرت عمر وہ اللہ کو بھی اس کاعلم ہوتا ، کیونکہ حضرت عمر وہ اللہ تو در بار رسالت کے خاص مصاحبوں میں سے تھے۔

معلوم ہوا کہ بوی نے اپنا جو اب (ڈیفنس) بہت مبالفہ سے دیا ہے ۔ پی اس کا متجد خود ہی کا فور ہوگیا ، یعنی نہ سارا دن غصہ رہتا، نہ کارسالت سے معطل ہوتے ، نہ آپ

حضرت هضه شاها ني پاک شاشا کي بيوی۔

[•] صحيح البحارى، كتاب المظالم، باب الغرفة والعلية المشرفة في السطوح وغيرها، رقم المحديث (٢٣٣٦)، صحيح مسلم : كتاب الطلاق، باب في الإيلاء واعتزال النساء، وقم الحديث (٤١٧٩) ولفظه: ".... فتغضبت يوما على امراتي فإذا هي تراجعني فأنكرت أن تراجعني، فقالت: ماتنكر أن الجعك؟ فوالله إن أزواج النبي عَنْكُ ليراجعنه وتهجره إحداهن اليوم إلى الليل...."

کا مزاج اتنا غصیلہ تھا کہ بیوی کی معمولی ی تحرار پر سارا دن مغموم اور مغضوب رہیں فیور سے پڑھیے: ﴿ إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِیْمٍ ﴾ (ب۲۹ ع۳) • جو نیه سے تکاح

كتاب " هفوات "كمصنف في ص٧، ٤ ير دو سخت دل آ زار عنوان لكه بين ، جو

دراصل ایک ہی واقعہ سے متعلق ہیں ، ایک عنوان رکھا ہے:

''طلی مهجبین'[©] ، دوسرا''اقدام زنابجونیه''. 🚭

مصنف عا ہے کتنا ہی اپنا اخلاص ظاہر کرے۔ مگر ان عنوانوں کے ماتحت اس نے جس قدر دل آ زاری کی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے احادیث کے بیجھے میں ذرہ بھی محنت نہیں کی ، بلکہ سوامی دیا نند کی طرح محض طعی طور پر اعتراض کرتا گیا۔ ہم اس قصے کے متعلق پہلے حدیث جو نیه مختلف و متعدد روایات سے نقل کرتے ہیں، پھر مصنف کے اعتراضات کا ذکر کریں گے ۔ اُمید ہے ناظرین خو د ہی اُن کے دفع کر نے پر قادر ہو جا کیں گے۔

مصنف نے صحیح بخاری سے ادھوری حدیث نقل کر کے متیجہ نکالا ہے کہ آنخضرت تالیّن الله دست درازی کی ، جس پراس نے سخت بیراری طاہر کی ، جس پراس نے سخت بیراری طاہر کی ، تو آپ نے مارے شرم کے اس کوچھوڑ دیا ۔ حالانکہ واقعہ یوں نہیں بلکہ صحیح واقعہ یوں ہے کہ نکاح ہو چکا تھا۔ جس کا جوت خود صحیح بخاری میں ملتا ہے کہ مہل بن سعد اور ابواسید دی شہد کہتے ہیں :

« تزوج النبي أميمة ». (ص٠٧٩).

القلم: ٤ ﴿ بلاشيه آب أيك بزے فلق بري ﴾

[🛭] حسينه كو بلاوا

جونیه کے ساتھ زنا کا اقدام

[•] صحیح البحاری: کتاب الطلاق، باب من طلق وهل یواجه الرجل امرأته بالطلاق، رقم حدیث (۷۲ - ۶۶)

"آ تخضرت نے أميمه جو نيه عال كرليا تھا"۔

جس کی تفصیل فتح الباری میں یوں ملتی ہے کہ نعمان بن جون نے مسلمان ہو کر آنخضرت کا گیا کی خدمت میں آ کرعرض کی کہ میں عرب کی ایک خوبصورت بوہ عورت سے آپ کا تکاح کرادوں؟ آپ کے ہاں کرنے پراس نے نکاح کرادیا اور ابواسید کو اس کے ساتھ بھیجا کہ اس عورت کو لے آچنا نجہ فتح الباری میں الفاظ یہ ہیں:

(عن أبي أسيد قال تزوج رسول الله عِنَيْتُ امرأة من بني الجون فأمرنى أن آتيه بها فأتيته بها فأنزلتها بالشوط). (ب٢٢ص ١٦١) أف أنواسيد كمّت بين: "آنخضرت في أيك جونيه ورت سے تكاح كيا اور مجھے كہا كہ ميں اس كو آپ كياس لے آؤں ، چنانچہ ميں في اس كو ايك باغ ميں أتاركر آپ كو جركى، تو آپ اس كے پاس تشريف لے گئے".

اس تفصیلی روایت کے بعد ہم ضیح بخاری کی اصل روایت نقل کرتے ہیں،جس کے الفاظ یہ ہیں:

(عن أبي أسيد قال خرجنا مع النبي عِنْتَكَمْ حتى انطلقنا إلى حائط يقال له الشوط، حتى انتهينا إلى حائطين فجلسنا بينهما

فقال النبي عَلَيْتُ : اجلسوا هاهنا، ودخل، وقدأتي بالجونية فأنزلت في بيت في نخل في بيت أميمة بنت النعمان بن شراحيل ومعها دايتها حاضنة لها دفلما دخل عليه النبي عَلَيْتُ الله قال هبي نفسك لي، قالت: وهل تهب الملكة نفسها للسوقة؟

قال فأهوى بيده يضع يده عليها لتسكن فقالت: أعوذ بالله منك _"قال قد عذت بمعاذ، ثم خرج علينا فقال: يا أبا أسيد،

[•] فتح الباري : ٣٥٨/٩ ، حافظ ابن حجر رحمه الله ني بيروايت طبقات ابن سعد (١٣٦/٨) في نقل كا ي

<%><%><%><%><%</

اكسها رازقيتين وألحقها بأهلها».

(بخارى، كتاب الطلاق،ص: ٧٩٠)

"ابوأسير صحابي كت بين بم آتخفرت كساته بابركو نكل، يبال تك كم بم ایک باغ کے پاس پنچے ۔آپ نے فر مایا: یہاں بیٹھ جاؤ ،آپ تافی اندر چلے مك اور جونيه عورت جس كانام أميمه بنت نعمان تما ، لاكرايك مكان يس اتاری گئی ۔اس کے ساتھ اس کی دار مجی تھی۔ آنخضرت مُلْقِمُ اس کے پاس اندر مے ۔ فرمایا: اپنانس بخشو۔ اس نے کہا: کیا کوئی شنزادی کی بازاری آدى كو اپنانس بخشى ہے؟ آ تحضور كَالْفُلُ في اپنا باتھ برهايا كداس ير ركيس متا کہ وہ تمل یائے ماس نے کہا: میں تھے سے اللہ کی بناہ ماگلتی ہوں! حضور علی نے فر ما یا: تو نے ایک بری پناہ مائی ہے ۔ پس آب علی اماری طرف نکل آئے ،فر مایا: اے ابوأسید! اس کو دو جادریں راز قیہ بہنا دے اور اس کواس کے کنے میں چھوڑ آؤ''!

اس حدیث کا باب (عنوان) امام بخاری نے جو تجویز کیا ہے، وہ کبی بتا رہا ہے کہ جونیه عورت سے نکاح ہو چکا تھا، چنانچہ باب کے الفاظ یہ ہیں:

" هل يواجه الرجل امرأته بالظلاق"

'' کیا مر دا بنی منکوحه عورت کوطلاق دیتے وقت مخاطب کر ہے؟''

اس کی ذیل میں یہ حدیث لائے ہیں اور اس سے پہلے حضرت عائشہ سے ایک روایت لائے ہیں ،جس کے الفاظ یہ ہیں ᠄

« سألت الزهري أي أزواج النبي بِمَنْكُمُ استعاذت منه».

(بحاري، كتاب الطلاق : ٧٩٠)

[•] صحيح البخاري: كتاب الطلاق، باب من طلق وهل يواحه امرأته بالطلاق، رقم الحديث (2900)

رادی کہتا ہے کہ میں نے امام زہری سے بو چھا آنخضرت اللہ کہ کی ہو ہوں میں سے کس نے اعود باللہ کہ کر بناہ ما گئی تھی ؟ اس سوال کے جواب میں انھوں نے حضرت عائشہ میں اس سے بھی ثابت ہوا کہ وہ عورت بذریعہ نکاح آنخضرت اللہ کی ہوئی ہو چھی تھی ۔

\$**\$**<3\$\$\$\$

ہماری اس توجید پر جوروایت کے صاف الفاظ پر بنی ہے ،ایک سوال ہوسکتا ہے کہ اگر بیوی ہو چگی تھی، تو آ تخضرت ما تیا بیوی ہو چگی تھی، تو آ تخضرت ما تیا ہے اس سے بدلفس کی خواہش کیوں کی اور اس نے بناہ ما تگ کر جواب کیوں دیا ؟

اس کا جواب ہے ہے کہ بیلفظ "هبی نفسك "بہدنش كے اصلی معنے ميں نہيں ہے لکہ اس كے معنی تو اضع اور خاطر داری كے بيں ، جيسے كوئی افر بھی ماتحت كے كرے ميں جاتا ہوا اخلاقی طور پر كے: كيا ميں اندر آسكتا ہوں؟ اى طرح حضور نے اس عورت كو ملا طفت كے طور پر" هبی " فر مايا ، جس كا مطلب ہے ہے: كيا آپ مجمعے اجازت ديں گى؟ بيسوال نكاح كے منا فى نہيں ، خاص كر اس صورت ميں كہ اس نكاح كے متعلق صاف اور صرح الفاظ آ كے جيں

ہاں جو بید نے ایسا مروہ جو اب کیوں دیا کہ کوئی شنرادی کئی معمولی آ دمی کو اجازت نہیں دے سکتی ؟اس کا جو اب خود سجے بخاری سے ملتا ہے۔ جس کا حوالہ خود مصنف نے دیا گر اُس نے خود یااس کو بتانے والے نے وہ الفاظ نقل نہیں گئے، جو اُن کے جو اب میں تھے۔ جب اُس عورت نے پناہ مانگی اور آ تخضرت تَالَّیْمُ اس کو چھوڑ کر چلے گئے، تو لوگوں نے اُس سے بوچھا

(فقالوا لها: أتدرين من هذا؟ قالت : لا، قالوا: هذا رسول الله يَكِينَ جاء ليخطبك، قالت كنت أنا أشقى من ذلك).

(بحاری ، کتاب الأ شربة باب الشرب من قدح النبي، ص: ٢٤٨) 🌑

[●] صحيح البخاري(٥٣١٤)٠

"تو جانی تھی یہ جس نے تھے سے باتیں کیں کون تھا؟ اس نے کہا: میں نہیں جانی، لوگوں نے کہا: میں نہیں جانی، لوگوں نے کہا: میں اس کے کہتھ سے بات چیت کریں (یہ جو اب س کر) اس نے کہا بائے میں اس برکت سے نے نمیب ہوگئ،

اس روایت میں" یحطب" کالفظ ہے ، جس کے معنے ہم نے" بات چیت یا گفتگو

کرنے" کے کیے ہیں ، حالانکہ اس کے معنی" پیغامِ نکاح دیۓ" کے ہیں ۔ چونکہ یہی رادی

(سہل بن سعد) پہلی روایت میں" نزوج النبی" کہہ کر نکاح کا ثبوت صاف لفظوں میں

کر چکا ہے ، اس لیے حقیقی معنی مراذ ہیں ہو سکتے ، حسب اصول مجازی معنی لیے جا کیں گے۔

پس ساری تقریر کا خلاصہ یہ ہوا کہ ایک ہیوہ مورت جون قبیلہ سے تھی ، آنخضرت

نے اس سے با قاعدہ نکاح کیا عند الملاقات اس نے خداکی پناہ کہہ دیا ، جو سُن کرآپ

نے اس کوعزت کے ساتھ طلاق دے دی۔

یہ ہے قصہ اس عورت کا،اس پر مصنف ''هفوات '' کے اعتراض سنے ۔ کیسے بے ہودہ اور عنا دسے بھرے ہوئے ہیں ۔مصنف کے الفاظ یہ ہیں

"اس بیان سے بینیں معلوم ہوتا کہ آنخضرت نے بغرض نگاح بلوایا تھا اور جو
اس درخواست پر وہ آتی تو "اعودبالله منك" نہ کہتی ۔ لیس رسول اللہ كا
الاحرم كود يكينا اور بغير مسئله شرى اللہ سے ہم كلام ہونا ، شانِ عصمت كے خلاف
ہ ، اگر چه ناعا قبت اندلیش مسلمان اعتراض بالا كے دفعيه ہيں بيہ جواب دیں
گ كه مشاہدة قدرت كے ليے الل ماہ جبيں كو بلو ايا ہوگا ، ليكن عيمائى و آربيہ يہ
کہیں گ كہ آپ كے بغير بوالہوں تھے كہ از واج كثير كے ہونے پر بھى اگر
کوئى مہ جبيں سن پاتے تھے، تو اس كے ديدار سے مشرف ہو جاتے تھے اور
جب تك بيزار ہوكر وہ د ہائى نہ دے ليتى تھى، الل كا بيچھا نہ چھوڑتے تھے، اللي
تو بہتو باقدام زناكى الل حدیث پر ہم كو جو كھھ آپ بطريق عقل سمجھا دیں،

ہم اُس کے مان لینے کے واسطے تیار ہیں، لیکن دن آجنبید پر پنجیم معموم کا باتھ بر منالاور محصده اجنبيه كاو بلك ويناءال كا آب كيا جواب وين يك ووج مم یے فرماویجیے" (ص:۸،۷)

الكحديث

مصعب "هفوات" كاحراض كاجواب توروايت كالفاظ على عدم ديآك كد فكاح مو چكا تھا۔ ہال مصنف موصوف آريول سے ڈرتا ہے كدوه كيا كہيں گے -

ات جناب! المحديث كي زندگي ميل آپ آرايل سے كيون درين، سينيوه آربي

جن کے ہاں آئی فقر میں شاہ یون میں سے دوقتم کی شادیاں بدیکی ہیں بخور سے سنے اور دليرى سے آريا عاق من جاكر حوال بجين

2۔ الزائی کر کے جرا چین جھیٹ یافریب سے لڑکی کو خاصل کرنا،

خفته (سول مول) یا شراب لی مول یا کل از کی سے بالجر مم بستر مونا. - المنافقة ا

یہ دوقتم کے بیاہ آرمیاج کے ہال مروہ ہیں، مر ہیں تو آخر بیاہ کی قسمیں! بتائے! ان وونون قسموں کے بیا ہوں میں کیا کیا تر کیبیں کی گئ ہیں۔ جرالوکی چھین کر ، شراب یی موتی یا کل الای سے ۔ کرنا۔ اے جناب! کیا آپ ایس آریوں سے ورئے ہیں؟ ایسے آرید

آپ کو ڈرائیں تو ان کو کہہ دیجئے کہ چھلٹی چھاج کو کیا کہ، جے بے صاب چھید ہوں۔ حريون سے كھيانا

مصنف"هفوات" نے صفحہ ۱۶۱۱،۱۱ پر کسی کتاب" فردوں آسیہ" پر کچھ اعتراضات کیے ہیں، جس سے ہمیں سرو کارنہیں۔ ہم نہ تو اُس کتاب کوجانتے ہیں نہ اُس کے مصنف کو ہاں ص۱۳ پر ایک روایت حضرت عائشہ تاہی کی گڑیوں اور گڑیوں میں گھوڑے 🇨 پر اعتراض

❶ سَنَنَ أَبِي داود: كتاب الأدب،بابْ في اللعبْ بالبنات، وقم الحديث (٩٣٢ ٤)، سنن النسائي الكبرى: ٢٠٥١ ، ٣٠٦ (، ٨٩٥)، ابن حبان ٧٤١١ ٣ ، سنن البيهقي: ١٩١٠ ٣

€¥ 6

کیا ہے کہ بیٹرک ہے، چنانچہ لکھتے ہیں:

''تصویر سایہ داروذی روح دیکھنے پر رسول کا مانع اور ان کا گھر ہے اخراج بلکہ احراق شرط تھا، جونہیں ہوا، جس کے سبب پیغیبر بشیر و نذیر یندر ہے''. (ص ۱۳۰)

×XX>6X

المحديث

کیسی خام خیالی ہے! اتنا بھی نہیں سو جا کہ گڑیوں کا رکھنا جبکہ شرک قرار ہی نہیں دیا تو اس براعتراض کیا ؟

سنیے جناب! ایک تو بچیوں کی تفری طبع ،دوم ان بچیوں کی خود نیت کہ یہ ہماری لوکیاں ہیں۔اُن کُویوں کی تحقیر شان کے لئے کا فی ثبوت ہے ایس شرک کیسا؟ ہاں آپ پر اثر صحبت (رفض) نے جوش مارا ، تو حصرت صدیق اکبر ڈاٹٹ پر چوک

ہاں آپ پر ابر جیت ور ک) تے بول مادا ، تو تصرف صدی آ مارنے کولکھ مسلئے کہ حضرت نے ابو بکر دہائٹ میں شرک پایا ، بو اُن سے فرمادیا

(یا صدیق الشرك فیكم أخفى من دبیب النمل) • "اے ابو كرتم لوگول ميں شرك چيوش كى جال سے زيادہ چيا ہوا ہے"

(إزالة الخفاء،مقصد دوم، ص: ٢٤)

حالانکہ اس روایت کامطلب یہ ہے کہ آنخضرت تالیم نے مجلسِ صحابہ میں بغرض اصلاح نفوس عام طور پر فرمایا تھا کہ ابھی تک تم میں شرک حفی باقی ہے۔ اس پر حضرت صدیق نے عرض کیا کہ حضرت شرک تو یہ ہوتا ہے کہ اللہ کے سواکسی دوسری چیز کی عبادت

مسند آبي يعلى الموصلي: ١٠/١ ، ١٠ ، ١١ الأدب المفرد: ١٥٠ ، ١٠ كى سند يمل "ليث بن أبي سليم "أصحيف يح (الجرح والتعديل: ١٧٨/١ ، الضعفاء للنسائي: ١٩ ، المحروحين: ٢٣/٢ ، ٢٣/٢ تهذيب الكمال: ٢٣/١ ، ٢٥/١ ، تقريب التهذيب: ٢٤ ٤) ثير ويكسي : مجمع الزوائد: ٢٨٥/١ . ٢٨٥/١ . ١٠ كا ايك شابد يحي يح (مسنداً حمد: ٢٠/٤ ، ١ ، ١ المعجم الأوسط: ٢٠/٤ ، ١ ، مصنف ابن أبي المحيد الأوسط: ٢٠/٤ ، ١ ، مصنف ابن أبي المحيد الأوسط: ٢٠/٤ ، ١ ، ١ مسنف ابن أبي المحيد المحيد المحيد الأوسط: ٢٠/٤ ، ١ ، ١ مسنف ابن أبي المحيد المحي

شيبة:٢٠،٧١). ليكن اس ميس حضرت الوبكر رضي الله عنه كم نام كى بهمى تصريح نهيس سے ،مزيد برآل اس كى سند هي "أبو على كاهلي "مجهول الحال سے ،ويكسيس:المجرح والتعديل: ٢٠٩/٩، تعجيل المنفعة: ٧٠٥. مزير تفصيل كم ليے ويكسيس:العلل للدار قطنى: ١٩١/١). کی جائے۔ آنحضرت نے فرمایا ای میں حصرتیس بلکہ:

(الشرك أن تقول أعطاني الله وفلان والند أن يقول الإنسان
 لولا فلا ن لقتلني فلان». (حواله مذكور)

"شرک یہ ہے کہتم یہ کہواللہ نے اور فلال نے یہ چیز مجھ کودی ہے اور ضدا کا شریک بیات کہ کوئی انسان کے قلال اگر نہ ہوتا تو فلال شخص مجھ کوئل کردیتا"

یدار کہ دی ملاح نفوں ہے، جیسے شخ سعدی مرحوم نے فرمایا ہے ۔ دریں نو عے از شرک بوشیدہ ہست

کہ زیرم بیاز ردوعم دم بخت اس کو حضرت صدیق پر چہاں کرنا عالبًا مخن جن سے نابلدیت کا اقرار کرنا ہے.

حالت روزه میں بوسہ لینا

ص ۱۳ پر حفرت عائش کے واقعہ کو بہتان بتایا ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: (أن النبي سَيَنَيْ كان يقبلها وهو صائم و يمص لسانها)

(أبوداود-كتاب الصيام - باب الصائم يبلع الريق) * "
"ديعن آ خضرت روز عي بيوى كا بوسد ليت اوراس كى زبان چوت تي " - "

یوکہنا کہ زید پریشان ہوا، یا عمر دنجیدہ ہوا اس میں بھی شرک پوشیدہ ہے۔

● سنن أبي داود (٢٣٨٦)، مسند أحمد: ٢٣١٦ ١، ابن خزيمة: ٢٠ ٦ ٢ ، سنن البيهقي: ٢٣٤١٤ ١ ال كل سند البيهقي: ٢٣٤١٤ ١ ال كل سند مل "محمد بن دينار" ب ، بي آخريل اختلاط كا شكار بوگيا تحا، امام ابن عدى قرمات بين. بي "ويمص لسانها" كي الفاظ كين ميل متفرو ب (الكامل: ١٩٨٨٦)، امام ابن حبان قرمات بين "فالإنصاف في أمره ترك الاحتجاج بما انفرد والاعتبار بما لم يخالف الثقات والاحتجاج بما وافق الثقات" (المجروحين: ٢٧٢١/١) ـ الى كي بعد الى راوى كى فركوره بالا روايت ذكركى به!

اس صدیث کو امام عبد الحق أشبیلي ،ابن القطان ،زیلعي اور البانی رحمة الله علیهم نے ضعیف قرار دیا ہے (نصب الرایة: ٣٢٢/٤ مضعیف أبي داود: ٣٣٦ ،امام ابن أعرابي قرمات بين ابلغني عن أبي داود أنه قال: هذاالحدیث غیر صحیح "! (حوالد مُدُوره)

مصنف اس حدیث پر ان لفظوں میں اظہار رئے کرتا ہے: "ایمان سے بولوا کیا خدا کے رسول روزہ میں ایسافعل کر سکتے ہیں، کیاا بیا رسول اُمت کی ہدایت کرسکتا ہے؟ اللی تو بہتوبا!" (ص: ۱۳)

المحديث:

ہم جران میں کہ مصنف کو ہم محقق کہیں یا معامد حق نام رکھیں ، ایک کماب کے میں م خود ہی لکھتے ہیں۔

''بحالتِ صوم بوسه زنان حرام نہیں''

پھر معلوم نہیں طلال فعل بھی ان کے نزویک ایسا کیوں قابل نفرت ہو گیا ہے کہ اس پر ناک بھون چڑھاتے ہیں اور تو نباتو ہے کہ تے ہیں!!

1. 1. 1. 1. 1.

ہاں آپ اہلحدیث کومتوجہ کر کے لکھتے ہیں:

"نمعلوم المحديث حفرات بھي اپنے ادعاء كے مطابق اس حديث برعمل

ہم تو فعل نبی کا اتباع کرنے کو ہر طرح تیار ہیں ، گر آپ بھی بتا دیں جب آپ کے نزدیک بھی یہ فعل حرام نہیں، تو پھر آپ کو اس کے کرنے پرسوال کیا؟

سنے خاوند یوی کا تعلق ایک قدرتی فعل ہے ، جتنی الزئیں ان کے ملاپ ہے جاسل ہو محقی بین الزئیں ان کے ملاپ ہے جاسل ہ ہو سمتی ہیں ،سب جائز ہیں ،تاوقتیکہ کسی خاص لذت سے شرع منع نہ کر ہے ۔ پس جس الذت سے آپ ناک بھون چرھا ہیں، ان کے منع ہونے کا پہلے ثبوت پیش کرلیں،ورنہ خاصوش کہ

ایں شور و فغا چیزے نیست 🖸

يەغل غباڑە كچوبمى نېيىن -



من ابراین اجدی ایک روایت قبل کی ہے کہ حضرت عائشہ اور حضرت زینب واللہ کا جھگڑا

" حضرت عائشہ (عُنَّهُ) نے فرمایا: مجھے معلوم نہ تھا کہ جھڑت زینب مجھ سے ناراض میں اور میں بے اجازت (اُن کے گھر میں) چلی گئی۔ اُنھوں نے کہا: یارسول اللہ ! جب الوبکر وہائی کی چھوکر ی اپنی کرتی اُلٹ دے تو آپ کوکائی ہے ؟ "

الكحديث

اس روایت پس نمور ہے کہ جس وقت آنخفرت تاہم حفرت زیب رہ اس کے اس بی اس کے گر جلی گئیں ، تو حفرت زیب رہ اس کی کھر جلی گئیں ، تو حفرت زیب رہ اس کو طعمہ کی حالت بیں پایا ۔ یہ و کی کورا والیس آنے گئیں ، تو جیسا سوکوں کا دستور ہے نیب رہ اس کی مطاب بیا ۔ یہ و کی کورا والیس آنے گئیں ، تو جیسا سوکوں کا دستور ہے نیب رہ اس کے ان کو ہڑا بھلا کہا ۔ آنخضرت تاہم کے حضرت عائش (ای ای اورا حق کی حالت میں آنخضرت تاہم کو جواب دیے کی اجازت بخشی ۔ اس پر زیب وہ اس کی حالت میں آنخضرت تاہم کو خاطب کر کے کہا ، جس کا مطلب یہ تھا کہ آپ نے اس کو اجازت دی ہے کہ یہ آپ کی مجبوبہ ہے ، اس کا درا سا ناز کر نا آپ کو ماکن کر نے کے لیے کافی ہے (اس باد) وہ اس کا خوات میں بوسکی ، مرمخرش کو جیشت آئی سوجھتی کی حالت میں بوتی ہے ، جس کا کوئی معیار نہیں ہوسکیا ، مرمخرش کو جیشت آئی سوجھتی ہے ، بہلے تو وہ اس کا مطلب یوں ادا کر تا ہے ۔

أسنن ابن ماحه كتاب النكاح بباب حسن معاشرة النساء وقم البحديث (١٩٨١)، مسنا أحمد الإهمال المكاح بالسنان الكنرى النسائي: ٥٠٠٥ ٢٩١٠).

الم بومرى فرمات ين "ال كي منترجي اور رواة نقد بن اور الى كي مند من و كريا بن أبي زائدة الما يوراندة الما يور

اس صدیث میں فدکور سے کہ حضرت نینب رضی الله علها عصد کی حالت میں بدول اجازت حضرت عائشہ رضی الله عنها کے بال واقل جوئیں ، غیز دیکھیں ، فیض القدير : ٣٤ ع

" يعنى آپ كى عقل زائل كرنے كے واسطے عائشہ على كا جزو بدن نظر آ نا كافى ا

حالانکہ اس کا مطلب بجائے خو داتنا ہی ہے، جو ہم اوپر بتا آئے ہیں۔اس بے عقلی پر قناعت نہ کر کے مسلمانوں کو مخاطب کر کے لکھتے ہیں

الجحديث

ہاں صاحب! ہمارے ہاں یکی بات ہے کہ شریعت نے بیوی کو خاوند کی لونڈی یا غلام نہیں بنایا ، وہ اپنے حقوق کے حاصل کرنے میں مستقل آ زاد ہے، خاوند جاہے نمی ہو بحثیت خاوند ، ورت اس سے زم سخت کلام کرنے کاحق رکھتی ہے ،سنو!

﴿ وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعُرُوفِ ﴾. (ب ٢ ع ١١)

حضرت عائشہ فا اللہ علیہ پروری

ال ك آ ك مرايك وث العاب:

الوث: "حديث عن " خذوا شطر دينكم عن الحميرا ." ب العلى

[🛈] البقرة: ٢٢٨

ي مديث "موضوع " ب ،اوراس كى كوئى سندتيس اور شبى كتب حديث يل كيل مندم وى ب عافظ ابوالحيان المرى قرمات بين : مجف اس كى سندكا كوئى علم نيس ! ، حافظ وي كرمات بين : "هومن الأحاديث الواهية التى لا يعرف لها إسناد"! ، حافظ اين كثير ن اب "منكر "قرار ويا ب ، حافظ اين قيم ن بحى اس حديث كو" موضوع " قرار ويا ب .ويكيس المنار المنيف : ٥ ٥ ١٠ منقد المنقول: ١٥ كلاهما لابن القيم ،الموضوعات لملا على القارى: ١٩٨ (٥٨٥)، الدرر المنتشرة : ٢١٥ عالفوالد المحموعة : ٩ ٩ ٩ ، كشف الخفاء (١٩٨١)، تحفة الأحوذي : ١٩٥ ٢ ، إرواء الخليل: ١٠١١.

آ تخضرت نے فرمایا کہ عائشہ ہے آ دھا دین حاصل کر و اور جناب ام المؤسنین کی کشرت مرویات پر علاء اسلام نے آپ کو مجتمدہ بھی مانا ہے اور یہ مجتمدہ خلاف قرآن بے اجازت حضرت نینب کے ہاں چلی گئیں، ● تو اس صورت میں انکا مجتمدہ رہنا ہر قرار رہایا خلاف قرآن اجتماد جائز ہو گیا'' (ص:۱۲)

المحديث

قرآن مجيد ميں بے شك ارشاد ہے:

﴿ يِأَيُّهَا الَّذِينَ امَّنُوا لَا تَدُخُلُوا بُيُونًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى

تَسْتَأْنِسُوْا وَ تُسَلِّمُواْ عَلَى أَهْلِهَا ﴾. (ب١٨ ع ١٠) • اے مسلمانو! گروں والوں كے سواكسي گھرييں داخل نہ ہوا كرو، يهال تك

اے مسلمانو! هرون والون ہے سوائی هرین داش نه ہوا کر و ، یہاں تک کہ اچازت حاصل کرلو اور گھروالوں پرسلام کمہلو''

لیکن اس محم کی بناء پر دہ پوتی پر ہے۔ حضرت عائشہ ایک تو خود عورت محس دوم اس نے جاتا کہ اس محر میں جومرد ہے وہ میرا خاوند ہے ، اس خیال سے چلی گئی ۔ باوجود اس کے وہ اعتراف کرتی ہیں کہ کام مجمع سے خطا ہوگیا ، اس لیے اس کا ذکر خاص لفظوں میں انھوں نے کیا ہے ۔ نہیں معلوم آپ کو بصحبت شیعہ اپنی ماں بلکہ کل مومنوں کی ماں سے کیوں خار ہے ؟

حضرت عائشه وثاثثا كالحيل ويكينا

ص ١٨ پر حفرت عائشه كى ايك روايت نقل كى ب:

"بخارى ،باب أصحاب الحرب من حفرت عائش م منقول م كمبشى

ہتھیاروں سے کھیل رہے تھے اور آ تخضرت اپنی چادر سے مجھے چھپائے

مرت زینب رضی الله عنها بغیر اجازت داخل ہوئیں تھیں ،نہ کہ حضرت عائشہ رضی الله عنها بیا کہ گزر چکا ہے.

بیما کہ گزر چکا ہے.

X

موت من من اوريس أن كاناج ديكه ري تي "

حضرت عائشہ سے منقول ہے کہ لڑکیاں گاری تھیں ، اُن سے جناب ابو بکر نے فرمایا کہ پیغیر خدا کے پاس شیطانی آواد کا کیا کام ؟اس پر آتخضرت نے فرمایا: اے ابو بکر گانے دو' • (ص: ۱۵)

اس روایت پر جناب منصف مزاح مصنف نے اعتراض کیا ہے،آپ فرماتے ہیں۔

"جناب عائشہ کانامحرموں پر نظر ڈالنا اور بجائے منع کرنے کے رسول خدا کا
نامحرموں پر نظر ڈلوانا، کس قدر عصمت رسول کے خلاف ہے، اس سے زیادہ
عجیب تربیہ بات ہے کہ جعرات شخیان قص ومرودسے مانع ہوں ،شیطانی کام
بتا کیں اور رسول مانع نہ ہوں اور نہ شیطانی کام سمجے، چرت ہے! اب ہتاؤر سول
اللہ الیے سبک فہم سے کہ شخیان کے ٹو کئے پر بھی کچھ نہ سمجھے، بلکہ اُن کے خلاف
بنی اُرفدہ کو اور ناچنے کی اجازت دی ،اس سے معلوم ہوا کہ آخضرت غیور نہ
سنی اُرفدہ کو اور ناچنے کی اجازت دی ،اس سے معلوم ہوا کہ آخضرت غیور نہ
سنی اُرفدہ کو اور ناچنے کی اجازت دی ،اس سے معلوم ہوا کہ آخضرت غیور نہ
سنی اُرفدہ کو اور ناچنے کی اجازت دی ،اس سے معلوم ہوا کہ آخضرت غیور نہ
سنی اُرفدہ کو اور ناچنے کی اجازت دی ،اس سے معلوم ہوا کہ آخضرت عائشہ کی آ ڈیکر
سنی اُرفدہ کو اُن کے مانے کی خلاف کا واقعہ آیۃ جیاب کے زول کے بعد کا ہے
ہور کے سامنے پی ناموں کو ہر باد کو دینا یہ منب پر طرہ ا' (ص کا)

المحديث

آپ کے فہم وفراست کی ہم کہاں تک داد دین ، آپ خود ہی صحیار بھاری کا نام

[•] صحيح البخاري: أبواب المساحد، باب أصحاب الحراب في المسجد، وقم الحديث (٤٤٣)، صحيح مسلم: كتاب صلاة العيدين، بأب الرحصة في اللعب الذي لامعصية فيه، وقم الحديث (٣٩٠).

[•] صحيح البخاري: كتاب العبدين بهاب الحراب والدرق يوم العبد، وقم الحديث (٧٠ هـ): محيح مسلم: كتاب صلاة العبدين بهاب الرحصة في اللعب الذي لا معصية فيه، وقم الحديث (٨٩٢)

لیت میں، کتاب بلکہ باب بھی لکھتے ہیں، گر صدیث کے الفاظ پر غور نہیں کرتے ۔ سنیے جناب! صحیح بخاری کے الفاظ میں صاف موجو د ہے کہ صفیوں کا بدفعل جنگی کر

تب تقار چنانچداخرمین الفاظ مین:

« والحبشة يلعبون بحرابهم»

''لعیٰ حبثی فوجی جنگی کرتب کررہے تھ''

مطلب یہ ہے کہ جبتی لوگ مجد نبوی میں جنگی مشق کردہے تھے۔ نہ کوئی ناج تھا، نہ تماشہ۔ بلکہ جنگی کر تب تھا۔ مبحد میں اس کر تب کا ہونا ہی بتارہا ہے کہ ناجائز فعل نہ تھا، بلکہ از

تماشہ۔بلکہ بھی کرتب تھا۔ مسجد میں اس کرتب کا ہونا ہی بتارہا ہے کہ ناجا بڑھل نہ تھا، بلکہ از مسجم عبادت تھا، جس کومعترض اپنے سوء فہم ہے بھی ناچ کہتا ہے بھی لہو ولعب کہتا ہے۔حالانکہ

یہ چھر بھی نہ تھا۔ بلکہ ایک فعل از قتم عبادت تھا، جس کا دیکھنا بھی تو اب سے خالی نہ تھا۔ یہ چھر بھی نہ تھا۔ بلکہ ایک فعل از قتم عبادت تھا، جس کا دیکھنا بھی تو اب سے خالی نہ تھا۔

حضرت عائشہ خو د کہتی ہیں اور معترض خود نقل کرتا ہے کہ ' حیاور میں جھپ کر میں دیکھتی تھی' 🏵

لڑ کیوں کا گانا بجانا بذات خود جائز تھا، مگر ابو بمرصد ایں نے اپنے خیال میں بوجہ شور وشرابہ نا جائز سمجھ کرحضور رسالت میں ان کو روکا تھا۔ حقیقت میں رو گئے کی کوئی وجہ نہ تھی۔

جائز مجھ کر حضور رسالت میں ان کو روکا تھا۔ حقیقت میں رو کئے کی کوئی وجہ تہ تھی۔ اس نے بردھ کرصر ف عقل کے برخلاف نہیں ، بلکہ شرم وحیا کے برخلاف بھی مصنف

نے نہایت دلآ زار اور رنجیدہ نتیجہ نکالا ہے۔جس کے الفاظ یہ بین

معنیجد! نامحرموں کی مجلس لہو ولعب ورقص وسرود میں آزوائ کا لے جانا، امام اللہ اللہ علیہ اللہ اللہ اللہ اللہ علی ال

و بن جاري كا اور جو كون على كا وتمن جاب نسوال كا حالى اليسامور مين ما فع مولاً -

* أمام بحادث في أن أحا ويث لو وها كر مرمنده بلد خارج من الاسلام حروينا * "حاج ، كونكة وه آيات وأُسُوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ * أور ﴿ أَطِينُعُوا الرَّسُوْلَ ﴾ •

🛭 مصدر سنابق

3 الأحراب: ٢١ (بيترين نيونه)

🍎 النساء: ٩ د (رسول كي اطاعت كرو)

[🛈] صحيح البخاري: ١٧٣/١ (٤٤٠)

اور ﴿فَا تَبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ ﴾ كعظاف اصراركرتا ب"(ص:10)

بلحديث

کہاں مجد کے واقعہ کو جو ازقتم عبادت ہے۔مستورات کا اپنے مکان پر سے منہ چھپا کر دیکھنا اور کہال فخش اور بے حیائی (رقص وسرود) کا مجتع ؟ اللہ اللہ! ایسے بھی حق وانصاف کے مدعی ہوں تو بے ساختہ کہا جائے گا

> ناز ہے گل کو نزاکت پہ چمن میں اے ذوق اس نے دیکھے ہی نہیں نازو نزاکت والے

ص ۱۷ ایر تاریخ بغداد سے ایک روایت نقل کی ہے ، جس میں حضرت عمر دائی کا قول جعرت علی مثالث کا قول جعرت علی مثالث کے بم فرمہ وار نہیں ، تاریخ بغداد ہماری کو کی تر بنی کا مار نہیں ، کاب نہیں ،

حضرت عمر دالن کے خلاف کینہ بروری

بال می عار مفتلوة شریف عوه حدیث نقل کی ہے ،جی شی ذکر ہے کہ آخضرت کا جار مفتلوة شریف عوه حدیث نقل کی ہے ،جی شی ذکر ہے کہ المخضرت کا جات ہور و (ٹاٹٹ) کو این نظین دے کر بھیجا کہ منادی کر دے جو کوئی کا اللہ اللہ ول سے پڑھے گا ، نجات پائے گا ۔ حضرت عمر (ٹاٹٹ) اس کو آ گے سے مط آپ نے ابو ہر یوو (ٹاٹٹ) کو منع کیا ، وہ نہ زکا ، تو بردر اس کو روکا اور دونو ل دربار رسالت میں حاضر ہوئے ، حضرت عمر (ٹاٹٹ) پر الزام لگا کہ سرکاری کام میں اس نے روک ڈائل ہیں حاضر ہوئے ، محضرت عمر (ٹاٹٹ) کہ میری نیت بدیا ذاتی فائد و کی نہیں ہے ، بلکہ تو ی فائد و کی نہیں ہے ، بلکہ تو ی فائد و کہ نہیں گے۔ اس فائدہ مدنظر ہے ، دو ہے کہ کم فہم لوگ اس فرمان شاہی کا مطلب صحیح نہ جمیں گے۔ اس فرمان شاہی کا مطلب صحیح نہ جمیں گے۔ اس فی وہ اعمالی تیم میں شست ہوکر شریعت کو بیکار کر دیں گے ، آپ ان کوئل کرنے دیں۔ اس

الله عمران: ١٣٠ (ميرى بيروى كرو، الله تم عمت كرے كا)

 [●] صحیح مسلم: کتاب الإیبان،باب الدلیل علی أن من مات علی التوحید دخل الحنة قطعا، وقم الحدیث (۲۱)

طرح فرمان شاہی کی تھیل بھی ہوتی رہے گی اور مسلمانوں کی ترقی مدارج بھی ہوگی ۔ مصرح میں مالان مصرح اللہ مصرح

حفرت عمر تاتف جس خلوص نیت سے بید درخو است اور جراکت کی تھی، ولی بی در بادرسالت میں قبول ہوئی، اب اس پر معرض کی چدمیگوئی سنے! لکھتے ہیں :

"كون مسلمانو! كيا صحابه والمحافظة الي سي كدجوبات رسول خداندفر مات، وه ان كي طرف منوب كروية سي جميدت كرسب رسولي خدان فعلين مبادك دين ، تاكد الوجريره برجموث كاشبه ند بوسك، كيا حضرت عمر الالتفالي مبادك دين ، تاكد الوجريره برجموث كاشبه ند بوسك، كيا حضرت عمر الالتفالي مبادك و بدوب شع كدوه مامود من الرسول كو مادكر إمانت غلام إمانت مولى كرممداق من ؟ كيا رسول الله حضرت عمر الالتفات زياده قوى والجميع ند تقد كدأن كومرود كريونموزين كردية ؟" (ص ١٨٠)

المحديث

بے شک حضرت عمر دورا ندیتی کے ساتھ ایے دلیر تھے ، جو ان کا خاصہ تھا ، اور بے شک حضور (علیما) بھی ایے شد دور تھے کہ حضرت عمر واللہ بھی سیکٹروں کو ہاتھ ہے نہیں ، بلکہ ابرو کے اشادے سے مروث کر بند کر دہتے ۔ باوجو داس کے نہیں کیا تو کیا وجہ ؟ وجہ بید کہ عمر واللہ کی نیت نیک اور مشورہ پند ہوا ، جسے حضرت علی ڈاٹٹ کو صلح صدیبیہ کے موقع پر کفار کے اعتراض کر نے پر محم دیا تھا کہ میرے نام کے ساتھ "دسول الله" کاٹ دو۔ عمر علی ڈاٹٹ نے کمال نیک جی سے وید کام نہیں ہوسکا۔ آئخضرت الله الله علی ڈاٹٹ نے کمال نیک جی سے وید کام نہیں ہوسکا۔ آئخضرت الله الله کا لفظ کاٹ نے فر مایا اچھا جھے بناؤ میں کاٹ دینا ہوں ، چنانچہ چھری سے "دسول الله" کا لفظ کاٹ کے دیا ہوں ، چنانچہ چھری سے "دسول الله" کا لفظ کاٹ کے دیا ہوں ، چنانچہ چھری سے "دسول الله" کا لفظ کاٹ کے دیا ہوں ، چنانچہ چھری ہے "دسول الله" کا لفظ کاٹ کے دیا ہوں ، چنانچہ چھری ہے "دسول الله" کا لفظ کاٹ کے دیا ہوں ، چنانچہ چھری ہے "دورج تو ہاں کریں گ

 [●] صحيح البخاري: كتاب الخمس، باب المصالحة على ثلاثة أيام أو وقت معلوم، وقم الحديث
 (٣٠١٣)، ضحيح مسلم : كتاب الجهاد والسير، باب صلح الحديبية في الحديبية ، وقم الخديث (٢٠١٣).

مدیث مذکور میں " حجری سے کاٹنا" کے الفاظ تہیں اس سکے ،البتہ محولہ بالا صدیث میں ہاتھ سے منانے کے الفاظ مذکور میں ،والله أعلم!

مر دیعان علی بان نہیں کر کتے 'بلک علی دلاللہ کی تحسین کریں گے اور بزبان قال سے شعر روحیں گے:

> مست سے الست ہو ل تو بد گمان نہ ہو۔ اے شخ میری شورش متانہ وکھے کر

اے سیخ میری شور ش متانہ ویکھ کر باتی جو کھی آپ نے اس کے متعلق کہا ہے، وہ برانا رنج ہے، جو عیعان علی کو داما عِلی

سے قدیم الآیام نے چلا آیا ہے،جس کا علاق فی صدی کے الفاظ میں اتنا بی ہے۔

بمرتا بر بی اے حود کایں رفیسے!

کہ از مشقت آل جز بمرگ نتواں است "اے حاسد، مرجا کیونکہ جوقم شھیں لاق ہے اس سے تھٹکارا مرکز ہی ملے گا۔"

التے قائد ہمر جا کیوند تابیر نخل والا واقعہ

ص١٩ پر تابير نحل والى حديث كاذكركيا بيد، يعنى مجورول كو پيوندكر في كي بابت

جوآ مخضرت الله الم فرمايا تفاكر اگر ندكرو، توكيا حرج موا چنانچ صحابه فالله في پوندندكيا-

اس کو واجب العمل جانو اور جب کی دنیادی امر کے متعلق کہوں، تو دہ واجب العمل نہیں کیوں کدونیا کے کام تم مجھ کے بہتر جانتے ہو۔ •

قابل معرض ال ي اعتراض كرتا ب اوركي نرم الفاظ من الي وريد كيد كالظهار

تا ہے، شخنے اور اس میں اور اس میں

"ب وقوف راوی مید ند مجما کہ انبیاء کی شکل وہیت جسمانی اور اقطار ملاقہ تو ا واقعی عام انسانوں کے سے ہوتے ہیں لیکن اُن کے قوائے عشرہ بینی شامہ ا سامعہ، باصرہ، لامیہ ، ذاکفہ اور ای طرح حس مشترک، خیال، وہم، حافظ،

﴾ صحيح مسلم : كتاب الفُضَائلَ،باب وحوب آمتثالَ ما قاله شرعًا دَون مَاذَكُره يَنْكُ مَن

رفا*ران بن* (الم

متفکرہ یہ عام انسانوں کے میے نہیں ہوتے۔ چنانچے حضرت ایعقوب الیا ان کی ایس منزل سے ہوئے ہوست الیا اور حضرت سلیمان الیا آئے جوز نے کی بات سُن کی اور حضرت ابراہیم الیا آگے۔ آگ نے اثر نہ کیا اور قبل جنگ خندق آنحضرت الیا آئے ملک شام وروم مدینہ میں سے دکھے لیے اور صب معران میں مدینہ سے بیت المقدی اور وہاں سے ساوات سبعہ وعرش وکری و جنت ودوز آخو کھے کر آن واحد میں واپس آگے۔ پس مثیل 'آگا بَشَر مِنلُکمُ '' مثیل بشری میں ، چونکہ انبیاء مثیل بشری میں ، چونکہ انبیاء ورسل درجات عقلی وہیت اور حوائے میں ہے نہ کہ قوائے بشری میں ، چونکہ انبیاء ورسل درجات عقلی پر خواہ شہودی ہوں یا ملی ، ان سب کے طرح نے کے بعد درجہ نبوت و رسالت پر وینچے ہیں ، اور اجتہاد مفید طن ہوتا ہے اور انبیاء کا ممل بواسط وی الی مفید یقین ہوا کرتا ہے۔ اس لیے انبیاء پر اجتہاد حرام ، البُدا صاف بواسط وی الی مفید یقین ہوا کرتا ہے۔ اس لیے انبیاء پر اجتہاد حرام ، البُدا صاف بواسط وی الی مفید یقین ہوا کرتا ہے۔ اس لیے انبیاء پر اجتہاد حرام ، البُدا صاف بواسط وی الی وجود سے مہ حدیث باطل!' (ص ۲۰۰۰)

اہل حدیث

لمی تقریر بعض لوگوں کو ایک پندہ کہ اُسٹاد عالب کو کہنا پڑا گے۔ مطلعہ تو حشر میں لے لوں زبان ناصح کی! عجیب چیز ہے ہیہ طول مدعا کے لیے!

اے جناب ! آپ کی ساری تقریر کا لبلب آخری فقرہ ہے۔ جس پر آپ نے فود ما ین مطابق عن الْھوکی ﴾ ﴿ وَلِيلَ پَيْنَ کی ہے۔ بہت خوب ! آپ کے فوائ کام سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نی کے ہر کلام اور ہر فقرے کو اس آیت کے ماتحت الہای جانے ہیں ، پس فرمائے ! جب صنور نے منافقوں کو میدان جنگ سے گھر کو بطے جانے کی ا

0 النِحم: ٣

اجازت فرمائی تھی ،وہ فقرات بھی حضور کے الہامی تھے ،تو فر مان الٰبی کیوں نازل ہوا تھا :

﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ ﴾

"فدا آپ کومعاف کرے،آپ نے ان کو کیوں اجازت دی!"

اگر یہ الفاظ آیت ﴿مَا يَنْطِقُ ﴾ سے باہر ہیں، تو تھجوروں کی بابت مشورہ بھی باہر ہے، فرق صرف یہ ہے۔

تو آشائے حقیقت نئی نطا اینجاست 🏻

غيرالله والا ذبيجه كمعانا

مصنف "هفوات "فص ۲۱ پرسیح بخاری سے ایک مدیث کسی ہے، جومع أن ك ترجم كفل كا جاتى ہے:

(قال أخبرني سالم أنه سمع عبد الله يحدث عن رسول الله عِبَّلِيَّةُ أنه لقي زيد بن عمروبن نفيل بأسفل بلدح وذاك قبل أن ينزل على رسول الله وَلَيَّيِّةُ الوحي فقدم إليه رسول وَلَيَّيِّةُ سفرة فيها لحم فأبي أن ياكل منها ثم قال : "إنى لا آكل مما تذبحون على أنصابكم ولا آكل إلا مما ذكر اسم الله علية))

(کتاب الذبائح ، باب الذبح علی النصب)

"سالم نے اپنے باپ عبداللہ بن عمر سے سنا کہ آ مخضرت زید بن عمر و بن نفیل
سے مقام بلدح میں طے ،یہ اس وقت کاذکر ہے کہ جب آپ پر وحی نازل
نہیں ہو کی تھی ،لینی رسول نہیں ہوئے تھے ، آخضرت نے زید کے سامنے

[🥊] التوبة: ٤٣

ودسمس حقیقت سے واقفیت نہیں عظمی ای جگہ برے

 [◘] صحيح البحاري : كتاب الذبائح،باب ماذبح على النصب والأصنام، وقم الحديث
 (٥١٨٠)

وسر خوان بچھایا اور گوشت رکھا۔ زید نے اُسے کھانے سے انکار کیا ہیر کہنے لگا: میں اُن جانوروں کا گوشت نہیں کھاتا ،جس کوئم بنوں کے تہانوں (بعنی ویویوں و مندروں) پر چڑھاتے ہواور میں اُس جانور کا گوشت کھاتا ہوں، جواللہ کے نام پر ذرج کیا جائے۔''

المحذيث

اس عربی عبارت میں تو صرف دو جگہ غلطیاں ہیں۔ جوہم نے صحیح کر دی ہیں، ترجمہ میں مصنف کے میں مصنف کے میں مصنف کے غیظ وغضب کا کمل علاج ہے۔ ناظرین مصنف کے ترجمہ میں اتنا حصہ پھر ذرہ و کھے لیں بجس پرہم نے خط کمیولیا ہے، بس یہی فساد کی جڑ ہے۔

عیج ترجمہ یوں ہے:

"آ تخضرت مل الم كا كا كا وسرخوان كيا كيا - آپ نے اس كے كھانے ہے الكاركيا اور فر مايا ميں أن جانوروں كا كوشت نبيس كھايا كرتا - جن كوتم لوگ بتوں كے نام ير ذرح كرتے ہو!"

مطلب بیرکد انکار آنخفرت نگایم کافعل ب، جس کومصنف مفوات "نے زید بن عمر و کا قرار دے کرائی بے بھی کا جوت دیا ہے، ہمارے ترجمہ کی صحت کی دلیل بیہ ہے کہ صحح بخاری مطبوعہ مصطفائی میں اس جگہ دو ننخ کھے ہیں ،ایک میں محض ''الی " ہے، کر اس کے ساتھ ہی ''رسول الله'' کی لام پر جراکھ کر اشارہ کیا ہے کہ''رسول "کا لفظ''الیه'' کی ضمیر مجرور سے بدل ہے، تقدیر کلام یول ہے:

« قدم إلى رسول الله سفرة »

"لعنی آ تخضرت کے سامنے دسترخوان بچھایا گیا"

خیج بخاری کی بی ایک دوسری روایت کے الفاظ ہیں:

[&]quot;فقدمت إلى النبي تَكُلُّ سفرة فأبي أن يأكل منها ثم قال زيد"

زید بن عمرو کی محص شرکت مے ،انکاری قول آ تحضرت علی کا ہے۔ پس مصنف معرض کا ساءا تارو پووٹوٹ کمیا،الحمد لله

آتخضرت مُلَيْنَا كابر منه بمونا

ص٢٢ ير بخاري كي حديث كي حواله الكهام

'' کعبہ کی ترمیم میں آنخضرت اپ چاعباس کے کہنے سے ایک ون بالکل ۔ نظے ہو گئے اور چھر بے ہوتی ہو کر اگر بڑے ،اُس کے بعد پھر بھی نظے نہ ہوئے''

ا تُن ير جِن سَعَين لفظول مِن مَتِي مَكالا سب ، وه مصنف كي شدت قلب كا شوت ديية

ہیں، لکھاہے

متیجہ " نک اسلام راوی نے پغیر فدا کو سیا ہوش کر کے جو گراتیا ہے ،وہ اس - است کے جو گراتیا ہے ،وہ اس -

المحديث

اب ہم حدیث کے اصل الفاظ ناظرین کے سامنے رکھ دیتے ہیں، مصنف نے و اللہ الصلوة فی الحبة الشامية " كا حوالہ دیا ہے ۔ بيتو غلط ہے ۔ اس باب میں بی حدیث ہیں ہے ۔ مصنف نے سُنے سائے حوالہ دے دیا ۔ اصل میں بی حدیث اس کے آگے" باب کر آھیة التعربی " میں درن ہے ، بہر حال حدیث کے الفاظ یہ بین

(إن رَسُولُ الله عِلَيْ كَان يَنْقُلْ مَعَهُمُ الْحَجَارَةُ لَلْكُعْبَةُ وَعَلَيهُ إِزَارِكَ فَجَعَلَتُ إِزَارِكَ فَجَعَلَتُ عَلَى مَنكبيكُ دُونَ الْحَجَارَةُ قَالَ فَحُلَّهُ فَجَعَلَهُ عَلَى مَنكبيكُ دُونَ الْحَجَارَةُ قَالَ فَحُلَّهُ فَجَعَلُهُ عَلَى مَنكبيهُ فَسَقَطَ مَعْشَيا عَلَيْهُ فَمَا رَئي بعد ذلك عريانا).

(بخاري: كتاب الصلوة ، باب كراهية التعري في الصلوة وغيرها)

 [●] صحيح البخاري: كتاب الصلاة ، باب كراهية التمري في الصلاة وغيرها، رقم الحديث
 (٣٥٧)، صحيح مسلم: كتاب الحيض ، بأب الاعتناء بحفظ العورة ، رقم الحديث (٣٤٠)

€ € 1

''آ تخضرت تلاقیماً ن قریشیوں کے ساتھ کعبہ کے پھر ڈھورہے تھے اور آپ نے تہہ بند باندھا ہواتھا۔ پچا عباس نے کہا : بیٹا !اگرتم اپنا تہہ بند کھول کراپنے کندھے پر رکھ کر پھر اٹھاؤ، تا کہتم کو آسانی ہو۔ چنا نچہ آپ نے تہہ بند کھول کرکندھوں پر رکھ لیا۔ پس ایسا کرتے ہی آپ بے ہوش ہوکر گر پڑے ، اس کے بعد کبھی نظامیس دیکھے گئے۔''

یہ تو معرض کو بھی سلیم ہے کہ یہ واقعہ قبل از نبوت کا ہے۔ عرب کے روان کے مطابق حضرت عباس ٹاٹٹ نے برہنہ ہونے کو عیب نہ جانا۔ ہمدردی سے کہا کہ تہہ بند کو پھروں کے نیچ کندھے پر رکھ لو، پھر کے بوجھ کی تکلیف نہ ہوگی۔ آنخضرت ٹاٹٹ بھی اس وقت چونکہ نہ بی شخص نہ کی شریعت کے ماتحت، بلکہ آپ کی حالت بالکل وہی تھی، جو قرآن مجیدنے بتائی ہے

﴿ مَا كُنْتَ تَدُرِى مَا الْكِتْبَ وَلَا الْإِيْمَانُ ﴾. •

''نبوت سے پہلے تو نہیں جانتا تھا کتاب کیا ہوتی ہے اور ایمان کیا ہوتاہے''

بفرض محال اگر آنخضرت کے با ہوش رہ کر برہنگی میں پھر اٹھانے کا ذکر حدیث میں ہوتا، تو بھی اس حدیث کی سند پر کوئی اعتراض نہ ہوتا ، کیونکہ ایمانیات اور شرقی احکامات سے بے خبر جو پچھ بھی گذرے ، بے جا نہیں ۔ گر حدیث شریف میں یہ ذکر ہے کہ آنخضرت ناٹی جو ل ہی بہنہ ہوئے ، بے ہوش ہو کر گر پڑے ۔ پھر بھی ننگے نہ دیکھے گئے جس حال میں کہ قریش میں ننگا ہونا عیب نہ تھا ، آنخضرت ناٹی کم کا ننگے ہونے پر بے ہوش ہو کر ہمیشہ کے لیے متنبہ ہوجانا، کمال اظہار فضلیت ہے .

ایک اہل انصاف کی نظر میں یہ حدیث آنخضرت مُلَیَّمُ کے قبل نبوت کمالات کا اظہار کرتی ہے ۔ مگر بقول سعدی مرحوم ہے کل ست سعدی ودر چثم دشمنان خارست معترض کو جائے اعتراض ہے، جس کا جواب یہی ہے تو آشنا کے حقیقت نگی خطا اینجا ست کھڑے ہوکر پیشاب کرنا

مصنف "هفوات" نے ص ۲۳ پر بخاری کی اُس حدیث پر اعتراض کیا ہے، جس میں مذکور ہے کہ آنخضرت مُل ﷺ کوڑے کے ایک ڈھیر کے پاس کھڑے ہوکر بیٹاب کیا۔ ● مصنف کے نزدیک یہ فعل ایسا اُراہے کہ بطور نتیجہ لکھتا ہے:

" نتیج حقیق به نکلا که آنخضرت بھی جہلائے عرب میں شار کیے جائیں '(ص:۲۳) لطف میر ہے کہ بید آپ کو بھی تتلیم ہے کہ بغیر عذرایتا دہ پیشاپ کرنے سے بینتیجہ بر آمد ہوتا ہے ، لیں سنیے!

اس میں شک نہیں چنانچہ آپ نے خود ہی تنگیم کیا ہے (ص۲۲) کہ بہت ی روایات میں آیا ہے کہ آنخضرت مُلگیم نے کھڑے بول کرنے سے منع فرمایا ہے۔ اس لیے اس روایت کی وجہ یہ ہے کہ وہاں گندے و میر کے پاس ساری زمین (جیبا کہ دیہات میں دستور ہے) گندی ناپاک تھی، بیٹھنے سے کپڑے بلکہ بدن بھی نجس ہونے کا خطرہ تھا، اس لیے حضور تُلگیم نے کھڑے کھڑے بول کردیا، یہ نہیں کہ عادت ہی ایک تھی۔ چنانچہ حضرت عائشہ صدیقہ بھی سے روایت ہے کہ جو کو کی یہ کہے کہ ''کان یبول قائما''

[🕡] سعدی پھول ہے لیکن وشمنوں کی آ کھ میں کا نا ہے۔

[●] صحيح البخاري: كتاب المظالم، باب الوقوف والبول عند سباطة قوم، وقم الحديث (٢٣٣٩)، صحيح مسلم: كتاب الطهازة، باب المسح على الخفين، وقم الحديث (٢٧٣).

امام این حبان رحمه الله نے بھی کھڑے ہوکر پیشاب کرنے کرنے کا یہی سبب قرار دیا ہے، ویکھیں
 (صحیح ابن حبان : ۲۷۳/۶)

سنن الترمذي: أبواب الطهارة، باب ماجآء في النهي عن البول قائماً، وقم الحديث (١٢) ، قال الترمذي: "حديث عائشة أحسن شيء في الباب وأصع ، وسنن النسائي: كتاب الطهارة =

آ تخضرت نافیا ہمیشہ کھڑے بول کیا کرتے تھے، وہ جھوٹا ہے۔ پس اس کی مثال ایس ہے کہ نما زمیں فرض ہے کہ قیام کرے، لین کھڑے ہو کر نما زادا کرے، لیکن عذر ہوتو بیٹھ کر بھی جائز ہے، نہیں معلوم ایسے امور پرمعرض ہونے کی کیا ضرورت ہے؟

وطي في دبر النساء

ص ٢٣٧ ير تفسيو كبير سے ايك روايت نقل كى ہے كہ آنخضرت كُائِرًا سے كى نے لوچھا كہ عورتوں كے ساتھ وطى فى المدبر (يجھے سے جماع كرنا) طال ہے، آپ نے فر ما يا طال ہے معترض نے اس ير برى تختى سے زبان دارزى كى ہے ۔ چنا نچد كھا ہے:

"كول مسلمانو! كيا رسول خدا ايسے ،ى اخلاق كى تعليم دينے آئے تھے؟ كيا ايبا رسول رحمة للعالمين كہا جا سكتا ہے؟ جوجبن (بردلى) اور نامردى بھيلائے اور قطع نسل انسان كے فعل كو حلال بنائے؟ لاحول ولا قوة إلا بالله يه حديث قطعاً موضوع ہے: (ص ٢٥٠)

المحديث

پنجاب میں ایک قصد مشہور ہے کہ کی مخص کا نام ''خدا بخش' تھا، اس سے کی چلتے پرزے نے بو چھا: آپ کا نام کیا ہے؟ اُس کے منہ سے ابھی''خدا' ،ی نکلاتھا کہ اُس نے شور مچا دیا کہ لا حول ولا قوق دیکھورے کیا مردود ہے ،کہتا ہے: میں خدا ہوں ۔ یہی حال ہمارے معترض صاحب کا ہے ۔ آ ہے جناب!ہم آپ کو ساری حقیقت ساتے ہیں۔ بغور سنے اور این نا واقعی یا ''دیانت'' کی داد دیجئے ، روایت یوں ہے:

(أن رجلا سأل النبي رَبِيَّةُ عن إتيان النساء في أدبارهن فقال النبي رَبِيَّةُ: " حلال" فلما ولى الرجل دعاه قال: " كيف قلت

⁼ باب البول في البيوت حالسا، رقم الحديث (٢٩) ولفظ الحديث: "من حدثكم أن النبي عَلَيْ كان يبول قائما فلا تصدقوه" وفي لفظ ابن حبان (١٤٣٠): "من حدثكم أن نبي الله عَلَيْ كان يبول قائما فكذبه".

اس مديث كوامام ابن حبان عهاكم عذهبي اور الباني وحمة الله عليهم في وصحح "قرار ديا ب.

في أي الخربتين أو في الخرزتين أو في أي الخصفتين أو من قبلها في قبلها فنعم أو من دبرها في قبلها فنعم أو من دبرهافي دبرها فلا إن الله لا يستحي من الحق لا تأتوا النساء في أدبارهن").

ور إلى المله أو يستعني من المحتى أو الموا المسلم عي الدورس المن المحتى المعلم عن المن المحتى المعلم المحتى المعلم المحتى المعلم المحتى المحت

آپ نے تفیر 'فتح البیان '' کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اُس میں بھی بروایت بعینہا ملتی ہے، ملا خطہ ہو: ۱۸۷۱،مصری، زیر آیت ؛ ﴿ نِسَاؤ کُمْ حَرْثُ لَکُمْ ﴾)

پس بتائے اب ہم آپ بر کیا گمان کریں ؟ دوحال سے خالی نہیں ۔ یا تو آپ بذات خود علوم عربیہ سے جامل ہیں ۔ یا پر لے درج کے بد دیانت اور حق پوٹ ہیں ، ● جس تغییر کا آپ حوالہ دیتے ہیں ، اس میں آپ کا جواب موجود ہے، بلکہ ساری روایت دیکھنے سے سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا، تاہم آپ ناحق اہل سنت کو عموماً اور محدثین کو خصوصاً دیکھنے سے سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا، تاہم آپ ناحق اہل سنت کو عموماً اور محدثین کو خصوصاً بدنام کرنے کو کس دیدہ دلیری سے آدھی روایت بیان کرتے ہیں کہ مشہور مثال '' بلف بدنام کر نے کو کس دیدہ دلیری ہے آدھی روایت بیان کرتے ہیں کہ مشہور مثال '' بکف براغ داشتہ' ، ● بھی ماند ہو جاتی ہے ، پھر کہلانے کوآپ ہیں ''محقق'' اور'' دقق'' ۔ کیا چے ہے۔

مسند الشافعي: ١٧٥ (١٣٢٢)، شرح معاني الآثار: ٣/٣٤، سنن البيهقي: ١٦٩/٧ ١٠ الآحاد و المثاني: ١٦٩/٧ ١٠ ثير ويكسين إرواء الغليل، آداب الزفاف: ٣٢.

مثال ہے: "چہ دلاوراست دزدے کہ بکف چراغ دارد" وہ چور کتنا دلیر جو ہاتھ میں چراغ لیے ہو۔
 یعنی چوری اور سینہ زوری!

[🗨] معترض کی دیدہ دلیری دیکھیے کہ امام رازی نے مذکورہ بالا حدیث کو ان لوگوں کے دلائل میں

ا ناز ہے گل کو نزاکت یہ چن میں اے ذوق اُس نے دیکھے ہی نہیں نازو نزاکت والے

الى آپ كواختيار كى آپ ان دولقول" جال "اور" بدديانت" من ع جونسا

اینے لائق مجھیں ،اختیار کرلیں ہے

من گلو کم کہ ایں کمن آل کن مصلحت بین وکار آسال کن

باقی رہائسی ایک دواشخاص کی ہابت بیرکہنا کہ وہ اس تعل کے جواز کے قائل تھے ۔سو يه أن كے اين اقوال اور افعال بيں ،جس كے ذمه دار وہ خود بيں ـ مارا مدجب تويہ ب

جومصنف تفسيو فتح البيان كالفاظ مين بم نقل كرتے بين: " قد ذهب السلف والخلف من الصحابة والتابعين والأئمة إلى

أن إتيان الزوجة في دبرها حرام "

(تفسير فتح البيان: ١/٢٨٦/زير آيت: نساء كم)

''سلف اور خلف لینی صحابہ، تابعین اور امامانِ دین یہی کہتے گئے ہیں کہ عورت

كى ساتھ كچيلى جانب ميں ملاپ كرنا حرام ہے"

كيي إكيارائ ب؟

اعيان اہل حديث!

اس مصنف کو این جیسے ایک دوسرے مصنف سے دھوکا لگا ہے۔ اس نے "فتح المبین مع تنبیه الوهابیین " کی بناء پر ایک دلیری کی مکن ہے اس میں وہایوں کی

شاركيا ہے،جو وطي في الدبر كوحرام قرار ديتے ہيں،كين معرض اى روايت سے جواز كشيد كرك الناحديث يراعتراض كررب بين ولله في خلقه شؤون!!

میں نہیں کہتا ہے نہ کر، وہ کر....مصلحت کو دیکھ اور آسمان کام کر...

[€] نيز ديكيس: فتح القدير : ٣٤٥/١

تردید میں یوں لکھا ہو کہ وہا بیوں کا یہ مذہب ہے ، جوسراسر غلط اور بہتان ہے۔ آپ لوگ

غور کریں کہ کس کس قتم کے بہتا نات آپ کے فرقہ حقہ پرلگائے گئے ہیں۔

کس روز حمجتیں نہ تراشا کیے عدو

کس دن مارے سر پر نہ آرے چلا کیے

تو کیا بیمناسب اور زیبا ہے کہ جس طرح آپ لوگوں پر غلط الزامات لگائے گئے ہیں۔ آپ خود بھی دوسروں پر یا اپنے میں سے کی فرو پر اُسی طرح غلط الزام لگا لگا کر بیا؟ بدنام کیا کریں؟

مثال کے طور پر میں کہتا ہوں کہ میرے مخالف رائے علمائے کرام کی مقدی صورتیں
میرے حق میں کہتے ہیں کہ میں مجزات اور کرامات کا منکر ہوں۔ حالانکہ میں اپنی تقنیفات
میں مجزات کا ثبوت دیتا ہوں ، میری دونو ں تفییروں میں مجزات کا ثبوت ہے، آریوں
کے جو اب ''حق پر کاش' اور'' ٹرک اسلام'' میں ثبوت دیا ہے۔ تاہم میرے عنایت فر ما
یمی کہتے جاتے ہیں، تو میں اس کے جو اب میں بجز اس کے کیا کہوں

گل ست سعدی ودرچثم دشمنان خاراست

ناظرین کی آگاہی کے لیے مولوی محملی واعظ ہو پڑی کا ایک خطائقل کرتا ہوں ، جو جناب موصوف نے حال ہی میں خلیفہ نظام الدین صاحب مقیم چک رام دیوالی صلع لائل پور (پنجاب) کو ککھاہے ،اس میں بیفقر و بھی ہے :

"قرآن مجيد ميل معجزات اور كرامات جس قدر بيان بين عناء الله سب

کامنکرہے''

قیامت کے روز جب یہ تحریبیش موکر واعظ صاحب کو کہا جائے گا۔ ﴿ إِقُورُ اُ كِتَابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيْبًا ﴾ • تو میں نہیں جانیا، اس روز کیا جواب ویں گے؟!

[•] ابني إسرائيل : ١٤ (ائي كتاب بره، آج تو خودائة آپ بربطور محافظ كانى ٢)

بروز حشر گر پر سنه خسرو را چر اکشتی چه خو ابی گفت قربانت شوم تامن هال گو یم ●

مصنف "هفوات" في المرعنوان لكهام :

''بہتان ذہولِ قرآن ازرسول''°

اس عنوان کے ماتحت صحیح بخاری ہے ایک حدیث نقل کی ہے کہ آنخضرت نگائی ایک روزمبعد میں تشریف ایک میں در مسئل کے اس روزمبعد میں تشریف لائے ،تو ایک محض کے حق میں فرمایا ''خدا اُس پر رحم کر ، اُس نے مجھے بھولی ہوئی فلاں آیت یا دولائی''

اس روایت پر مصنف" هفوات"کو بہت رنج ہے، چنانچہ اس رنج کا اظہار اس طرح کیا ہے، لکھتے ہیں:

"كون مسلمانو! حافظ شريعت الي بى جواكرت بين _ جواحكام خداكو بهول جاكين!"

المحديث

تعصب اور ضد کا برا ہو جو انسان کو سوچنے اور سمجھنے سے مانع ہوتے ہیں، مصنف کے حق میں ہمنف کے حق میں ہمان کا برا ہو جو انسان کو سوچنے اور سمجھنے سے مان کہ اپنا مانی الضمیر ظاہر کر دیں کہ آپ نے قرآن مجید کا سادہ ترجمہ بھی نہیں پڑھا ہوگا۔ ورنہ ایسا بے تکا سوال نہ کرتے ، قرآن مجید میں صاف ارشاد ہے :

﴿ سَنُقُرِءُ كَ فَلَا تَنْسَى إِلَّا مَا شَآءَ اللَّهُ ﴾ . (ب٣٠)

- اگر حشر کے دن بادشاہ سے بوچھا گیا کہ تونے کیوں قبل کیا ہے گیا ہے گا۔تم پر قربان ہوں۔ تاکہ میں بھی وہ ہی کہوں!
 - وسول برقرآن كريم بعولنے كا بہتان -
- مُ صَحيح البحاري : كتاب فضائل القرآن، باب نسيان القرآن وهل يقول نسبت آية كذا وكذا وكذا وهل يقول نسبت آية كذا وكذا وكذا وكذا الله يَشْ وَجَلا يَهْرا في سورة بالليل في المسجد فقال يرحمه الله لقد أذكرني كذا وكذا آية كنت أنسيتها من سورة كذا وكذا."
 - ۷-٦ : ۲-۷

_

'' ہم (خدا) تجھے پڑھادیں گے ، پھر تو نہ بھولے گا ،گر جواللہ چاہے''

ی آیت صاف بتاری ہے کہ قرآن مجید میں سے کی آیت کا آنخضرت الله ایک کوبطور اسان کے دُہول ہو جانا جائز ہے ۔ نہیں معلوم مصنف "هفوات" کے زدیک اس آیت کا کیا مطلب ہوگا ،ہم شروع میں کہ آئے ہیں کہ مسلمانوں میں فیصلہ کن کتاب قرآن مجید ہے، اس کی شہادت پر مدار ہے، دگر ہے! (باتی کھے بھی نہیں)

مصنف "هفوات" كا مفوات

شروع شروع میں مصنف "هفوات" کے حق میں ہمارا نیک گمان تھا ۔لیکن جول جول ان کی کتاب کو بغور دیکھا گیا،تو گمان بداتا گیا۔اب تو یہ خیال ہے کہ مصنف نہ سنّی مذہب سے واقف ہے، نہ شیعہ سے، نہ قرآن سے نہ حدیث سے، ہمارا زبانی دعوی قابل جمت نہیں۔ہم اس کا شوت دیتے ہیں۔

نبي مَليِّهُا كا نماز ميں بھول جانا

ص ۲۸ پر مصنف ہذائے ایک عنوان لکھا ہے'' بہتان بررسول در مہوصلوٰ ہو'' • اس عنوان کے بینچے میں بخضرت ٹائیڈا اس عنوان کے بینچے میں آنخضرت ٹائیڈا کے بھول کر چار رکعتوں کی بجائے دور کعت پڑھنے کا ذکر ہے، ● اس حدیث پر لکھا ہے:
''اس حدیث سے معلوم ہوا کہ آنخضرت بحضور قلب عبادت خدانہ کرتے تھے جس سے خشوع خضوع وظومی ندارد۔(اخلام و عاجزی ندر ہتی) الی تو بہتو بہا''
اس کے علاوہ ایک نوٹ خاص سرخی دے کر لکھا ہے:

''آنخضرت کا نماز میں سہو کرنا خلاف عقل ہے ، کیونکہ سہواس وقت ہوتا ہے کہ اُس فعل سے غفلت ہو، پھراس حدیث میں بیبھی ہے کہ مقتدی صحابہ بحضورِ قلب نماز پڑھتے تھے۔ جن کویا و تھا کہ آنخضرت ٹاٹیٹا نے دورکعتیں پڑھیں

رسول الله پرنماز میں بھولنے کا بہتان۔

 [⊙] صحيح البخاري: أبواب المساحد، باب تشبيك الأصابع في المسحد وغيرها، وتعلي خديث (٤٦٨) بصحيح مسلم: كتاب المساحد، باب السهو في الصلاة والسحود له، رقم الحديث (٤٦٨)

اور دونہیں پڑھیں، پس حیرت ہے کہ صحابہ بتوجہ عبادت بجالا کمیں اور رسول خدا بغیر حضور قلب عبادت کریں!''

نتيجه! چونكه رسول عبادت ضدا مين بهى غفلت كرتے تھے۔ پس "جآء الاحتمال بطل الاستدلال" لہذا درجه مفترض الطاعة سے تنزل اور رسالت سے موقوف اور صحابه كا عهدة رسالت برتقرر لافوس! كيا ايمان و اسلام ہے!" (ص: ۲۸)

الكحديث

ناظرین ایدنوٹ محوظ رکھے اور مدرجہ ذیل حدیث شیعہ روایت سے سنے، جومصنف کے نزدیک معتبر کتاب حدیث "استبصار" میں بد کے نزدیک معتبر اور مدار ایمان ہے۔شیعوں کی معتبر کتاب حدیث "استبصار" میں بدروایت بعینہ ای طرح ملتی ہے، جس کے الفاظ بدیوں

"إن رسول الله عَيْنَا ضلى بالناس الظهر ثم سها وسلم فقال له ذو الشمالين يا رسول الله أنزل في الصلو ق شي على فقال ماذ الله قال إنما صليت ركعتين فقال رسول عِينَا أُ تقولو ن مثل قوله ، قالوا نعم فقام خاتم بهم الصلوة وسجد سجدتي سهو "- (١٨٦٧١)

'دلینی آنخضرت نے بھول کر جار کی بجائے دو رکعتیں پڑھیں، تو بتانے پر پوری کی اور دو بحدہ سہو کیے''

ناظرین! لِلله بتایے کہ ایک ہی واقعہ ہے، جوشعیہ وسنی دونوں کی تب حدیث میں ماتا ہے، پھرسنیوں کی کتب حدیث میں ماتا ہے، پھرسنیوں کی کتاب میں لکھنا:
د فرقه الل سنت کے بعض اسلاف نے بغیر تحقیق پیغیر کی تو ہیں کو سیح سمجھ کر اپنی جامع وغیرہ میں درج کر لیا" (ص ۳)

بنائے ابنا گھر شیشہ کا بنا کر دوسروں پر پھر برسانا ہے یانہیں؟ آپ ہی اپنے ذرہ جور و ستم کو دیکھو ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی

یہ بھی غلط ہے کہ نماز میں سہو خفات ہی سے ہوتا ہے۔ نہیں بلکہ کمالِ استغراق سے بھی مخطت ہو جاتی ہے ہوسکتا ہے، جس میں نماز کی رکعات، سکون اور حرکات سے بھی خفلت ہو جاتی ہے حضرات کا ملین کا سہوالیا ہی ہوتا ہے _

کار پاکال را قیاس از خود مکیر!

گرچه باشد از نوشتن شیر و شیر [©]

صفحہ ۲۸ کے اخیر میں ایک عنوان لکھا ہے:

بهتان ورقزاتی رسول 🗨

اس عنوان کے بنچے بخاری کی حدیث کھی ہے، جس میں ذکر ہے:

﴿ إِنَمَا خَرَ جَ رَسُولَ اللَّهِ وَلَيْكُمْ يَرِ يَدْ عَيْرَ قَرِيشَ حَتَى جَمَعَ اللَّهُ بينهم وبين عدوهم على غير ميعاد﴾.(بخارى: ١٤/٢ه)

"آ خضرت مُلَيْم قريش ك قافله ر قصد كرن كى نيت سے نكلے تھے ۔ خدا

. نے ان کو دشمنوں سے جنگ میں مقابل کر دیا''

اس روایت کونقل کر کے مصنف "هفوات" نے بردی سختی سے نکتہ چینی کی ہے۔ چنانچہ اصل الفاظ یہ ہیں:

و نیک لوگوں کے کام کواپنے او پرمت قیاس کر اگر چہ لکھنے میں شیر (دودھ) اور شیر ایک طرح ہی ہیں۔
 و رسول برلوٹے کا الزام

 [●] صحيح البخاري: كتاب المغازي، باب حديث كعب بن مالك، رقم الحديث (٢١٥٦)،
 صحيح مسلم: كتاب التوبة، باب حديث توبة كعب بن مالك وصاحبيه ، رقم الحديث (٢٧٦٩)

رسول الله كي تو بن نهيس ہے؟ " (ص: ٢٩)

المحديث

معلوم نہیں مصنف نے'' لوُٹ' کا لفظ کیوں اختیار کیا ، جو اُردو زبان میں مکروہ معنی کے لیے بھی مستعمل ہے ، وہی لفظ کیوں استعال نہ کیا، جو قرآن شریف میں اس کے متعلق آیا ہے ۔ یعنی''غنیمت''

اس قصے کی بناء یہ ہے کہ قریشِ مکہ اور مسلمانوں میں وہ نبست تھی ،جو چندروز ہوئے انگریزوں اور جرمنوں میں تھی، جہاں ایک فریق دوسرے کو ملتا اُسے نقصان پہنچاتا۔ یہ حربی قانون ایبا تھے ہے کہ آج تک بھی ترقی وتہذیب کے باوجود منسوخ نہیں ہوا۔ بلکہ دن وونی اور رات چوٹی اس میں ترقی ہوئی ہے ، جس کی مثالیس گذشتہ جنگ میں چارسال تک اتن کافی ملتی رہی ہیں کہ اُن میں اضافہ کی گنجائش نہیں۔ پس آ مخضرت کا قریشِ مکہ کے قافلہ پر حملہ کرنے کے لیے لکلنا نہ شرعاممنوع تھا، نہ حرباً، نہ اخلاقاً۔ اس لیے تھم ہے :

﴿ فَكُلُواْ مِمَّا غَنِيمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا ﴾. (ب١١ع ٥)

"جو پھھتم نے مال غلیمت حاصل کیا ہے،اسے حلال جان کر خوب کھاؤ"، ایسے ایک واقعہ پر سوال کرنا،جس کی بُناء قرآن مجید کی واضح تعلیم پر ہو، ہماری سجھ

میں نہیں آتا کہ ایک کلم ٹوکا کام ہے یا غیر کا

آپ بی الیخ درہ جور وسم کو دیکھو ہم اگر عرض کریں کے تو شکایت ہوگی

حضرت ابوبكر والثناير افتراء بردازي

ص ۲۹ پر عنوان لکھا ہے ''بہتان در تو ہین رسول مُلَقِیْم منجانب ابو بکر![●]

الأنفال: ٦٩

[🛭] ابوبكركى رسول كريم مُاليَّيِّ كى تو بين اور بهتان

اس میں تاریخ الحلفاء سے حضرت ابوبکر صدیق کا قول مقل کیا ہے کہ جب حضرت مدوح نے اسامہ کی فوج کو بھیجنا مدوح نے اس بناء پر کہ آنخضرت علید کا اس فوج کو بھیجنا تجویز فر مایا تھا ، اس پر حضرت مدوح نے بیلفظ بھی فر مائے تھے:

(والذي لا إله إلا هو لو جرّ تُ الكلاب بأ رجل أزواج النبي ما رددت جيشا وجّهه رسول الله). ◘

'دفتم ہے اللہ کی! اگر کتے آنخضرت کی ہو یوں کی ٹانگیں گھیٹ لے جائیں، تو میں اس فوج کو بھی نہیں روکوں گا، جوآنخضرت نے خود تیار کی تھی''

المحديث

مصنف "هفوات" ال کوآ تخضرت پر بہتان کہتے ہیں۔ ہماری سجھ میں نہیں آتا کہ
یہ قول آتخضرت تالی پر بہتان کیا ہے؟ اس میں تو ابو بمرصدین محض اٹ استقامت کا ذکر
کرتے ہیں۔ چونکداُس وقت لوگ اس فوج کو سیج کے نخالف سے ،اس لیے حضرت ممدوح
نے کمال جرات سے فرمایا کہ بفرض محال اگر پنیبر خدا تالی کے اہل بیت پر بھی ابھی جملہ ہو۔
جس میں ہم کو تخت مصروفیت لازی ہو، تو بھی ہم اس فوج کا بھیجنا ملتوی نہ کریں گے۔
بیشرطیہ قضیہ بعینہ اُس شرطیہ کی طرح ہے جوقر آن مجید میں یوں نہ کور ہے۔
پیشرطیہ قضیہ بعینہ اُس شرطیہ کی طرح ہے جوقر آن مجید میں یوں نہ کور ہے۔
پیشرطیہ قضیہ بعینہ اُس شرطیہ کی طرح ہے جوقر آن مجید میں یوں نہ کور ہے۔
پیشرطیہ قضیہ بعینہ اُس شرطیہ کی طرح ہے جوقر آن مجید میں یوں نہ کور ہے۔
پیشرطیہ قضیہ بعینہ اُس شرطیہ کی طرح ہے جوقر آن مجید میں یوں نہ کور ہے۔
پیشرطیہ منا فعکوہ اُلَّا قَلِیلٌ مِنْ ہُم ہُم اُس کُوٹ کر ویا سے وطن سے نکل جاؤ،
دیار کھر مان پر فرض کرتے کہ اینے نفوں کوئل کر ویا سے وطن سے نکل جاؤ،

 [◄] الاعتقاد للبيهقي: ٣٤٥، تاريخ دمشق. ٢٠١٦، البداية والنهاية: ٣٠٥/٦، تاريخ الحلفاء للسيرطن: ٧٧.

اس كى سندين اعباد بن كثير الثقفي البصري "راوئ" متروك "ب، البذا بدائر سخت ضعف ب. ويكسين التاريخ الكبير عدي: ٣٣٣/٤ الحروبي والتعديل: ٨٤/٦ الكامل لابن عدي: ٣٣٣/٤ المحجوو حين: ٢٩٠ المحجوو حين: ٢٩٠ متقريب التهذيب ز٢٩٠

النساء: ٦٦

تو بہت کم لوگ ایبا کرتے۔''

جس طرح اس آجت میں بطور شرط کے فرمایا ہے ، اُسی طرح حضرت صدیق نے کہا تھا ، جو بلاغت کے قاعدہ کے مطابق کلام میں حسن پیدا کر تا ہے گرمعترض صاحب اس کو بھی تو بین اور بہتان علی الرسول سجھتے ہیں ، تو بجر اس کے کیا کہیں

چوبشوی سخن اہل دل گو که خطا ست • خضا ست • خض شناس نئ دلبر إخطا اینجا ست •

ص ۳۰ پر ایک عنوان لکھا ہے:

"بهتان شراب خوری رسول مُالْیُمُ درمسجد فضیخ" 🍳

اس عنوان کے نیچے شیخ عبدالحق مرحوم کا ایک قول نقل کیا ہے اور مند امام احمد سے ایک روایت لائے ہیں ،جس کے الفاظ یہ ہیں:

"أتخضرت المُعْلِمُ كسامن فضيح لائ ، آپ في اس كو بيا -"

فضیخ کی بابت منتخب اللغات سے مصنف نے خودہی نقل کیا ہے:

و نصيخ شراب غوره (انگور) خرما وشيره انگوروغيره "

ای طرح لغت کی معتبر کتاب قاموں میں لکھا ہے:

- جب الل دل كى بات كوسنة تويدند كهد كفلطى ب مستصير شاسا كى من نبيس يى غلطى بـ
 - 🛭 رسول پرمجد میں "فضیخ شواب" پینے کا بہتان
 - ۱۰۱/۱۰: مستداحمد: ۱۰۱/۱۰، مستدایی یعلی: ۱۰۱/۱۰.

اس كى سند من "عبد الله بن نافع "راوى" منكر الحديث ، ومتروك الحديث وضعيف " ي : (التاريخ الكبير: ١٥/١٥ ٢ ، الحرح والتعديل: ١٨٣١ ، الضعفاء للنسائي: ٢٥ ، تهذيب الكمال: ٢١٣١٦ ، تقريب التهذيب: ٢٦)

اس كى دومرى سند بھى ہے (مصنف ابن أبي شيبة: ٩٦/٥) كين بيد عكرمة مولى ابن عباس كى مرسل روايت ہے، مزيد برآل اس كى سند يس" جابر بن يزيد الجعفي "راوى" ضعيف ومتروك" ہے . نيز اس كى سند يس" شريك بن عبد الله النحمي " ہے، جو" صدوق يخطى ، كثيرا ، تغير حفظه منذولى القضاء بالكوفة "ہے . (تقريب التهذيب: ٦٦)

« الفضيح عصير العنب وشراب يتخذ من بسر »●

"دلینی فضیخ انگورول کے عرق اور تھجورول کے نقوع 🎱 کا نام ہے۔"

تعجب ہے کہ مصنف تعصب اور ضد میں ایبا مغلوب ہو اکہ اُسے اپنی غلطی کا مطلق علم نہیں ہو تا۔ مزیر تعجب یہ ہے کہ اس کا کوئی حالی موالی بھی اُسے اطلاع نہیں دیتا۔

اے جناب! انگوروں کا نجوڑ اور کھجوروں کا نقوع کو ن حرام کہتا ہے؟ ہم صاف لفظوں میں کہتے ہیں کہ یہ دونوں حلال ہیں۔معلوم نہیں کہ محض نجوڑ اور نقوع میں نشہ نہیں ہوتا، جب تک کہ اس کو جوش دے کر پکایا نہ جائے، بغیر جوش کے مسکر (نشہ آور) نہیں ہوتے۔ ● جس طرح ہندوستان میں گنوں کا رس جے اُردو میں ''رں'' اور پنجابی میں ''روہ'' کہتے ہیں۔کیا بیحرام ہے؟ یا للعجب و صبعة الأدب(کس قدر تعجب اور ادب کا نقصان ہے) لطفہ

بدگمانی کا برا ہو،ایک دفعہ دفتر ''اہل حدیث'' میں ایک معمر بزرگ مہمان تھے۔ اپنا بنوایا ہوا شربت سفید بوتل میں ان کے ساتھ تھا۔ ایک بدگمان نے دیکھا اور شہر کی ایک ایک مجلس میں جاکر بتایا، جہاں کے لوگ ہرتم کی غلط خبر کو میرے حق میں صحیح سمجھنے کو تیاد تھے،کہا

القاموس المحيط: ٣٢٩

سرکے یا یانی میں بھگو کر رکھنا۔

فضیح ایک تم کی شراب کانام تھا، جو حرمتِ شراب ہے قبل پی جاتی تھی ،اور جب شراب کی حرمت نازل ہوئی، تو اس کو بھی حرام قرار دیا گیا ، دیکھیں:

صحيح البخاري:(۲۳۳۲)،صحيح مسلم (۱۹۸۰)، ثير رياسي :ابن حبان: ۱۷٤/۱۲، ۱۷٤/۱۸، ثير رياسي :ابن حبان: ۱۷٤/۱۲، ۱۸۲۸، فتح الباري: ۵۰/۱۰.

جس سے ثابت ہوتا ہے کہ 'فصیع'' حرام کردہ شراب کی قتم سے ہابذا جب معرض کی ذکر کردہ روایت ہی سندا ' ضعیف '' ہے ہو تا ویل کی ضرورت نہیں ، بلکداس کا ضعف ثابت کردینا ہی کافی ہے وللہ الحمد!

کہ اب تو مولوی ثناء اللہ کی بہ حالت ہوگئ ہے کہ ان کے مکان میں ایک خف شراب کی بوتل لیے بیٹا تھا۔ مولوی صاحب نے اُسے منع نہ کیا ، ای مجل میں ایک جو شیاد دیندار باہر کے بھی آئے ہوئے تھے ، وہ سید سے دفتر المحدیث میں آئے ، آتے ہی اظہار رہنج کیا۔ میں پہلے تو اس خبر کامنہوم نہ سمجھا کہ یہ کیا کہتے ہیں کہ آپ کے مکان میں شراب پی جاتی ہے اور آپ خاموش دیکھتے ہیں ۔اتنے میں وہ من (عمر سیدہ) بزرگ بھی آگئے ۔اس وقت میں سمجھ گیا کہ اوہ وا بات تو یہ ہے کہ جو شربت کی بوتل ان حضرت کے پاس تھی ،ائی کوشراب سمجھا گیا۔ میں نے جھٹ سے کہا: ''اے لو اوہ شرائی آگئے ۔' وہ بزرگ میرا یہ قول من کر جیران ہوئے۔ تب میں نے سارا قصہ دونوں صاحبوں کو سنا کر شک رفع کیا۔ الحمد لِلَٰه جس طرح ہوتل شربت ہوتل شراب سمجھ کر کسی نے روایت کر دی' ای طرح مصنف جس طرح ہوتل شربت ہوتل شراب سمجھ کر کسی نے روایت کر دی' ای طرح مصنف جس طرح ہوتل شربت ہوتل شربت ہوتال شربت ہوتال شراب سمجھ کر کسی نے روایت کر دی' ای طرح مصنف شعفوات'' نے سمجھا کہ فصید میں نشہ لازی ہے۔ آئخضرت منافیا کم میٹ کے بینے کا ذکر جب

سي فرمايا جناب بيغمر خدا الكيّان في

(إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث). • ''برگمانی سے بچاكر و برگمانی سخت جموث ہے ـ''

ہے، تو نشه آور بی بی ہوگی _ پس دریا پھی _ منه کھول کر'' ہفوات'' لکھ دیا.

====

لطف پر لطف ہے املاء میں میرے یار کے یار حائے علی سے گدحا لکھتا ہے ہوز سے حمار

منافق کی نماز جنازہ پڑھنا

رقم الحديث (٢٥٦٣)

مصنف "هفوات" نے ص اس پر سیح بخاری کی ایک روایت کھی ہے ، جس میں ذکر ہے کہ آنخضرت مُر اللہ بن اُبی منافق کا جنا زہ پڑھنے گئے، تو حضرت عمر واللہ الع منافق کا جنا زہ پڑھنے گئے، تو حضرت عمر واللہ الع صحیح البحاري: کتاب النکاح، باب لا یحطب من حطب أحوه حتی ینکح أو یدع، رقم الحدیث (٤٨٤٩)، صحیح مسلم: کتاب البروالصلة، باب تحریم الظن والتحسس والتنافس،

ہوئے عرض کیا: یہ وہ خض ہے کہ اللہ تعالی نے اس پر دعا کرنے سے آپ کومنع فرمایا ہوا ہے۔ حضور نبی رحمت نے فرمایا منع تو نہیں فرمایا، البتہ مجھے اختیار دیا ہے، ان لفظوں سے کہ بخشش ما نگ یانہ ما نگ۔ اس پر صاف لفظوں میں آیت اُتر ی کہ منافقوں میں سے کوئی مرجائے، تو اُس کی نماز جنازہ مت پڑھا کرو۔ •

مصنف "هفوات " اورمولوی حشمت علی الل قرآن دونوں اس حدیث پر بہت خفا بیں اور اس کو بہتان بررسول کہتے ہیں. (إشاعة القرآن نمبر ۱۰ _اگست ۱۹۲۵ء) المجمدیث

مصنف ''بھوات' کے خیال میں ایبا کرنے سے پیغبر کا جہل ثابت ہوتا ہے۔ ای
طرح اہل قرآن بھی اس تعل نبوی کو آیت کے خلاف جھتے ہیں۔ حالانکہ غور کرتے تو یہ
قضیہ بعینہا قصہ حدیبیہ کے مشابہ پاتے ، جس میں ذکر ہے کہ آنخضرت نگاہ اُنے نواب
میں دیکھا کہ میں طواف کعبہ کر رہا ہوں ، علم الٰہی کے موافق ابھی وقت نہیں پہنچا تھا ، مگر
حضور علیا نے ازراوشوق مکہ کی طرف کوج فرما دیا ، وہاں جاکر روکے گئے ، تو احرام تو ڈکر
والیسی کا ارادہ کیا۔ اُس موقع پر بھی حضرت عمر دوائی ہی تھے جوسائل بن کر پیش ہوئے ، جس

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتُحًا مُّبِيبًا ﴾. (ب٢٦ع ٢٠) ٥٠ " بم نے ، اے رسول! تھ كونماياں فتح دى ہے:

ای طرح آیت زیر بحث میں ارشاد تھا کہ ان لوگوں کے حق میں بخشش مانگویا نہ مانگو خواہ ستر دفعہ بھی بخشش مانگو گے، خدا ان کو بھی نہ بخشے گا۔ آنخضرت نے اس ستر کے عدد کوم

صحيح البخاري: كتاب الحنائز، باب الكفن في القميص الذي يكف أو لايكف ومن كفن
 بغير قميص، رقم الحديث (١٢١٠)، صحيح مسلم: كتاب صفات المنافقين وأحكامهم، رقم الحديث (٢٧٧٤)

 ⁽الفتح: ۱) ويكسين: صحيح البخاري: كتاب الشروط، باب الشروط في الحهاد، رقم الحديث
 (۲۵۸۱) و كتاب المغازي، باب غزوة الحديبية، رقم الحديث (۳۹٤٣)

سُرّ ہی تک محدود سمجھا اور فر ما یا میں سرّ سے زیادہ دفعہ بخشش ما گلوں گا ، یہ پچھ شک نہیں کہ یہ جواب شفقت اور رحمت پر تو مبنی تھا، مگر منشاء اللی کے موافق نہ تھا۔ اس لیے دوسری آیت صاف لفظوں میں نازل ہوئی:

﴿ وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِّنْهُمْ مَاتَ ﴾. (ب١٩ع١١)

''ان منافقوں میں ہے کوئی مرجائے، تو آپ اس کا جنا زہ نہ پڑھا کرو''

اس صاف اور صریح تھم کے بعد حضور نے کسی منافق کا جناز ہنیں پڑھا۔معلوم نہیں اس کورائی سے بہاڑ کیوں بنایا گیا؟!

صحابہ کے خلاف اظہار ناراضگی

ص ٣٦٧ پر مصنف "هفوات" نے عجیب کل کھلایا ہے۔ حدیث لقطه نقل کی ہے۔
جس میں حضور نے گری پڑی چیزوں کے متعلق تھم فرمایا ہے کہ جو چیزتم کو ملے، اے سال
تک مشہور کیا کرو وغیرہ۔ ای حدیث میں ذکر ہے کہ ایک صحابی نے عرض کیا: حضرت تالیکا
کی کو اونٹ مل جائے تو وہ کیا کرے؟ اس پر آپ کو ذرا غصہ آیا، فرمایا: تمہیں اس سے کیا
؟ وہ اپنا کھانا بینا ساتھ رکھتا ہے، جہاں جائے گا ، کھائے پیئے گا، جب تک اس کا ما لک
اس کو یالے گا۔

اس پرمصنف "هفوات" کو وه عصد آیا ہے کہ الامان کصتا ہے :
"دراوی صاحب نے اس حدیث سے آنخضرت کا فی اور صحابہ تفاقیم کی بے حد جو کی ہے ۔ غضب خدا! رسول اللہ سے صحابہ کا بیم خزا بن بالکل غلط، کیونکہ رسول اللہ کی تو بیشان تھی کہ چند صحابہ اور کعب بن مالک غزوہ تبوک میں

[●] التوبة: ٨٤

 [●] صحيح البخاري: كتاب العلم، باب الغضب في الموعظة والتعليم إذا رأى مايكره، رقم الحديث (٩١)، صحيح مسلم: كتاب اللقطة، رقم الحديث (٩١))

(**)**

شریک نہ ہوئے، تو آنخضرت کا اُن پرعمّاب ہوا اور تھم ہوا کہ ان لوگوں سے کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں کی اور ابو لبابه نے تین دن تک مجد نبوی کے ستون سے اپنے تین باندھ رکھا، جب خطا معاف ہوئی''(ص:۳۲)

المحديث

معلوم نہیں یے غضب وغصہ کس بات پر ہے۔ایک شخص سوال کرتا ہے، آنخضرت تا اللہ اللہ جواب دیتے ہیں۔آپ درمیان میں اتنا جوش کرنے دالے کون؟ اور پھراس داقعہ کو داقعہ کعب بن مالک سے کیا تعلق؟ بیسب باتیں الی ہیں کہ مجبوراً ہم سے بیکہلواتی ہیں۔

بند کیوکر کہ ہے سب کار اُلٹا

ہم اُلٹے ، بات اُلٹی ، یار اُلٹا
حضرت عمر میں تھی کے خلاف اظہار ناراضکی

پھر ای صحیح بحاری ، کتاب النفسیر سے ایک روایت نقل کی ہے جس میں ذکرہے کہ بعض لوگوں نے سوال کیے، جو آنخضرت کو ناپند ہوئے ،مگر جواب

دیے،اس پرحفرت عمرنے آنخضرت کے چمرہ کی حقیقت بیجان کرعرض کیا:

(رضينا بالله ربا و بالإسلام ديناوبمحمد نبيا). (مشكوة ص٣٦) • در رضينا بالله ربا و بالإسلام دينا ورجم كورسول!"

المحديث

ور حقیقت حضرت عمر ری انتیاکی بید کمال دور اندیشی اور ادا فرضِ ایمانی تھا کہ خفگی تو آئی

صحيح البخاري: كتاب العلم، باب من برك على ركبتيه عند الإمام أو المحدث، رقم الحديث (٩٣) وكتاب التفسير، باب (لاتسألوا عن أشياء إن تبدلكم تسؤكم)، رقم الحديث (٤٣٤٦)، صحيح مسلم: كتاب الفضائل، باب توقيره مَنْ الله وترك إكثار سؤاله، رقم الحديث (٢٣٥٩)

کی اُوپر، گرآپ اس کی طرف سے دفعیہ کرنے کو کھڑے ہوتے ہیں۔ جو در حقیقت خیر

* خوابی برادر ہے، حضرت عمر وہ النظائے گویا اظہار کیا کہ ہم سب حضور تاہی اُ اور ب
دام احتی غلام ہیں، ہمارے سوال کسی عناد پر ہنی نہیں ہیں، لہذا ہم کو (یعنی سائلین کو) معافی
ہونی چاہئے ۔ اس روایت سے حضرت عمر وہ النظاؤ کا بارگاہ رسالت میں تقرب اور وجاہت
خوب ثابت ہوتی ہے کہ آپ معتوب لوگوں کی عین حالتِ عتاب میں بھی سفارش کیا کرتے
تقے ۔ گر مصنف "هفوات" کو چونکہ حضرت عمر وہ النظائے سے بوجہ تشیع کے رہ نے ہے، اس لیے
آپ کو یہ اعز از عمر فی کیے گوار ہو سکے ؟ آپ نے اس کو حضرت عمر وہ النظائے حق میں تجدید
ایمان کا محل قرار دیا۔ چنانچ ص ۲۳ پر" تجدید ایمان عمر" کا عنوان لکھ کرص ۲۳ پر لکھا ہے
ایمان کا محل قرار دیا۔ چنانچ ص ۲۳ پر" تجدید ایمان عمر" کا عنوان لکھ کرص ۲۳ پر لکھا ہے
ہور فی الحقیقت حضرت عمر کی عزت اپنے نزد یک بڑھائی اور رسول الندکو ذلیل کیا
ہے اور فی الحقیقت حضرت عمر کی کا خرا بنا دیا، الی تو بہ تو بہ!!"

المحديث

یہ سب غیض وغضب دراصل أی ضد اور رنح كا عکس ہے ، جوشیعوں كو اہل بیتِ علی • علی • علی • اور ذكركر دیا۔ علی • اور خلی آتی ہے۔ورنہ دراصل جو پچھ ہے، وہ ہم نے أو پر ذكركر دیا۔ شیعہ اور حق پیندی:

کتاب "هفوات ، طبع اول ۸۸ صفحات پرختم ہے، ۳۲ صفحات تک اس کا جواب ہم نے مفصل دے دیا تھا ،اس کے بعد بوجو ہ خاموثی رہی ،اتنے میں مصنف "هفوات" فی مفعوات" کو دوبارہ چھپوایا۔ ہمیں مصنف کی حق پیندی کے گمان پر جو خیال تھا کہ جتنے جوابات ہم نے اُن کو دیئے ہیں ،اُن کو تو قبول کریں گے، باتی کا تقاضا رکھیں گے۔ لیکن طبع دوم دیکھنے سے معلوم ہوا شیعہ اور حق پندی _

حضرت على رضى الله عنه كو داما درسول الله تَالَيْمُ بُونِ كى وجه سے الل بيتى كا وصف حاصل ہے، تو
 حضرت عمر بن تلفظ كو داما دعلى تنافظ ہونے كے باعث الل بيب على تنافظ كہنا حائز ہے! (مؤلف)

«ضدان مفتر قان أي تفرق!ً ﴾

مصنف موصوف نے ان جو ابات سے اتا اثر تو لیا، کہ طبع اول میں جو سخت کلای تھی اُس کو قدرے زم کر دیا۔ چنانچہ اس بارہ میں اُن کے اپنے الفاظ ہیں:

100

"طبع اول میں رسول اللہ کی تو مین کے غم میں بحبت جوش اسلامی جو فقرے

زبانِ قلم سے نکل گئے تھے، اُن کواس وہلہ (مرتبہ) میں بالکل نہیں رکھا ، بلکہ وہ تاہ کا میں کھا ، بلکہ

حقيقاً كوياكاب بى دوسرى موكئ "(هفوات ـ طبع دوم من ٣)

مراصل جوابات كوقبول ندكيا ، بلكه جواب الجواب دييخ پركهيں كہيں توجه كى۔ وہ بھى

الی کدأس سے بھی مارے گمان کا ثبوت ماتاہے کہ مصنف کوحق پندئیں۔ بج ہے:

﴿ وَ إِنْ يَرَوُا سَبِيلَ الرُّشُدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ﴾.

مصنف' هفوات" كي الزام تراشي

ہاں جو اب دینے والوں پر وہی رحمت کی بوچھاڑ گی، جوشیعہ گروہ صحابہ کرام پرعموماً اور مولاعلی واللہ کے معزز واماد حضرت فاروق واللہ پر خصوصاً بو چھاڑ کیا کرتے ہیں، چنانچہ آپ کے الفاظ یہ ہیں:

"م نے اس کتاب کی طبع اول میں رسول اللہ اور امہات المونین کی تفصیل اُ تفصیل اُ شروح میں زیادہ تفصیل اُ تفصیل اُ کے شرم ناک ہونے کے سبب نہیں کی تھی لیکن خدا لعنت کرے ۔اُن

بیای شعرکا دوسرامصرعه بال کا پہلاحصه ب:

لكن من رزق الحمحى حرم الغنى ضدان مفترقان أي تفرق!

دوليكن يحي عقل على، ووتو الحرى سي محروم ربا يوتو ووضدي بين جن بين من تقر وورى ب!"
برايك طويل تعميده كا حمد ب، جو إمام شافعى اور على بن محمد البرقعي كى طرف منوب ب،
والله أعلم! ويكيس تاريخ دمشق: ٢٢٨/٤١، الواقي للصفدي: ١/٥٢١

[●] الأعراف: ١٤٦ (اوراكر مدايث كاراسترو كيد بحى لين تواس راسترنيس بنات)

نامسلمان مولویوں پر جنہوں نے ہم پر بہتان کر کے ہم سے بھی یہ ناپاک جرح قدح کرائی، اللہ تعالیٰ اُن سے عدالت فرمائے''(ص:۱۲)

المجديث

دیکھتے! جناب مصنف صاحب بہت خفامعلوم ہوتے ہیں ،ہم اس کے جواب میں کیا کہیں بجر اس کے کہ ایک پرانا مقبولہ شعر جوشیعہ فدہب کے حق میں کسی اہل دل نے کہا ہواہے، آپ کے پیش کر دیں۔

> دشنام بمذہبیکہ طاعت باشد ندہب معلوم واہل ندہب معلوم

مصنف''هفوات ''نے ہمارے سابقہ جو ابات کوئس نظر سے دیکھا ،اس کی ایک مثال''هفوات'' طبع ثانی ہے بتلاتے ہیں.

جونیه عورت سے نکاح

"هفوات" طبع اول کے ص بے پرمعاذ اللہ آنخضرت علی ایک سرخی اکسی ہے: "بہتان در اقدام زنا ہے و نیه"

اس عنوان کے ماتحت صحیح بخاری سے ایک حدیث نقل کی ہے، جس کا مطلب یہ بتلایا ہے کہ آنخصرت تالیق نے ایک غیر منکو حد عورت جو نبه پر دست درازی کرنی جابی اور اُس کے سخت نفرت سے انکار کرنے پر جٹ گئے۔اس کے جواب میں ہم نے '' اہل حدیث' (مور دس نومبر ۱۹۲۳ء) کے صابح پر جونیه کا منکوحہ ہونا ثابت کیا تھا، چنانچہ ہمارے الفاظ یہ ہیں:

(عن أبي أسيد قال: تزوج رسول ﷺ إمرأة من بني الجون فأمرني أن آتيه بها فأتيته بها فأ نزلتها بالشوط».

(پ۲۲ص۱۲۱)

[•] جس ندبب بیں گالم گلوچ اطاعت ہو وہ ندبب معلوم اور اس کے ماننے والے بھی معلوم ہیں (کدوہ کس قدر پاک طینت ہوں گے)

[🛭] اس کی تخریج گزر چکی ہے، دیکھیں صفحہ:۱۳

"ایعنی ابواسید کہتے ہیں: آنخضرت نگائی نے ایک عورت جونیہ سے نکاح
کیا اور مجھے کہا کہ میں اس کو آپ کے پاس لے آؤں ، چنانچہ میں نے اس کو
ایک باغ میں اتار کر آپ کو خبر کی، تو آپ اس کے پاس تشریف لے گئے۔"
اس روایت میں صاف لفظ ہے" نزوج" یعنی آنخضرت نگائی نے اس عورت سے
نکاح کر لیا تھا اور حضور نگائی کے ارشا دسے ابوائسید اس کو میکے سے لے بھی آئے
سے،اس جو اب کو صاحب" ھفوات "نے کس نظر سے دیکھا ، اس کے متعلق آپ کے
الفاظ ہے ہیں:

"اب ہم تمام مرعیان علم حدیث سے پوچھتے ہیں کہ جو نیه والی حدیث کے الفاظ یا سیاق سے بیاقی آئی تھی اور وہ کیا سمجھ کر آئی تھی اور رسول اللہ اُس کے پاس کیا سمجھ کر گئے تھے ،آیا مکو حہ سمجھ کر گئے تھے ،آیا مکو حہ سمجھ کر گئے تھے ،آیا مکو حہ سمجھ کر گئے تھے یا اجنبیه "(هفوات لطبع دوم ،ص ۱۳۱)

المحديث

اس عبارت کے ساتھ ہی ایک سوال اور کرتے ہیں، جس کے الفاظ یہ ہیں:

(الله عبارت کے ساتھ ہی ایک سوال الله کو اُس نکاح کاعلم ہونا چاہئے تھا۔لیکن

رسول الله نے اُس ہے ' همیی نفسك لی ''فرمایا ، جس سے ثابت ہوا كه نكاح

نہ ہوا تھا۔ بلكہ آنخضرت تُلَّيْمُ اُس كو بدر نفس پر راضى كرنا چاہتے تھے۔ اُس

صورت سے جونیه والی حدیث کو کتاب الطلاق میں لکھنا لغو ہو گیا'' (هفوات _طبع دوم،ص:۱۳)

اس کا جواب بھی ہم ۳ نومر کے ''الجحدیث' میں دے بیکے ہیں، جس کے الفاظ یہ ہیں: ''ہماری اس توجیہ پر جو روایت کے صاف الفاظ پر بٹن ہے، ایک سوال ہوسکتا ہے کہ اگر بیوی ہو چکی تھی، تو آنخضرت نے اس سے بدئے نفس کی خواہش کیوں کی اور اس نے پناہ مانگ کر جواب کیوں دیا؟''

اس کا جواب ہے ہے کہ بیلفظ'' هي نفسك '' بہر لفس کے اصلی معنی میں نہیں ہے بلکہ اس کے معنی تواضع اور خاطر داری کے ہیں ، جیسے کوئی افسر بھی ماتحت کے کمرے میں جاتا ہوا اخلاقی طور پر کہے ''کیا میں اندر آ سکتا ہوں ؟''اس طرح حضور مُنْ اللّٰمُ نے اس عورت کو ملا طفت کے طور پر'' هي '' فرمایا ۔ جس کا مطلب ہے ہے کیا آپ مجھے اجازت دیں گی ؟ بیسوال نکاح کے منافی نہیں ۔خاص کر اس صورت میں کہ نکاح کے متعلق صاف ادر صرح الفاظ آ کے ہیں''

مصنف 'هفوات' کی بث وهرمی

ناظرین! یہ ہے صاحب ''هفوات '' کی انصاف پروری ۔لہذا ان سے حق پندی کی امید کرنا گویا ''آزمودہ را آزمودن خطاست'' کے ماتحت آتا ہے۔

چونکہ شیعوں کو بقول'' ڈو ہے کو شکے کا سہارا'' کتا ب' مفوات'' ایک عجوبہ روزگار مل گئی ، اس لیے وہ اُس کو مختلف رنگوں میں پھیلا رہے ہیں اور جہلاء میں اس پر برا افخر کرتے ہیں ابر انجار میں بین لہذا خاکسار کے دل میں بالقاء اللهی پختہ خیال ڈالا گیا کہ اس کا مکمل جواب اخبار میں مرح کرنے کے بعد احباب کے مشورہ سے کتاب کی صورت میں شائع کیا جائے اِن شاہ الله!

ا برگرام برگانا بجانے کی تہمت

مصنف وهفوات " فطبع دوم میں بہت کچھ زیادہ کیا ہے، جس حصد کا جواب ہم

آ زمائے ہوئے کوآ زماناغلطی کرنا ہے۔

19 جنوری ١٩٢٣ء تک دے چکے تھے، اُس حصہ میں بھی بعض باتیں زائد کھی ہیں۔ ایک کا

عنوان ہے

"جواز غنا از صحابہ و انمَہ اربعہ" 🌯

اس کے ماتحت رسالہ''بوارق الإلماع '' سے نقل کیا ہے کہ آمام ابوصنیفہ ،امام مالک،امام شافعی ،امام احمد بن صنبل وغیرہ بھی گانا سنتے تھے، حالا بکہ رسالہ فدکور میں ان حضرات کا ذکر بھی نہیں ، بلکہ یوں فدکور ہے:

"اگرکوئی صاحب بیکہیں کہ امام ابوطنیفہ اور شیخ ابوالبیان نے ساع کو حرام فرمایا ہے، ہم اُن کی پیروی کرتے ہیں ، تو حقیقت یہ ہے کہ ان صاحبوں کے اتوال کو ایسے راگ رنگ پرمحول کریں گے ، جو باعث فساد ہے ، اس لیے حرام ہے ۔ مطلق گانے پرمحول نہیں کر سکتے "(ترجمہ رسالہ فذکور ص ۲۵) علاوہ اس کے رسالہ فرکور کے شروع ہی ہیں لکھا ہے:

'' فقرائے باصفا جوراگ سنتے ہیں، اُس کے بیمعنی ہیں کہ قوال جو حقائی اشعار گاتا ہے اور مضامین تو حید سناتا ہے،ان کو اس لیے سنتے ہیں کہ دل میں رفت

پيدا هو" (ص:٣)

المحديث

تا ہے! اس میں آپ کا کیا فائدہ اور ہمارا کیا نقصان؟ مگر بقول''وشن بات کرے انہونی'' جس شخص نے ذمہ لیا ہو کہ اہل سنت کو بدنام ہی کیا جائے اُس کا کیا جواب انہونی '' جس شخص نے ذمہ لیا ہو کہ اہل سنت کو بدنام ہی کیا جائے اُس کا کیا جواب

تحريف قرآن كااعتقاد

مصنف''هفوات '' نے طبع جدید میں تحریف قرآن کی ہے۔مصنف''هفوات'' چونکہ تحریف قرآن کے خود قاکل ہیں۔اس لیے انھوں نے اس کے متعلق اپنا خیال بہت

صحابہ وائمہ اربعہ سے گانے کا جواز

خوشنما صورت میں ظاہر کیا ہے۔جس کے الفاظ یہ ہیں:

''توریت وانجیل کا محرف ہو نا قرآن سے ثابت ہے اور جنہوں نے اُن کو محرف کیا ہے، وہ اپنے بانی ندہب سے آج تک منسوب یعنی یہود و نصاری کہ کہلاتے ہیں۔ اور یہ دونوں محرف کتابین یہود ونصاری میں کلام خدا مانی جاتی ہیں۔ چونکہ قرآن کے محرف ہونے کی خرچ یُریدیگرون اُن یُبتی لُوا کَلاَمَ الله ﴾ سے ثابت، اور قرآن کلام خدا ہے۔ اس لیے قرآن محرف ہو کر کلام خدا ہونے کہ قرآن کا محرف ہو کہ کام خدا ہونے کہ قرآن کا محرف ہونا اُس کے کلام خدا ہونے کی دلیل موثق ہے، لہذا قرآن میں تحریف کرنے والے بھی دائرہ اسلام سے خارج نہیں مانے جاسکتے۔

دوم: حضرت موی علیه السلام کے بعد اشاعتِ توریت بکش تِ انبیاء کے ذریعہ سے ہوتی رہی الیکن تحریف کر نے والوں نے تحریف کر ہی دی اور بعقیدہ الل سنت آنخضرت علیا کے بعد کوئی معصوم اشاعتِ قرآن کے لیے نہیں پیدا ہوا۔ بایں وجہ اگر قرآن میں بھی تحریف ہوگئی ، تو کوئی انوکھی بات نہیں ہوئی ، اس کے علاوہ ہمارے پیغیر کی تشبیہ جناب موئی علیه السلام سے خدائے تعالیٰ نے دی ہے، پس جو انجام توریت کا ہوا، اگر وہی انجام قرآن کا بھی ہوا، تو زیادہ تنجب کا مقام نہیں،

یادر کھو بلکہ کسی کے کلام میں تحریف کر کے دیکھ لوکہ تحریف سے مطلب بدلا کرتا ہے اور جب تک تحریف کرنے والے کی نیت کلام کے بے معنی بنانے کی نہ ہو

الفتح: ١٥ (وه چائے بین که الله کی بات کو بدل دین)

پغیرطان کی موی طیا سے تشبیہ سے بیالان نبیس آتا کہ جو انجام تورات کا ہوا، وہی قرآن کا مجی ہو
سکتا ہے کیونکہ آپ کی تشبیہ ہرا عتبار سے نبیس وگرنہ بہت سارے ایسے الزامات سامنے آسکتے ہیں جن
کا خارج میں وجود نبیس بیالزام بھی انہی میں سے ہے۔ حدیدے

کلام محرف بے معنی نہیں ہوا کرتا۔

(XXXX) (XX

"اب ہم اس مضمون بے پایاں کو ناتما م چھوڑ کر ایک کلیے عقلی ایبا بتا دیتے ہیں کہ آ بندہ آید فدور سے حفاظت قرآن کے مدعی کو ہر شخص احمق سمجھ لے، وہ یہ کہ ہر کلام کی شان ہے کہ وہ ممکن الحفظ بھی ہو اور ممکن التحریف بھی ۔ چونکہ قرآن بھی کلام ہے، بس وہ بھی ممکن الحفظ اور ممکن التحریف ہے ۔ لہذا آید زیر بحث سے حفاظت قرآن کا دعویٰ غلط" (هفوات ۔ طبع دوم، ص: ۵۱،۵۰)

المحديث

ماشاء الله چشم بدور! امكان سے كيا ہى فائدہ حاصل كيا ؟ كيول جناب! آپ كے جواب پر ہم بھى كہد سكتے ہيں كدانسان كى شان ہے كدوہ بھلا آ دى بھى ہوا ور بدمعاش بھى ۔ لہذاكى بھلے سے بھلے آ دى (خواہ مصنف ''ھفوات'' ہوں يا امام الل بيت) كا وكئ يا كيزگى غلط ہوگا؟

شايدان بى معنى مين بيشعر ہے۔

جامی! چه لاف میزنی از پاک دامنی بر خرقه تو این جمه داغ شراب جیست ●

ہاں صاحب ! حضرت موی ملیکا کی مشابہت ہوری کرنے کے لیے''عزیر بن اللہ'' کی طرح ''علی مشکل کشا'' کہنا بھی ضرورہے!

معرض نے اپی طرف ہے بوئ تک بندی کی ہے، لیکن اس کا پیکلیہ فاسد الاعتبار ہے کوئکہ قرآن

کریم اللہ کی کلام اور اس کی صفت ہے لہذا اللہ کی کلام کو بندوں کی کلام پر قیاس نہیں کیا جا سکا، چہ

نبست خاک را بہ آسان پاک۔ نیز اس کا بیکلیہ صرف احمال کے اوپر قائم ہے جب کہ حفاظت
قرآن کے ایسے قبو ی بھینی مضبوط اور متواتر قرائن ہیں اور اقصائے مشرق سے لے کر تاحد مغرب

سینکو وں حفاظ کرام اس کے محفوظ اور غیر محرف ہونے کا زندہ ثبوت ہیں، جن کی موجود گی میں اس
احمال کی محارت زئین بوں ہوجاتی ہے، لہذا اس کا بیشوشہ محض ایک زگل اور قیاس سوفسطائی ہے۔

حامی اکیا پاک دامنی کی رٹ لگائے ہوئے ہو۔ سیتماری گدڑی پر بیشراب کے داخ کیا ہیں؟

اس سے مزیدلطیف مصنف''هفوات'' کی وہ دلیل ہے، جو حفاظت قرآن کی نفی پر آپ نے دی ہے، آپ لکھتے ہیں:

" قرآن کی محافظت کا اہتمام خود اپنی ذات سے کرتے تھے ،وہ یہی کہ قول سے ب حد تاکیوفر ماتے تھے اور عمل سے خو دقرآن لکھواتے اور بعض شوقین صحابہ کو پڑھاتے تھے اور ترغیب کے لیے سردار فوج اور امام صلوۃ اُس کو بنا تے تھے ،جو ماتخوں اور مقتدیوں سے زیادہ قرآن جانتا تھا اور فصل خصومات کے لیے قاضی بھی اُس کو بناتے تھے ۔ جیسے جناب معاذ بن جبل "کہ پورے قرآن کے جید حافظ تھے اور یمن کے قاضی بنا کر بھیجے گئے تھے ۔ پس جب خدا محافظ تھے اور یمن کے قاضی بنا کر بھیجے گئے تھے ۔ پس جب خدا محافظ تھا تو پیغیر طاقی کو اس اہتمام اور کوشش وترغیب کی کیا ضرورت تھی ؟" (هفوات ۔ طبع دوم، ص دم ، می)

الكحديث

. جای بیچاره را چو<u>ل</u> دیگرال پنداشتی؟

عاشقوں نے تیری تلوار کی بیبت سے سروں کو پچھاڑا ہوا ہے کیا تو نے جای بے چارے کو بھی دوسروں کی مانند خیال کرلیا ہے؟

خرایت سے آپ اس غلط خیال سے نتیجہ پیدا کرتے ہیں ،آپ کے الفاظ بہت لطیف

بي، لکھتے ہيں: دريغ

'' پیغیبر خدا مالی کا بیمل بتا تا ہے کہ آپ کے عقیدہ کے مطابق معاذ اللہ آخضرت مالی کا بیمل بتا تا ہے کہ آپ کے عقیدہ کے مطابق معاذ اللہ المخضرت مالی کا بیم وعدہ خدا پر بھروسہ نہ تھا اور نہ حیات رسول مالی میں صحابہ کا بیعقیدہ آپ کے خانہ زادعقیدہ کے مطابق تھا کہ وہ بھی اس وعدہ خدا پر بھروسہ نہ کر کے تعلیم واشاعت قرآن کرتے تھے اور جو کہو کہ پیغیبر اور صحابہ کی حفاظت کی خوان کی حفاظت کرنی وہ خدا ہی کی حفاظت تھی ہتو ابھی آپ اس بہتان کے عنوان میں بخاری شریف کی حدیث پڑھ بچکے کہ خود محافظ و معلم قرآن ہی کی سورة کی چند آیات بھول گئے تھے اور بکثرت صحابہ بھی بھول جایا کرتے تھے'' کی چند آیات بھول گئے تھے اور بکثرت صحابہ بھی بھول جایا کرتے تھے''

المحديث

ناظرین اصاحب کی دور اندیثی اور کمال بلاغت ملا خطه کریں ۔حضور علیقا خود قرآن کے حافظ تھے، صحابہ کو حفظ کرائے تھے، مسلمانوں کی اولا دنسلاً بعدنسل حفظ قرآن کرتی چلی آئی، جاہئے تو یہ تھا کہ اس فعل نبوی اور مل اُمتی ہے اس نتیجہ پر پہنچتے کہ قرآن مجید میں تحریف ہونا ناممکن ہے، کیونکہ اس کی حفاظت کا خدانے کافی انظام کر رکھا ہے، کیونکہ خدا کی کام اس طرح ہوتے ہیں کہ وہ جس کام کوکر نا جاہتا ہے اُس کے اسباب بیدا کر دیتا ہے، کی معنی ہیں

" إذا أراد الله شيئا هيأ أسبابه"

''خدا جب کی کام کوکرنا جا ہتا ہے، تو اُس کے اسباب مہیا کر دیتا ہے'' گرمصف''هفوات''کی کمال دلیری ہے کہ'' بلف چراغ • داشتہ' لکھتے ہیں: دوسرا زمانہ خلفاء کا دیکھو کہ وہ بھی آپ کے خانہ سازعقیدہ کے مطابق خدا کے اور اس وعدہ حفاظت پر بھروسہ نہ کر کے خو دجع قرآن میں معروف ہوئے اور تین خلافتیں جمع وحفاظت قرآن میں سامی رہیں، گوانہوں نے کیسا ہی صحیح یا غلط ممل کیا۔ بدأن کی سمجھ ہے' (هفوات ۔ طبع دوم، ص ، ۴۸)

المحديث

جارا فاضل دوست کس دل و دماغ کا مالک ہے کہ تحریف قرآن کا امکان بلکہ وقوع بتانے کی کوشش کرتا ہے، مگر قادرو قیوم کی اندورنی تحریک سے تحریف کا امتاع عابت کیے جاتا ہے، اللہ نے۔

عجب ہوشیاری کہ ناداں بن کر ہمیں سے ہمارا گلہ ہو رہا ہے مر مصل میں سے مدار کا ماری درورا

اخیر میں ہم اپنے قابل قدر دوست کوان کے پیشوا (شیعہ عالم) مولانا سیرعلی لا ہوری حائری کا قول عدم تحریف بلکہ امتناع تحریف پر سناتے ہیں ،غور سے سنیں

" برگاه قرآن محرف ومتغیرالمعانی ومتبدل الا لفاظ با شد مدار دین واسلام برآن - سرگاه قرآن محرف

كرون چگونه مح تو اندشد " رنفسير لو امع التزيل : ٤ ٢٣٠)

دولعنی قرآن مجید اگر محرف اور متغیر ہو، تو دین اسلام کا مدار اُس پر کیسے ہوسکتا مون

ماری رائے میں اس کتاب کے مصنف کے مطورہ میں کوئی مخالف اسلام (آربدیا

عیمانی) ضرور شریک ہے ،ای لیے اتی کج ادائی ہے ،ورندکوئی کلمہ گواس سم کی کج ادائی ہے ،ورندکوئی کلمہ گواس سم کی کج ادائی منبیں کرسکتا ۔گذشتہ پر چوں میں بھی ناظرین بہت کچھ ملا حظد کر پیچے جیں ۔گر آج کی صحبت میں ہم مصنف کی دیانت وامانت اور قابلیت کی الی مثال چیش کریں گے ،جس کی نظیرونا میں ندل سکھ ۔

مستف "هغوات" نے ایک عنوان اس طرح لکھا ہے:

بهتان در كفر رسول قبل بعثت

یعنی (بقول مصنف ندکور) اہل سنت کے نزدیک آنخضرت مالیکم قبل نبوۃ کا فرتھے۔ چنانچہ مصنف کے الفاظ یہ ہیں

تفسير كبير جلر بشتم، مطبوع مصر، سوره والضحي، ص٣٢٣ مي ب

"اعلم أن بعض الناس ذهب إلى أنه كان كافراً في أول الأمر ثم هداه الله وجعله نبيا قال الكلبي ﴿وَجَدَكُ ضَالًا ﴾ يعني كافرا في قوم ضلال فهداك للتوحيد و قال السدي كان على دين قومه أربعين سنة"

(یعنی) جان لوبعض علاء اس طرف کے ہیں کہ آخضرت تا قی قبل بعثت کافر سے ، پھر اللہ نے ہدایت کی اور نبی بنایا، امام کلبی نے کہا ﴿ وَجَدَكَ ضَالًا ﴾ سے مرادِ خدایہ ہے کہ آخضرت تا تا قو حید کی طرف ہدایت کی اور امام سدی نے کہا کہ آخضرت تا تا جا کہا کہ آخضرت تا تا جا کہا کہ آخضرت تا تا جا کہا کہ آخضہ کے دین پررہے، یعنی کافررہے، انتھی

(هفوات_طبع دوم ،ص: Yr)

نتجه

اس نقل پر بہت برا متجہ مرتب کیا ہے ،جس میں آپ کے الفاظ یہ ہیں :
دیکھنے خدائے تعالیٰ کا یہ اہتمام کہ ابھی نسل آ دم پیدا بھی نہ ہوئی تھی کہ اُس
نے آ دم کو پیغیر بنا کر بھیج دیا اور اس خیر اُمت کا یہ انظام کہ با وجو دکثرت کفار
ومشرکین رسول اللہ کو پیغیر ہی نہیں ہونے دیتے ، بلکہ چالیس سال کی عمر تک
اس برگزیدہ خدا کو زندان کفر وشرک میں مقید رکھتے ہیں، جو اُن کی کتب عقاید
کے بھی خلاف ہے ۔ براہ کرم اس لغویت کو خارج فرما ہے "(حوالہ فدکور)

1

اس کے بعد اپنا کمال علمی دکھانے کو لکھتے ہیں:

'تفسیر کبیر اور شرح مواقف وغیرہ کے زطایات محض مہمل ۔ کیونکہ لفظ 'ضال'' کے معنی لغت میں بیں ہے کم نہیں ۔ چنانچہ لفظ ''ضال'' کے ایک معنی پوشیدہ کے بھی ہیں اور محاورہ عرب'' ضل الماء فی اللبن إذا صار مغمور ا'' اس کا شاہد ہے، جس کا حاصل ہی ہے کہ دودھ میں پانی حجیب گیا ، جبہ اس کو طایا گیا، پس اس تقدیر پر آیہ شریفہ کے یہ معنی ہوئے کہ (اے بجبہ اس کو طایا گیا، پس اس تقدیر پر آیہ شریفہ کے یہ معنی ہوئے کہ (اے بغیر) ہم نے تمہاری خو بیوں کولوگوں پر چھپا ہوایا یا ۔ پس لوگوں کو اس طرف راہ دکھائی یعنی تمہاری خو بیاں اُن پر ظاہر کر دیں اور وہ تمہاری طرف رجوع ہو گئے'' (حوالہ خدکور)

المجديث

ہمارے پاس لفظ نہیں جن سے ہم مصنف کے علم ، دیانت اورا مانت کی دادیں ، بجز اس کے کدا تناکہیں۔

نہ پہنچا ہے نہ پنچے گا تہاری ظلم کیش کو إ بہت سے ہو چکے ہیں گرچہ تم سے فتنہ گر پہلے

ناظرین اہماری اس رائے کو تیز کلامی نہ مجھیں ،ہم اپنی رائے کا ہوت پیش کرتے ہیں،
امام رازی کی عادت ہے کہ اپ تبح علمی سے ہر آیت کے ماتحت سابقہ مفسرین سے جتنے
اقوال ہوتے ہیں، ان کونقل کر دیتے ہیں، اُس نقل سے ان کی مراد معلومات کا پیش کر نا ہوتا
ہے، یہیں کہ سب اقوال سیح ہوتے ہیں، بلکہ بہت دفعہ وہ اُن کا رد بھی کر جاتے ہیں۔
پنانچہ مرقومہ آیت ہو وَجَدَكَ ضَالًا ﴾ کے متعلق ہیں اقوال نقل کے ہیں، اب ہیں میں
ہنانچہ مرقول یہ بھی ہے، جو مصنف ' هفوات '' نے نقل کر کے سارے الل سنت کا ذہب
ہتایا ہے، حالانکہ امام رازی خود اس قول کی تر دید کرتے ہیں۔ چنانچہ آپ کے الفاظ یہ ہیں
" و أما الحمهور من العلماء فقد اتفقوا علی أنه علیه السلام۔

ما كفر بالله لحظة واحدة". (تفسير كبير:٤٢٤/٨) ''يعنى جمبورعلاءكا اتفاق *ب كه آنخضرت نائظً نے ایک لحظ*یمی (بعدنبوت نہ قبل نبوت) *کفرنہیں کیا۔''*

کیا اس سے ایمان داری کا ثبوت مزید کچھ ہوگا ؟ 🇨

مر پرلطف يه كه جومعن خيريت سآپ نے بطور فخرا في طرف سے كيے ہيں ، جن كے مقابلہ ميں تفسير كبير اور شرح مو اقف كاقوال كو " زئليات " فرمايا ہے ، وہ قول بھى خود تفسير كبير ميں ہيں اقوال ميں سے پانچوال قول يوں ہے (و خا مسها: يقال ضل الما ء في اللبن إذا صار مغمور ا فمعنى الآية كنت مغمور ا بين الكفار بمكة فقواك الله تعالى حتى أظهرت دينه ». (تفسير كبير : ١٨ ٥٣٥)

ناظرین اللا خطر کریں کہ مصنف نے اپنی شخی بگھار کر معنی لکھے ہیں ، بعینہ تفسیر کبیر میں وہی ہیں ، کر مصنف ' هفوات' نے ان کو اپنی طرف سے بتایا ہے۔ کے اس کی بیٹون اُن یُحْمَدُوا بِمَا لَمْ یَفْعَلُوا ﴾

شيعه دوستو!ايےمصنف كى تھنيف پرتم لوگوں كو ناز ہے؟ والله!

■ ای لیے امام رازی نے اس تغیر کورو کرویے کے بعداس آیت کی سیح تغیر صحابہ وتا بعین سے نقل کی ہے اور اس لفظ کی تغییر میں بیں اقوال نقل کیے ہیں مام ابن قتیبة اس لفظ ' ضال' کی تغییر میں فرماتے ہیں : ' دیرید ضالا عن تفاصیل الإیمان والإسلام وشرائعه فهداك الله عزوجل''.
(تأویل مختلف الحدیث: ۲۳٤)

"دیعنی آپ شریعت کے تفصیلی احکام اور اوامر ونوائی سے ناواقف تھے" تو اللہ نے آپ کی س طرف راہنمائی کی۔

ثير ويكسي تفسير البغوي:٤٥٦/٨، ٤٥٦زاد المسير:١٥٨/٩، تفسير القرطبي:٨٧/٢٠ وتتح القدير:٥٠/٥٠

● آل عمران، ۱۸۸، (پند کرتے بیں کہ ان کی تعریف ان کامول برکی جائے، جوانحول نے تہیں کید)

ناز ہے گل کو نزاکت یہ چمن میں اے ذوق أس نے دکھے ہی نہیں ناز و نزاکت والے مصنف''ھفوات'' کی بد گوئی اور سخت کلامی کی ہم شکایت نہیں کر تے کیونکہ بزرگان الل سنت کو برا کہناشیعہ مومنین کی گھٹی میں داخل ہے۔

چھتی نہیں یہ کافر منہ سے گی ہوئی

ہاں شکایت تو اس بات کی ہے، جس کی اُن کو عادت ہورہی ہے کہ سنیوں کی کمابوں میں کو ئی مردود قول ہو ، اُس کو لے کرتمام اہل سنت کا ندہب قراردے کر جماعت ستیہ کو بدنام کرتے ہیں ،جس کی مثالیں پہلے بھی درج ہو چکی ہیں اور آج بھی ہوتی ہیں ۔ بتول كي شفاعت والا واقعه:

ص١٢ ير بيدت ليهدرام كى تقليد مين لكهة بين:

" تفيير معالم ميں به روايت آئي ب كه آنخضرت تَأْثِيُّمْ نے سوره" والنجم" روسی، جہال دو بتول (لات اور عزیٰ) کا ذکر آیا ، وہال آپ کے منہ سے بی لکا:

«تلك الغرا نيق العلى وإن شفاعتهن لتر تجيٰ»

'' یہ بت بڑے بزرگ ہیں ۔ان کی شفاعت کی امید ہے''

اس روایت کی بناء برمصنف' هفوات' نے اہل سنت پر بہت کچھ عنیض وغضب کا اظمار کیا ہے۔ حالانکہ اس روایت کی بابت دونوں قتم کےمفسرین (محدث اور منظم) نے اظهار مُرمت كيا مواب - فتح البيان مين جناب نواب صديق حن خال صاحب بهويالي مرحوم نے روایت مذکورہ کی بابت لکھا ہے:

" لم يصح شيء من هذا ولا ثبت بوجه من الوجوه و مع عدم صحته بل بطلانه فقد دفعه المحققون بكتاب الله سبحانه". الخ (زير آيت ﴿إِلَّا إِذَا تَمَنَّى ﴾ "دلین ان روایات میں سے کچھ کھی صحیح ٹابت نہیں ہوا ، با دجو دعدم ثبوت بلکہ باطل ہونے کے ان روایات کے محققین نے ان کو کتاب اللہ کے ساتھ رد کہا ہے" (جس کی تفصیل وہاں کبھی ہے)

تفسير کييو شي مرقوم نے:

" در لیکنی بختی این مفرین نے کہا ہے کہ بے روایت جھوٹی بنا وٹی ہے اور انھوں نے اس روایت کھوٹی بنا وٹی ہے اور انھوں نے اس روایت کو قرآن وسنت اور عقلی دلائل کے ساتھ رد کیا ہے۔ "

شیعہ دوستو آبتاؤ جس بات کو آپ خود رد کریں،ای بات کو کوئی سنی مصنف آپ پر تھوپ کرشیعہ ند بہ کو بدنام کرے، تو آپ لوگ اس کو دیانت دار کہیں گے پا بددیانت لیس آنچہ بخود نہ پیندی بد یکراں میند!

عصمت إنبياء

مصنف 'هفوات " في بحواله 'شرح مسلّم النبوت" مصنفه بحر العلوم ، الل سنت بر (برعم خود) ايك سخت ترين الزام لكايا بي ، جس كا خلاصه بيه به كد الل سنت انبياء يبيل است خطاء كاصدور مانت بيل - چنانچير آپ كے الفاظ بير بين :

"شرح مسلّم الثبوت - اصل اول - باب النسخ، (مطبوعة ولكثوري : ٣٥٩)

میں ہے:

[■] التفسير الكبير:١٩٣/٦

اى لياس واقعه كيموضوع اور كذب بون كي بارے ميں علامه ناصر الدين ألباني رحمه الله في مستقل كتاب ينام "نصب المجانيق لنسف قصة الغرانيق "ككس بي . جزاه الله عن الإسلام والمسلمين خيرا!

[🛭] جوخود کو نه پیند ہو، اس کی دوسروں کومت نفیحت کر!

"ولا تصغ إلي قول من يقول إن الأنبياء كيف يخطئون في أحكام الله تعالى فإن هذا القول صدر من شيا طين أهل البدعة كالروافض وغيرهم، ألم تر أهل الحق من أهل السنة والجماعة القامعين البدعة حكثرهم الله تعالى يحوزون على الأنبياء الخطأ كما ظهر في أسارى بدرمن سيد العالم صلوات الله عليه وسلامه"

¥**3**°480+480-4€€

"(ایعنی) تم ای مختی کی برگزنیسند، جو بید کتا ہے کہ انہاء تلی احکام خدا میں کوئر خطا کر سکتے ہیں؟ بید قبل شام بلا بدعت سے صادر ہوا ہے ۔ جیسے رافضی وغیرہ اور الل حق بعنی الل سنت و جہاعت جو بذعت کے اکھیرد بین الل منت و جہاعت جو بذعت کے اکھیرد بین والے بیں، خدا اُن کوزیادہ کرے، وہ انبیاء سے صدور خطا کو جائز چانے ہیں، جیسے آنخطرت سکتی کے اسران بدر کے بازے میں خطاء ہوئی، ان پر اللہ کا درد دواور سلام" انتہیں۔

اس عبارت کونقل کر کے صاحب " هفوات "نے بہت تفکی کا اظہار کیا ہے آپ کے الفاظ مر بین :

''دویکھیے ارین جون کے قامع البدعة ہیں، جن کا انوکھا فخر کسی نے کارخانہ کا وُھا ہوا ہے، کیا معنی کہ جوفرقہ رسول الله کو بے خطا ثابت کرتا ہے، وہ بدی کا وُھلا ہوا ہے، کیا معنی کہ جوفرقہ رسول الله کو بے خطا ثابت کرتا ہے، وہ بدی رافضی اور آپ جومقول مشرکانِ بدر کی خاطر رسول کے سرے عمامہ رسالت کھیٹ رہے ہیں، تو آپ زے اہل حق نہیں بلکہ قامع البدعة بھی ہیں۔ وی مثل ہے کہ فیری اور دو دو۔ اے ماشاء الله! کیا اُلی گنگا بہائی۔

ایں کا راز تو آید مردال چنیں کنند 🕈 . فاہر ہے جب رسول الله کالله علی خلا میں خطا کرتے تھے، تو ضرور

یتم جیے مردوں کا بی کارنامہ ہوسکتا ہے۔

ہے کہ جائز الخطا تھ اور یہ بدیکی امرے کہ جو جائز الخطا ہے، وہ معصوم نہیں، وہ مفتر ض الطاعة نہیں، وہ محتمل الفسق والکفر ضرور ہے چلو۔

"" فارغ البال ہوئے خو ب فراغت پائی "
(هفوات ص ۲۵)

المحديث

مصنف''هفوات'' نے جس شرح مسلَم سے مذکورہ عبارت نقل کی ہے، اُس سے اُس کے دلیل بھی نقل کی ہے، اُس سے اُس کی دلیل بھی نقل کر دیتے، تو اُن کے ناظرین شک وشبہ میں نہ پڑتے ۔ وہ الفاظ ہم نقل کر کے ناظرین سے داد انصاف چاہتے ہیں، مولانا عبدالعلی بحرالعلوم نے ذرکور دعوے پر جو دلیل پیش کی ہے، اُس کے الفاظ یہ ہیں :

((كما ظهر في أسارى بدرمن سيد العالم صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه أجمعين كيف وقد وقع من داود عليه السلام في الحرث وفي الحكم لإحدى المرأتين مع كونه للأخرى كما هو مشروح في الصحيحين كيف وقد وقع من موسى حليه السلام حين فعل بأخيه هرون عليه السلام ما فعل وحين قال لمن سأل هل أحد أعلم مني فأوحى الله تعالى بلى عبدنا خضر كما أخرجه الشيخان وكيف وقع لنوح عليه السلام حيث سأل نجاة ابنه من الغرق على ما هو المشهور (شرح مسلم: ٢/ ١٦)

یعن انبیاء پیل سے خطاء ہو جانے کا جُوت اس سے ثابت ہے کہ آ تخضرت گائی نے ۔ جنگ بدر کے قیدیوں کو فدیہ لے کر رہا کر دیا تھا ، جومنظور خدا نہ تھا اور قرآن مجید سے ثابت ہے کھیتی کے مقدمہ میں ﴿إِذْ يُحُكُمانِ فِي الْحَرْثِ ﴾ (پ ۱ اع ۲) ● حضرت داؤد علیا سے خطاء ہو گئ۔ ﴿ وَفَفَقَهُمْنَا هَا سُلَيْهَانَ ﴾ ● اور دو مورتوں کے مقدمہ میں خطا ہوئی، جو سیحین کی روایت میں آیا ہے اور حضرت موی نے کسی سائل کے جواب میں کہا تھا کہ میں بہت بڑا عالم ہوں، یہ جو اب خدا کو بند نہ تھا۔ حضرت نوح نے بیٹے کی نجات کا سوال کیا جو بیند یدہ الیٰ نہ تھا۔ وغیرہ''

اس بیانِ بحرالعلوم میں جو حدیثی ثبوت ہے، وہ اگر معترض کو مسلّم نہ ہو، تو کچھ حرج نہیں ،قر آنی ثبوت تو مسلّم ہے، جو حضرت داؤ د اور نوح بیلل کے حق میں ہے ، اس کے علاوہ میں کہنا ہوں کہ حضرت موک علیہ السلام نے جو اپنے بزرگ برادر حضرت ہارون کی داڑھی اور سر کے بال بکڑے ، جس پر انھوں نے کہا: ﴿ یَا بُنِیَ اُمْدُ لَا تَأَخُذُ بِلِحْبَیْتِی وَلَا بِرَأْسِی ﴾ جب غصر سرد ہوا تو دعا کی ﴿ رَبِ اغْفِرُ لِی وَ لِلَّ خِی ﴾ کیا یہ واقعات مولانا بحرالعلوم کے دعوے کو ثابت نہیں کرتے ؟ اگر استے سی واقعات بھی کوئی دیا نت دارنہ سمجے، تو اس بت صفرالسمجے !

غلط بيانی

صاحب "هفوات " كو خدا معلوم كذب بيانى سے كوں اتى محبت ہے كہ الزام تو دية بيں الل سنت بركذب اورافترا كا، مرخود بات بات ميں كذب بيانى سے كام ليت بيں۔ مولانا بحرالعلوم كے كلام كامطلب ہے كہ انبياء بيال سے احكام اللہ برعمل كرنے ميں خطا ہوناممكن ہے، مرمصنف" هفوات " نے أس كا مطلب بيربيان كيا ہے:

''رسول الله تبليغ احكام مين خطا كرتے تھ''

[•] الأنبياء: ٧٨

۷۹ الأنبياء: ۷۹

⁸ ظه: ۹۶



پَرَاس پِر جُونَا كَعُ مُتَقَرِعُ كَيْدِ مِينَ وُهُ سِبَ بِنَا ، فاسد عْلَى الفاسد مِين - خَذَا أَن كُو رُفِي - .

مُصَنَّقَتَ ''هُفُوات'' كو الل سنت كى كوئى بات بھى اچھى تبين كلق بيد قدرتى امر ب جَن كُوشِ سند فى مُرحَمْ فِي بِكُن تُسليمَ كيا ہے اور قرنايا ہے ____ گل سنة سندى ور پھم وشمنان خارست

يَاتِينَ دُوْمٌ:

نی علیا کا متعدد ہو اوں کے بات جانے کے بعد عسل کرنا

عُنْ أَلَا يُرمَصْنَفَ عَ كُمَّاتِ ابن مَاجُد عَ اللَّهِ رَوْايَ فَقُل كَى بِ، جن مِن وَر ہے كذاً عُحَصَّر عَكُ ظَافِيرًا كواكر اليها واقعه پيش أناكه أيك شب مين حب صرورت متعدد ازواع مُظَّمْرات سے ملائق كرتے، تو أس صورت مين في كے وقت ايك بى عسل فرما لينظ ، وكله اليانعل كوئي بيلتر ك سات محصوف تبين، بلكه برقوعي أ ذفي كواينا والعديش كياءً لو خطرت الس والله عادم خاص في الله مسلد كا فوع تعلي نبوى عد ديا - چنانچه حضرت النو كالذك الفاظ بعلمن الفاظ متاخب ومفقوات " ورج ويل بن مسنف "هفؤات" كالمتاب:

وُو جَمَاتِ الس والله المنظول إ:

﴿ غَنِ أَنسَ أَنِ النَّبِي وَكُلُّتُهُ كَانِ يُطُّوُّ أَنَّ عَلَىٰ نَسَا تُه فَي غَسَلَ واحد). •

" (لعنی) آتخضرت ایک عشل ہے اپنی سب ازواج کے پاس ہوآتے تھے۔" یہ خدیث انہی گفظوں سے بخاری شریف میں بھی ہے 🔑 اور بخاری "کتاب

صحيح مسلم: كتاب الحيض، باب حواز نوم الحنب واستحباب الوضوء له، رقم الحديث (٣٠٩)،سنن ابن ماجه: كتاب الطهارة،باب ماجاء فيمن يغتسل من جميع نسائه غسلا واحدا، رقم الحديث (٥٨٨)

[◙] صحيح البحاري: كتاب النكاح، باب من طاف على نسائه في غسل واحد، رقم الحديث (٤٩١٧) اس مديث مين "غسل واحد" كالفاظ فيس مين، ويكسين: ٣٧٨١١

النكاح، باب النساء في السفر " ميں بھى جناب انس سے منقول ہے كه خيبر سے والسى ك وقت مكه مدينه ك درميان آ مخضرت عُلَيْمً جناب أم المؤمنين صفية بنت حيى سے تين دن تك مقاربت كرتے رہے اور ميں نے طعام وليمه ك واسطے مسلمانوں كو بلايا۔

و یکھنے محدثین نے رسول اللہ کی کیا شریفانہ تاریخ اور روز نامچہ تیار کیا ہے۔ ہائے افسوس! بیطبعی اور فطری افعال کو ن نہیں جانتا کہ زن وشوہر میں ہوا کرتے ہیں، لیکن ان کا کوئی ڈھنڈورانہیں پیٹا کرتا''(ھفوات، ص: ۲۹)

المحديث

اس میں شک نہیں کہ حضرت انس ڈاٹٹ حضور مُلٹی کا خادم تھا۔ گریہ نہیں کہ اس قتم کے واقعات اُس نے بچشم خو د دیکھے ہوں نہیں! بلکہ آنحضرت مُلٹی کے سے بگوش خو د سے ہوں گے۔ جو بچھ حضور نے بطور اظہار مسئلہ کے بیان فر مایا ، اُس کو انس ڈاٹٹی بیان کرتے ہیں۔ مصنف کی غلط فہمی

مصنف کو بیر غلط فہنی ہوئی ہے کہ وہ اس کو فطری اور طبعی فعل قرار دیتا ہے۔ حالانکہ فطری اور طبعی فعل جماع ہے، وہ ایک ہو یا گئ ایک اُس کا ذکر نہیں ۔ ذکر "عسل واحد" کا ہے، جوشری تھم ہے۔سائل کو خیال ہوا ہوگا کہ قرآن مجید میں ارشاد ہے:

﴿ وَ إِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّقَرُوُا﴾ ﴿ * (أَرَمَ جَنِي مِو، توغسل كيا كرو . ''

چونکہ پہلی دفعہ ملا پ کرنے سے فاعل جنبی ہو چکا ہے اور قرآن مجید سے بظاہر بیہ معلوم ہوتا ہے کہ جب بھی کوئی شخص جنبی ہو، وہ عسل کرے، تو جو شخص متعد دمرتبہ ملاپ

صحیح البخاري: كتاب النكاح، باب البناء في السفو (٤٨٦٤)، فدكوره بالا حديث من خير اور
 هدينه كورميان كاذكر ب، شكه كمداور مدينه كورميان!

[🛭] المائدة: ٦

کرے، اس کو ہر مرتبہ کے بعد عسل کرنا ضروری ہوگا، اُس کے جواب میں حضرت انس ٹائٹنے نے جو کچھ سرور دو جہاں سے سُنا ہوا تھا، وہ بیان کر دیا۔ جس پر صاحب ''هفوات '' نے غو رنہیں کیا کہ کلام میں محل فائدہ''غسل واحد'' ہے۔ جماع واحد یا متعدونہیں!

شيعه مومنو!

چوبشنوی تخنِ اہلِ دل گُو کہ خطا ست تخن شاس نئی دلبر اخطا اینجا ست حالت بروز ہ میں بوسہ لینا

"بخاري، كتاب الصوم، باب المباشرة للصائم مين حضرت عاكثه والتجاسة منقول ب:

(عن عائشة قالت كان النبي عِبَيْكُمْ يقبّل و يبا شر وهو صائم وكان أملككم لإربه.). ●

'دلینی وہ فرماتی ہیں کہ آنخضوت گائی حالت صوم میں میرے بوسے لیتے اور مباشرت کرتے تھے اور وہ اپنے عضو مخصوص پر صحتم سے زیادہ قادر تھ'۔انتھی

[•] صحيح البخاري (١٨٢٦)

[•] معترض نے ترجمہ میں بدالفاظ اپنی طرف سے بڑھائے ہیں ، کوں کہ حدیث میں ایا کوئی لفظ نہیں جس کا ترجمہ میں بلکہ جس لفظ "لاربه" کا ترجمہ معترض نے بید کیا ہے ، ای حدیث کے بعد ذکورہ صفحہ پر امام بخاری نے اس لفظ کامعنی حضرت این عباس رضی الله عنه سے نقل کیا ہے ، چنانچہ امام بخاری فرماتے ہیں "دفال ابن عباس (مآرب) حاجات"

لبندامعترض نے ترجمہ میں خود ساختہ الفاظ و کر کر کے تحریف اور بد دیانتی کا مظاہرہ کیا ہے . عاملہ اللّه بعدا یستحق!

« غَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَ قَالَتُ هَٰيُتَ لَكَ). •

جس كا ترجمه باكتابيرية

زلِخًا وَرُوْازَ حِيدِ بِثُمِرَ كَ لِوْ لِي أَوْهُمْ أَ ـ "

مَقْعَدان ع بَرِ ع وَاسَتِ كُومَعُلُوم ع ،لِين ال مَقْعَدُ وَأَكْرُ ال لَفَقُول مِن بيان كَمَا عِنْ كُونُو لِلْكَافِ وَوَوْارُوهُ بِعُرْكَ لِيسَفْ وَكُهَا أَنْ مِرْتِ عَالَكُ بِمَا عَالَوْن

لَّا خِيلَقَت اور بِروة وارى تدريكي ، جواب قرآن لجيد كالفَقون في جو ، أي كل والله على الله على الله على المرين احاديث سنيد عند بيراد والم عالي الله على الله الله الله الله الله عَلَمْ عِنْ إِلَى عِنْ كَامْ لِمِنَا لِيْتِ مِنْ اللَّهِ لِمَا لِمُعْ الرُّهُو)

Frely

اب عليه الربي وبان عن مَباشِرت أن منى عَن مُنْ الله الله عن أروو في مستعمل عِ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ الْمُواعَ الْوَعَ مُظُوم الوسَّة في و اللَّهَ مَا عُرْفَ الرَّجْمَة عُل ال

عِنْ أَعْ أَلَى لِيكُ فَإِلَا عَنْ اردن عَلَم الله الطازع ولا تُعَاشِرُونُ فَي وَ أَتَكُورُ عَا كِفُونَ فِي الْمُتَعَاجِهِ ﴾.

" جمل قال الله أم لوك رفقان كرو ل الله تعالم كالدواظاف.

كرديج بونان مال من فوران سے بدن شافا إكرون

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مباشرت کرنے سے اٹھا لیے گی المساجد مالنے ہے، نہ محض صيام _ اگرابيا هوتا ليني صيام (روزه) ما نع موتا، تو قرآن مجيد مين يون ارشاد موتا:

" لَا تُبَاشِرُوهُنَّ وَ أَنْتُمُ ضَائِمُونَ "

[🗗] يو سف: ٢٣

ويكيس: معجم مقاييس اللغة :١/٣٣٧،المغرب في ترتيب المغرب: ١ / ٤ ٧ ، كتاب العين للفراهيدي: ٢٥٩١، ٢٥٩١، تحرير ألفاظ التنبيه للنووي: ٣٢٨

[🗗] البقرة: ۱۸۷

122

\$\$\\ \langle \

الجحريق

مَنْ الْوَلْ مُلَاوَقَ فَى إِنْ قَوْ اللَّهَ بِ ، امتول دين كى باعث مَنَافَت عَمِّ كَرِفُر أَنْ جُعِد دو لون لا فَي شَعِيْد) مِن مُغْرِّك ب _ آيية الله روايت كوتر آن يحر من الحريثين الواقيلة كرا مُنِين يَنْ مُحَرِّقُ الله عَنْ يَهِ مِنْ كَرِين ، آبِ يح بَيْن كرده ترجمه كي جَافَ مُرُودُ في ب مدين مَنْ الله وَ عَنْ الله وَ الله و

مُنْفِيْلُ وَقِيَّا ظُرَ ''جَنِي كَا تَرْجَمَا ثَاسِعِ كَهُ

" المحكرة الله ورد التي اورالا لين

الراج في فواس ترجمه من يدلفظ برحايا:

" فيره إلى الدماثرت كرت"

« غَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتُ هَيْتَ لَكَ).

جس كا ترجمه باكتابيدية

زيخا دروازي بندكر كے بولی أدخراً "

مُقْتَدُ الى سِيعُ بِرُ سِهِ وَهُ سَبَ كُومِعُلُوم سِمِ ،لِيكِنَ أَنَ مُقْتَعِرُ وَأَكَرُ أَلَ الْفَقُولَ أَيْل بيان كَمَا عِنْ كُنْ أَوْلِقًا فَعُوْارُهُ مِنْ كَرْكَ لِيسَفَ وَكُلِّهَا أَمْ مَرْسِةٍ مَا تَكُلُّهُ جَا فَأَكُرُ

وَ بِيرَاعَتُ اور بِروَةَ وَارِي مِهِ رَجِي ، جُوابِ قُرْآنِ لَجِيدَ كَالْقُطُونِ مِنْ بِهِ ، أَنْ يَكِي جَائِ إِنْ أَنِي وَلُوْ نَفْسَوْلَ عِلَى مَاظْرِين احاديث ستير عظ بيراز بوجا تين، والعالم إلى علظ بيا في سع كام فيما يدين _ (شايد تقيه كا اثر مو)

Fret

اب عليه الربي زبان من مَباشِرت أن من مَن مُن مُن مَن مَن مَن مُن مَن مُن مَن مُن مُن مُن أدوا مِن مستعمل عِ إِنَّ عِيهُ إِنَّ عِيهِ مِنْ كَبُواتِ الْا عَمْ مُطَّوْم بوعَ لِينَ وَ الْكَوْمُوا الْرَحْدُ إِنَّ الما نا

عِ: ﴿ إِنَّ إِنَّ لِيكُ فَإِلَّ عَيْدُ رِدْهِ عَلَم مِن الطَّالَةِ عَيْدَ رِدْهِ عَلَم مِن الطَّالَةِ

﴿لَا لَهَا شِولُولُولُ فَى وَ أَنْظُرُ عَا كِفُونَ فِي الْعَمَا جِهِ ﴾. وَ حَلَى عَالَى إِنَّى فَمْ لُوكً وَمَعْمَان كَ وَلُولَ إِنَّ لَمَا لِهِ كَا أَمْ وَالْكُلَّافَ.

كرد مع بون أى حال من فوزان سے بدل ند فا إ كوا

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مباشرت کرنے سے اعظاف فی الساجد مالغ ہے، نہ محض صيام _ اگراييا بوتاليحي صيام (روزه) ما نع بوتا، تو قرآ ن مجيد مين يون ارشاد بوتا:

" لَا تُبَاشِرُوُهُنَّ وَ أَنْتُمُ ضَائِمُونَ "

[🗗] يوسُف: ٢٣

ويكيس: معجم مقاييس اللغة : ٢٣٧/١. المغرب في ترتيب المعرب: ١ / ٤ ٧ ، كتاب العين للفراهيدي: ٩١٦ ه ٢ ، تحرير ألفاظ التنبيه للنووي: ٣٢٨

[🗗] البقرة: ۱۸۷

' دیعنی صیام کی حالت میں عورتوں سے بدن نه ملا یا کرو''

حالانکہ ایسانہیں ، پس ثابت ہوا کہ روزہ کی حالت میں بوسہ لینا منع ہے ،نہ ساتھ ملانا، بلکہ دونوں فعل حائز ہیں .

اصل وجه

صدیقہ را کہ ہوروایت بیان کرنے کی ضرورت یہ پیش آئی ہوگی کہ لوگ ازراہِ تورع (پر ہیزگاری) یہ خیال کیے ہوں گے کہ روزہ میں یہ دونوں کام حرام ہیں، چونکہ ایسا کرنا حدو دشرعیہ سے تجاوز تھا، کیونکہ خدا نے اپنے کلام میں ان دونوں فعلوں سے منع نہیں فر مایا۔ اس لئے صدیقہ را گائی نے اس مسئلہ کا اظہار فعل نبوی سے فر مایا کہ حضور تلگی خودا بیا کرتے ہو؟ معرض کا فرض تھا کہ ان دونوں انعال کے روزہ کے خلاف خیال کرتے ہو؟ معرض کا فرض تھا کہ ان دونوں افعال کے رفع پرکوئی آیت قرآئی لکھتے، نہ صرف زبانی ناک بھوں جڑھاتے!

ہوں یوسوال ہوسکتا ہے کہ مرد، عورت روزہ میں اتنا تعلق پیدا کر اس، تو جماع تک نوبت پہنچنی ممکن بلکہ قرین قیاس ہے۔ حالا نکہ روزے میں جماع ویہا ہی منع ہے، جیسا کھا نوبت پہنچنی ممکن بلکہ قرین قیاس ہے۔ حالا نکہ روزے میں جماع ویہا ہی منع ہے، جیسا کھا نا بینا، تو اس کا جواب صدیقہ تھائے نے دیا، جومعرض نے خود قتل کیا ہے!

« وكان أملككم لإربه »

"حضور مَاليَّمُ اين نفس پرتم سے بہت زيادہ قابور كھتے تھے۔"

لیعنی با وجو د قربت کے منع کی حدود میں نہ جاتے ،کیا ہی صدافت اور شان نبوت کا اظہار ہے ۔گر

گل ست سعدی و در چثم دشمنال خارست

امام بخسل پرالزام تراثی

مُصنف موصوف لکھتا ہے

"طغیان در ذکر تضائے صوم بشعبان "

• رمضان کی قضا شعبان میں دینے کے ذکر میں سرکشی

" بخارى" كتاب الصوم، باب متى يقضي قضاء رمضان " مي الي سلمه عدم منقول ب.

(عن أبي سلمة قال سمعت عائشة تقول: كان يكون علي الصوم من رمضان فما استطيع أن أقضي إلا في شعبان قال يحيى الشغل من النبي بِيَنْكِيَّةً أو بالنبي بِيَنْكِيَّةً ». •

''وہ کہتے ہیں کہ میں نے جنا ب عاکشہ ڈھٹا سے سنا، انہوں نے کہا کہ مجھ پر رمضان کی قضا باقی رہ جاتی تھی، تو میں اُن کو نہ رکھ سکتی تھی جتی کے شعبان آجاتا تھا، کی نے کہا کہ جناب عاکشہ (گیا رہ ماہ تک) آخضرت ساتھ مشغول رہتی تھیں ۔ انتہی ملحصا ۔ مشغول رہتی تھیں ۔ انتہی ملحصا ۔ اول: بخاری کی نبیت سوچنا چا ہے کہ انھوں نے لاکھوں احا دیث تو ترک کرلیں لیکن شارح کا بے حیا فقرہ حدیث سے نہ دور کر دیا۔

بخاری نے احادیث جمع کی ہیں یا اُن کے شروح ۔ پس امام مسلم نے جو ان
کو'' منتحل الحدیث'' (حدیث کا چور) کہاہے وہ ، کی کے فقرہ ملانے سے
ثابت ہوگیا کہ واقعی امام مسلم کا فرمانا صحیح ۔ ﴿ کیا بیمکن نہ تھا کہ جہاں لاکھو
ن احادیث ترک کی تھیں، اس کو بھی کر دیتے ، لیکن تو ہین رسول امام بخاری کی
جز وایمان تھی، اس سبب سے دنیا پر ظاہر کیا گیا کہ رسول اللہ غیر عادل تھے ۔
دات دن بی بی عائشہ کے ہاں پڑے رہے تھے اور از واج منہ کی رہ جاتی دہ واتی منہ کتی رہ جاتی
تھیں ۔ خاک بدہائش باد' ﴿ (هفوات، ص: اے)

صحیح البخاري: کتاب الصوم،باب متى یقضي قضاء رمضان، وقم الحدیث (۱۸٤۹)؛
 صحیح مسلم: کتاب الصیام،باب قضاء رمضان فی شعبان، وقم الحدیث (۱۱٤٦)

الم مسلم نے بیکہیں تصریح نہیں کی کہ بدالفاظ المام بخاری کے متعلق بیں ، بلکداس کے برخلاف المام مسلم سے بکثرت المام بخاری رائش کی مدح وثناء مروی ہے ، دیکھیں: هد ی الساری: ۸۸٪

[€] ال كمنه مين خاك!

بي اعبراض حرف اتبا موا كه امام عياري في امام يجيا رادي كا قولِ متعلق شرح مدیث کو ب اقل کیا؟ آپ کا ایا لکمنا مارے اور کا ثبوت ہے کہ آپ براہ راست كتب اعاديث عيد الف تعلى مجن تعنيفات شيد عيم تعفي إلى - سني جن المام مسلم كي آب دح مرال كرتے بين الى كي تح من بردايت إلى كا كي ع

﴿ قَالَتِ كِانِ بِكُونَ عِلَي الصوم مِن رَمِيضِانِ فِمِا أُسْتِطِيعِ أَن أَقِضي إلا فِي شِعِمانِ و ذِلكِ لمكان رسول يُتَلَقُّمُ ﴾. 9

" مين آ تخضرت عليه كي وجد ب قضاء رميان ندر سكى تي ، سوائ ما وشعبان كے " (كونكية آ خفرت خود شعبان من روز بي كميرت ركھتے تھے)

فر ماسية البياقة امام عِهَادِي رَسِطْن يرب عصر جولله في الله رفّاض كوامام مهجوفي اور امام يكي يرب) رفح موكيا بانيس ؟ كونكدان كم مجدوح امام مسلم في خود أم المومنين والله سے وہی مضمون روایت کیا ہے۔

باقى رہادوسري ازواج مطررات كا منه تكناية محى آب كا خام خيال ب-صديقه فالله كا

• اصل میں مؤلف والت نے بدروایت ای طرح لکھی ہے ،صحیح مسلم (١١٤٦) میں بدروایت موجود ہے ،کین اس کے الفاظ یہ بیں: "عن أبي سلمة قال سمعت عائشة رضى الله عنها تقول:كان يكون علمي الصوم من رمضان فِما أستطيع أن أقضيه إلا في شعبان الشغل من رسول الله ﷺ أو برسول الله ﷺ "نه

اس کے بعد امام مسلم نے دوسری سندنقل کرنے کے پہلی حدیث کی طرف اشارہ کر کے بیالفاظ نقل كِيه بين :....حدثنا يجي بن سعيد بهذا لإسناد غير أنه قال:"وذلك لمكان رسول الله بَيُّنايُّة (۱۱٤۷)ان الفاظ ہے بھی مؤلف الشن کامقصود کھمل ہوجاتا ہے کہ امام مسلم کے ہاں بھی ویے ہی الفاظ بیں ،جس طرح امام بخاری رحمہ اللہ فے قل کیے ہیں .

♀ ويكيس:صحيح البخاري: كتاب الصوم،باب صوم شعبان،وقم الحديث(١٨٤٩)،صحيح مسلم: كتاب الصيام، الب صيام النبي نظي في غير رمضان، وقم الحديث (٧٨٢) وفتح الباري(۱۱٤)

ي مطلب نهيں - بلكه مطلب يہ ہے كه ہر وقت خيال رہتا تھا كه حضور نائل مجھے طلب فرمايس على الله محصور نائل مجھے طلب فرمايس على الله على الكارے -

حالت جين بي بيوي سے برتاؤ

ویکھیں: فتح الباري: ۱۹۱۱٤

سنن نسائي: كتاب الحيض والاستحاصة، باب ذكر ماكان النبي ملط يصنعه إذا حاضت إحدى نسائه، رقم الحديث (٣٧٥)، الل كي سند ش "صدقة بن سعيد الحنفي" راوى ضعيف عبال الم إلي ما إلي م

ائ كى سنديس دوسرا راوى وجميع بن عمير التيمي "ضعيف ہے.

⁽التاريخ الكبير:٢٤٢/٢،الكامل لابن عدي:١٦٦/٢،المحروحين لابن حبان: ٢١٨/١، تهذيب التهذيب:٩٦/٢، ١٨٤٨،الكشف الحثيث:٨٧)

[🛭] البقرة: ٢٢٢

بقول شيخ سعدى

گل ست سعدی ودر چیم دشمنال خارست صاحب "هفوات" کوخدا جانے کیا مشکل پیش آئی که انھوں نے اس پراعتراض کیا که "راوی کورسول الله اور ام المؤمنین سے ذاتی عداوت ہے۔ پھر اُمراء وخلفاءِ جورکی خوشنو دی مقصورتھی ، اس لیے" یلتزم صد رها و ثدیمها" بڑھا دیا۔ براہ کرم اسے خارج فرما ہے۔" (ص ۲۳۷)

المحديث

ناظرین! ہماری تشریح کو کھوظ رکھ کرغور کریں کہ اس میں کیا خرابی ہے، جومصنف مذکور کو پیش آئی ہے۔

حضرت عائشه رنهنا پر بهتان طرازی

صحیح بخاری میں روایت ہے کہ عا کشر صدیقہ رہھانے ایک روز بطور خوش مزاجی اُس حالت میں جب خاوند بیوی بالکل علیحدگی میں باتیں کیا کرتے ہیں ۔حضور نگائیم سے بطور مثال عرض کیا:

'' کوئی درخت بالکل اچھوتا ہو اور ایک درخت چھوتا ، لیخی اُس میں سے چند اونٹوں نے کھایا ہو، آپ اپنا اونٹ کس درخت پر چھوڑیں گے ؟ حضور تالیکا نے اس کا وہی جو اب دیا، جو ہر ایک عقل مند دے ۔ لینی میں اچھوتے درخت سے اونٹ کو کھلا وُں گا''

اس بے تکلف گفتگو سے مصنف' مفوات '' نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ عائشہ ٹاٹھا کا مطلب ہے کہ

"میرے سواکسی اور بیوی کے پاس نہ جائے، اللی توباعورت اور اپنے شوہر سے کھے کہ بس میرے پاس رہے ۔ لا حول ولا قوہ" (ص: ۲۳)

صحيح البخاري: كتاب النكاح، باب نكاح الأبكار، رقم الحديث (٤٧٨٩)



المحديث

معلوم نہیں کی محبوبہ بیوی کا اپنے خا وند کو الیا کہنا کیوں اتنا نا جائز ہے کہ ایک مغرشیعہ مصنف کو نا گوار گذرا ہے ۔ بحالیکہ قرآن مجید میں بیوی خا وند کے گہرے تعلق کو خدا اپنی مہر بانی بتلاتا ہوا فر ماتا ہے:

﴿جَعَلَ بَيْنَكُمْ مُودَةً وَرَحْمَةً ﴾.

''خدانے اپنی مہر بانی ہے تم ہوی خاوند میں کمال محبت پیدا کی ہے۔''
ای محبت کا تقاضا اگر میہ ہو کہ کوئی ہوی اپنے بیارے خاوند کو کہے کہ
شرکت غم بھی نہیں چاہتی غیرت میری
غیر کی ہو کے رہے یا شب فر قت میری
تو کیا گناہ اور کیا قباحت ؟ قباحت تو اُس صورت میں ہوتی کہ حضور ناتی اس کی

خواہش کے ماتحت دوسری از واج کو چھوڑ دیتے ۔ جب ایسانہیں تو اعتراض ہی کیا؟ ؟ حضرت عا کنشہ ڈالٹھا اور حضرت زینب ڈالٹھا کا جھگڑ ا

مصنف "هفوات" نے ص ۸۴ پر ایک روایت عربی الفاظ کے بغیر سی مسلم سے لکھی ہے، جس کے الفاظ یہ بن

(كان للنبي عَلَيْهُ تسع نسوة فكان إذا قسم بينهن لا ينتهي إلى المرأة الأولى في تسع فكن يجتمعن كل ليلة في بيت التي يأتيها فكان في بيت عائشة فجاء ت زينب فمد يده اليها فقالت هذه زينب فكف النبي عَلَيْهُ يده فتقاولتا حتى استخبتا وأقيمت الصلاة فمر أبو بكر على ذلك فسمع أصواتهما فقال أخرج يارسول الله إلى الصلاة واحث في أفواههن التراب. الخ».
(مسلم: ٢٧٢/١)

[🛭] الروم: ۲۱

صحيح مسلم: كتاب الرضاع، باب القسم بين الزو حات، رقم الحديث (١٤٦٢)

€

اس روایت کا ترجمه مصنف "هفوات" نے یول کیا ہے:

''آ تخضرت نظیم کی نو بیمیان تیس ، جب آ مخضرت نے ہر ایک کی باری مقرر فر مادی ، تو جس عورت کے پاس ایک رات رہتے ، تو اس کی باری دسویں دن آتی تھی۔ اور جس تاریخ جس گھر میں رہتے تھے ، وہاں رات کو جملہ از داخ جمع ہو جا یا کرتی تھیں ۔ پس ایک شب آ مخضرت نظیم جناب عائشہ کے ہاں تھے کہ ام المؤ منین نینب پنچیں اور آ مخضرت نے اُن کی طرف ہاتھ بڑھایا ۔ حضرت عائشہ نے عرض کیا یہ زینب ہیں (لیعنی آئ میری باری کا دن ہے) پس آ مخضرت نظیم نے اپنا ہاتھ روکا ، اس پر حضرت عائشہ اور نینب کی چھٹے گی اور خوب عل غیاڑہ ہوا، خی کہ نماز میں کا دفت آگیا اور حضرت ابو بکر کا اُدھر سے گزر ہوا۔ انہوں نے ان دونوں کی تکرار سُنی اور کہا کہ یا رسول اللہ ان کے منہ میں خاک ڈالیے اور نماز کے لئے باہر تشریف کے یا رسول اللہ ان کے منہ میں خاک ڈالیے اور نماز کے لئے باہر تشریف کا سے '' (انتھی ملحضاً)

المحديث:

جن لفظوں پر ہم نے خط (۱) اور خط (۲) دیا ہے، یہ مصنف کے طبع زاد ہیں، روایت کے الفاظ کا تر جمہ نہیں۔ بات بالکل معمولی ہے کہ آنخصرت مُن اللّٰ نے اپنے حسن خلق سے یہ طریقہ رکھا تھا کہ جس بیوی کے گھر میں رہنا ہوتا، وہاں شب کو اول وقت کیجا وعوت میں سب کو بلاتے ، محبت اور لطف صحبت رہتا، باتوں باتوں میں حضور مُن اللّٰ نے بحکفی ہے بیوی زینب والله کی طرف ہاتھ بوھایا، دوسری جو دراصل صاحب خانہ تھی اُس نے غیرت سے کھا: حضور مُن اللّٰ کی طرف ہاتھ بوھایا، دوسری جو دراصل صاحب خانہ تھی اُس نے غیرت سے کھا: حضور مُن اللّٰ کے

شرکت غم بھی نہیں چاہتی غیرت میری غیر کی ہو کے رہے یا شب فرقت میری اس بربیو یوں میں حسب نداق خوب تیز تیز گفتگو ہوئی، اسنے میں حضرت ابو بر صدیق وٹائٹ مکان کے پاس ہے گذرہے ،تو انھوں نے عرض کیا، جو ذکر ہوا ، فطرت انسانی کو ملحوظ رکھ کر اس ساری گفتگو پر غور کیا جائے ، تو خانہ داری میں بالکل معمولی بات معلوم ہوتی ہے _مصنف' مفوات "نے اس پر دواعتراض کے ہیں، جن کے الفاظ یہ ہیں: " اس حدیث سے راوی صاحب نے دونوں امہات کی ہوسنا کی اور مغلوب الغضب اور گتاخ و ب ادب مونا ظاہر کیا اور آنخضرت کی سکی عقل اور قلب غیرت اور بدعی ابت کی ہے اور نید وکھا یاہے کہ جب رسول الله گھر کے انظام میں ایسے عاجز تھے، تو ممالک محروسہ کا نظام کیا کرسکتے ہوں گے ۔ پس حضرات سیخین کو دعا دیں کہ وہ ہر طرح سے رسول اللہ کی مدد کرتے رہتے ہتھے ، انھوں نے ملک ودین وونوں کو سنجال لیا. ورنہ رسول اللہ میں رکھا ہی کیا تھا اور على بيج تصاور بني ہاشم ميں كوئى قابل نه تھا (خاك بد ہانش باد) نتیجہ دوم ۔ جناب عائشہ کاغل غیاڑہ واجبی تھا کہ اُن کی باری کادن تھا اور رسول الله غیر عادل نامنصف کہ اُن کی باری کے دن حضرت زینب کی طرف ماتھ بروھايا۔ نعوذ بالله (ص:۸۴)

المحديث

کس قد رمعا ندائہ حرکت ہے کہ بات کا بینگر اور دائی کا بہاڑ بنایا گیا۔ دونوں ہو یوں کا غصرانانی فطرت کی حد تک ہے، زیا دہ نہیں۔ آ مخضرت نگائی کی سبی عقل نہیں، بلکہ معترض کی جلد بازی اور سوہ ظنی ہے کہ ایک فطری واقعہ کو دوسرے رنگ میں دیکھتا ہے، آ مخضرت نگائی کی جالد بازی اور سوہ ظنی ہے کہ ایک فطری واقعہ کو دوسرے رنگ میں دیکھتا ہے، آ مخضرت نگائی معمولی حرکت ہے بھی رک گئے ، حالانکہ وہ دست درازی خاص غرض کے لئے نہ تھی ، بلکہ معمولی لطف صحبت تھا۔ گر انصاف پیندی نے یہاں تقاضا کیا کہ آپ نے اتن ول شکنی بھی صاحب خانہ ہوی کی گوار انہ کی۔ کیونکہ یہ اجتماع از واج محض لطف صحبت کی غرض سے تھا،

الی صحبت میں تھوڑی می بےلطفی بھی آپ کے حسنِ اخلاق نے پندنہ کی۔

بناء فاسدعلی الفاسد 🏻

چونکہ مصنفِ ''هفوات '' نے مذکورہ روایت میں ایجاد بندہ سے کام کے کرنماز کے ساتھ ''کافظ برهایا ہے، اس غلط بناء پر آ کے چل کر ایک علین اعتراض جڑ دیا۔ جس کے الفاظ یہ ہیں:

"أمت كے لئے نما ز تبجد سنت اور رسول الله كے ليے فرض تھى _كين اس غل غياڑہ كى رات ميں حديث مذكور سے تبجد كا اداكر نانبيس پا يا جاتا _ جس سے ثابت ہواكہ اس فضول قصد ميں رسول الله سے فرض ترك ہوگيا _ نعوذ بالله _ لا حول ولا قوة (ص ٨٥٠)

سے ہے:۔

خشت اول چوں نهد معمار کج تا ثریا میر ود دیوار کج ●

حالا نکہ یہ واقعہ اول شب کا ہے، جس کا وقت مغرب اور عشاء کے درمیان ہے۔ بھلا اگرضیح کی نماز کا ہوتا ، تو روز انہ اجتماع ساری رات بی ہوتا ہوگا۔ پھر صاحب خانہ کی خلوت کی فوت کب ہوتا ؟ نعوذ بالله من سو ، الظن ! ●

قرآن سے تقیدیق

مصنب "هفوات "شیعی ہیں ۔ اس لئے شیعوں کی الی روایات پر خفا ہیں ۔ گر قرآن مجید پر خفانہیں اور نہ ہو سکتے ہیں ۔ اس لئے ہم اس روایت کی تائید کے لئے قرآنی

^{. •} مجری موئی بنیاد ریجری موئی عمارت

جب عمارت بنانے والا کہلی اینٹ ہی ٹیڑھی رکھ دےتو دیوار چاہے ٹریا ستارے تک پہنچ جائے ٹیڑھی ہی رہے گی۔

[🛭] بدگمان سے اللہ کی پناہ

133

آیت بتصدیق روایت شیعفقل کرتے ہیں ۔قرآن مجید میں ارشاد ہے:

﴿ يَأَيُّهَا النَّبِيُّ قُل لِّازُواجِكَ إِنْ كُنْتُنَّ تُرِدُنَ الْحَيْوةَ الدُّنْيَا وَ زِيْنَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعُكُنَّ وَ أُسَرِّحُكُنَّ سَرَاحًا جَمِيْلًا ﴾ وَزِيْنَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعُكُنَّ وَ أُسَرِّحُكُنَّ سَرَاحًا جَمِيْلًا ﴾ (احراب ب ٢١)

اس آیت کا شمان نزول شیعه کی معتر تغییر "مجمع البیان" میں ایوں الکھا ہے:

(عن ابن عباس قال کان رسول الله جالسا مع حفصة فتشا جرا بینهما فقال لها هل لك أن أجعل بیني و بینك رجلا قالت نعم فأرسل إلى عمر فلما أن دخل علیهما قال لها تكلمي فقالت يا رسول الله تكلم ولاتقل إلاحقا فرفع عمر يده فوجاً وجهها فقال له النبي كف الخ فوجاً وجهها فقال له النبي كف الخ

'الین ابن عباس سے روایت ہے کہ آنخضرت نظیم ایک روز اپی ہوی حفصہ (بنت عمر) کے پاس بیٹے تھے۔ پس دونوں (میاں ہوی) جھڑ بڑے ۔ آنخضرت نظیم نے اس کوفر مایا: تجھے منظور ہوتو میں اپنے اور تیرے جھڑے میں ایک مخص کو منصف بنا دول ۔ اُس نے کہا: ہاں، پس آپ نے حضرت عمر کو بلا یا، جب عمر نظیم آئے ، تو حضور نے هصہ کوفر مایا: اپنا بیان دے ۔ اُس نے کہا: آپ بی کہتے ۔ مگر کی کی کہیے! (اس سخت لجہ بر) حضرت عمر نظیم نے اپن لڑی هصہ کو زور سے ایک چپت رسید کیا۔ دوسرا مار نے ۔ کو علیم کے حضور نظیم نے قرمانا: بس کر''

نا ظرین ا دونو ب روایتوں کولموظ رکھ کر بتا دیں کہ پھیلی شیعی روایت پہلی سنّی روایت

ين الأحراب: ٢٨

[🗗] محمع البيان: ٢٥٣/٤

کے کم ہے یا زیادہ ۔ سنی روایت میں دو ہویاں آپس میں جھڑ تی ہیں ۔ گرشیعی روایت میں ہو کی آئی ہیں۔ گرشیعی روایت میں ہوی آخضرت طائع کے ساتھ جھڑ تی ہے۔ یہاں تک کہ ایک تیسرا آدمی درمیان میں منصف ہو کر آتا ہے ، اُس کے رو برو بھی وہ کس سخت لہجہ میں کہتی ہے کہ آپ (حضور طائع) سے سے کہ آپ (حضور طائع) سے سے کہ آپ اس فالث کو غصر آتا ہے اور وہ کہتا ہے:

(یا عدوة الله النبی لا یقول إلا حقا والذي بعثه بالحق لو لامجلسه ما رفعت یدي حتی تموتي - (حواله أیضا)

"اے الله کی وغن! نبی کیج ہی کہا کرتے ہیں ۔ فتم ہے اُس الله کی جس نے ان کو کیج کے ساتھ بھیجا ہے ۔ اگر بیر آنخضرت تَالَیْمُ کی مجلس نہ ہوتی، تو میں کھے اتفا مارتا کہ تو مرحاتی "

"هفوات" كمصنفو!

انصاف رکھتے ہوتو اپنی روایت کو کتب تغییر سے خارج کر کے سمندر کی تہ میں پہنچاؤ۔
ناظرین! میاں بیوی کے تعلقات خاص قتم کے ہوتے ہیں۔ میاں چاہے کیے ہی
رتبہ کا ہو، بیوی بحثیت تعلق زوجیت باتی لوگوں سے پھیزیا دہ حق رکھتی ہے۔ اس راز کو
وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں، جومتا ہل اور متاہل [عمیالدار] بھی متعدد از واج کے ہیں۔ ورنہ مجرد
کیا جانے جس کی شان میں کہا گیا ہے

مجرد سب سے اعلیٰ ہے نہ جو رو ہے نہ سالا ہے

حضرت عائشه وللهايرالزام تراشي

نسائی جلد دوم باب العیرة میں حدیث ہے، جس میں حضرت عائشہ صدیقہ کہتی ہیں۔ ہیں کہ استحضرت طُافِع ایک روز رات کے وقت بستر سے اُٹھ کر چلے گئے۔ میں نے آپ کو تلاش کیا۔ آپ و اپس آئے، تو میں نے آپ کے بالوں کوشؤلا، تا کہ معلوم کرسکوں آپ عنسل جنابت کر کے آئے ہیں، کیونکہ مجھے وہم ہوا تھا کہ حضور کسی اور حرم (بیوی) کے پاس گئے ہیں ۔ آپ نے میرا وہم سمجھ کر فرمایا: شیطان تیرے پاس آیا ہے ۔ یعنی اُس نے تجھے شبہ میں ڈالا ہے ۔ عائشہ نے حضور تائیل کا خیال اور طرف چھیرنے کو کہا: حضور تائیل آپ کے ساتھ بھی شیطان ہے ۔ فرمایا: ہاں! مگر اللہ تعالیٰ نے مجھے اُس پر عالب کیا ہے، تو میں اُس سے محفوظ رہتا ہوں۔

یہ ایک معمولی واقعہ ہے ،میاں ہوی کے باہمی تعلقات اورعورت کوسوکن سے رشک اور رقابت میں تو ہمات کا ہو نا ایک فطری نظارہ ہے، مصنف کیا جانے نیچرل شاعروں سے پوچھے جورقابت میں توہمات کو یہاں تک تر تی دیتے ہیں کہ محبوب کے دیکھنے پر اپنی آنکھوں ہے بھی رشک کرتے ہیں۔ سنے!

غیرت از چیم بر م رو یے تو دیدن نه وہم
گوش را نیز حدیث تو شنیدن نه وہم
اس پرمصنف "هفوات " نے جواعتراض کیا ہے اُس کے الفاظ یہ ہیں:
"کیا کہوں اور کس زبان ہے کہوں۔اچھا سنے ۔دیکھیے" قد جادك شیطانك" فقرہ
کا قرینہ پکار رہا ہے کہ جناب عائشہ ﷺ نے رسول اللہ کے جھو نے نو چے تھے،
صرف بالوں تک ہاتھ بچپانے کا سیاق حدیث بینیں چا ہتا جو یہ کہا جا تا" کیا تیرا
شیطان تیرے یاس آگیا ہے "اور پھر کسی عورت کی نسبت شیطان آئے کا کتا ہے

[•] سنن النسائي: كتاب عشرة النساء،باب الغيرة، وقم الحديث (٢٩٦٠) من النسائي: كتاب عشرة النساء،باب الغيرة، وقم الحديث (٢٩٦٠) من في الله على المنافقين وأحكامهم، باب تحريش الشيطان، وقم الحديث (٢٨١) التلحيص الحديث ٢١/١

جھے اپی آ تھوں پر بھی غیرت ہے کہ جھوں نے تیرے چیرے کو دیکھا اور کان پر بھی کہ جس نے تیری بات نی۔
 تیری بات نی۔

کیا غضب کی تو بین ہے۔'(هفوات، طبع اول، ص: ٥١ ، طبع دوم ،ص: ٧٦)

المحديث:

صدیث نہ کور میں'' أدخلت بدی فی شعرہ'' آیا ہے، مصنف نے کمال جمارت اور تقوّے سے اُس کے معنیٰ کیے ہیں'' حجمو نٹے نو ہے'' ہم اس کے جواب میں کیا کہہ کتے ہیں، بجز اس کے کہ صبر وشکیب سے کام لیتے ہوئے اتنا کہیں کہ

تخن شناس نی دلبرا خطا اینجا ست

نہ عائشہ ﷺ نے بال کھنچ ،نہ بقول آپ کے جھوٹے نوچ۔ یہ سب مصنف کا ''ھفوة'' عبد ہم کی جمع ''ھفوات'' ہے۔

نى مَلِيًّا كا رات كوقبرستان جانا

ص ۱۸ د هفوات 'زیر مصنف نے نسائی کی حدیث کھی ہے کہ و دراصل حدیث فدکور سے المحق ہے، اس میں ام المو منین حضرت عائشہ کہتی ہیں کہ ایک رات حضرت عائشہ کہتی ہیں کہ ایک رات حضرت عائشہ کہتی ہیں کہ ایک رات حضرت عائم چیکے ہوئی ہے المحق اور پاؤں کی آ ہٹ کے بغیر چیکے سے دروازہ کھول کر باہر چلے گئے ۔ میں خاموش جا گئی تھی ۔ میں بھی پیچھے ہوئی ۔ میں نے دیکھا آپ قبرستان میں (جو مجد نبوی کے جا گئی تھی ۔ میں بھی آپ کے او بال مُر دوں کے حق میں دُعا کر کے آپ والیس بالکل قریب ہے) تشریف لے گئے ۔ وہاں مُر دوں کے حق میں دُعا کر کے آپ والیس آئے ۔ میں بھی آپ کے آگے بینی گئی، آنخضرت بھی نے فر مایا ''تیرے اس کام کی خبر بھی نے دیکھوری بات ہے۔ خاص کر جس خاوند جر میل نے جمھے دی ہے'' وغیرہ ۔ ﷺ خانہ داری بالکل معمولی بات ہے۔ خاص کر جس خاوند

🛭 کواس

اس مدیث میں ندکور ہے کہ حضرت عائشہ فرماتی ہیں اوگ خواہ کتنا ہی جھپا لے،اللہ تعالی تو جان ہی لیتا ہے، آپ طاق ا لیتا ہے، آپ طاقع نے فرمایا بان! پھر آپ نے فرمایا (اصل بات بیتی) کہ جریل (میله) نے آکر مجھے آواز دی تھی،اس لیے میں چیکے سے نکل گیا تھا ہمیا ایک طویل صدیث کا قطعہ ہے ،کین اس مدیث میں مواف واللہ اعلم!

[🗗] سنن النسائي (٣٩٦٣)، ابن حبان: ٢١١٠٤ (٧١١٠)

ہوی میں زنا شو کی محبت کے علاوہ اعتقادی دل بنتگی بھی ہو، وہاں تو بالکل اس شعر کی مصر اقد سر

زوید نت نتو انم که دیده بر بند م

در مقابله بینم که غیر سے آید

مصنف "هفوات" کو جوسوجتی ہے، نگ سوجتی ہے، لکھتے ہیں:

مصنف الهفوات الوجوسوسى ہے، ئى سوسى ہے، للصقى ہيں:

دراوى حديث نے رسول الله كُلَّهُمُ ہے عجب مخرا بن كيا ہے ۔ گو يا رسول خدا
جناب عائشہ كى اطاعت اس قدر كرتے ہے كہ اطاعت خدا بھى كرنى دشوار تھى
اور جوموقع جھپ لپ كرمل جاتا، تو خوف زدہ دب پاؤں گھر سے نكلتے اور
بی بی صاحب تاك میں گى رہتی تھیں كہ ميرى بارى كے دن كهيں اور نہ جانے
پائيں ۔ اى سبب سے سر پر اوڑھنى ڈال پائجا مہ پہن رسول اللہ كے پیچے
پائيں ۔ اى سبب سے سر پر اوڑھنى ڈال پائجا مہ پہن رسول اللہ كے پیچے
بولیں ۔ اى سبب سے مر پر اوڑھنى دال پائجا مہ پہن رسول اللہ كے بیچے
نامنصف بچھی تھیں ان كى نظر میں رسول اللہ كا بچھ وقار نہ تھا۔ نعوذ بالله اللہ كا بحد وقار نہ تھا۔ نعوذ باللہ ا

الكحديث

ان سب با تو ں کا جو اب ایک ہی ہے'' یک عشق وصد بد گمانی ۔' [●] معلوم نہیں مصعب ''هفوات '' کو بیوی خاوند کے تعلقات معلوم نہیں یا ان پر گذری نہیں ۔ ارے میاں! مجت کے نقاضے اس سے بھی بڑھ کر ہوتے ہیں۔

نبین معلوم تم کو ما جرائے دل کی کیفیت

ہاں ننگے سریا ننگے بدن تو گئی نہیں، بلکہ وہ خو د کہتی ہیں کہ میں نے تہبند با ندھا اور سر پر اوڑھنی رکھ کی ۔ ہاں چار پائی پر بھی ننگی نہیں تھیں اگر چہ خاوند کے ساتھ ننگے بدن سو نا

[•] تیرے دیکھنے ہے مجھ میں اتی سکت نہیں رہ جاتی کہ تمہارے مقابلے میں کسی غیر کو رکھا جائے۔

ایک عشق آورسو بدگمانی ۔

د فاع سنت

شرعاً ما اخلاقاً منع نہیں، ملاخطہ ہو:

﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَ أَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ ﴾ • بكسون كاكثرا جوالك بوتاب وہ تھا، گر باہر نگلنے کو وہ کافی نہیں ہوتا، اس لئے برا تہبند باندھ لیا، ہم ہرروز ایسا کرتے ہیں ہے۔

ہاں آنخضرت مُلْفِيْ كا چيكے سے حيب كرجانا بھى مصنفِ ' هفوات ' نے بدگوكى كا مو قع بنایا ہے۔ حالا نکہ اس کی مجہ آنخضرت ٹائیٹا کی زبانی ای روایت میں آپھی ہے۔ چنانچەفر مايا:

« وظننت أنك قد رقدت فكر هت أن أو قظك و خشيت أن

''یعنی میں (حضرت) نے سمجھا تھا کہ تو سورہی ہے، اس لئے میں نے ناپسند کیا کہ تجھے جگاؤں اور (جاگنے کی حالت میں) مجھے خوف ہوا کہ (ا کیلے مکان میں) تو ڈریے گی ،،

بتائیے کیا اعتراض؟ جوان بیوی ہے، گھر سنسان ہے ۔ گھر میں کوئی دوسرا انسان نہیں۔ اُس کی نسبت خا وند کو ازراہ شفقت بیہ خیال ہو کہ میں باہر جاتا ہوں۔ میرے پیچے ا کیلے مکان میں وحشت زدہ نہ ہو ، اس لئے میں اسے بے خبری میں سوتا ہوا چھوڑ دوں ۔ بناؤ اس میں کیا گنا ہ؟ کچ ہے

گل ست سعدی و در چثم دشمنان خارست

د ُل جاہتا ہے کہ مصنف ہے ہم بھی ذرہ دل گی کریں ۔اس میں شک نہیں کہ مصنف شیعہ مذہب ہے۔ چنانجہ وہ اپناعقیدہ خلفاء ثلاثہ راشدین کے حق میں ایک کتاب میں یوں لكھتا ہے:

[•] البقرة: ١٨٧ (وه تمهار علي لباس بين اورتم ان كي لي لباس مو)

² سنن النسائي (٣٩٦٣)

''رسول الله کی آنکھ بند ہوتے ہی خلفائے راشدین جو تخت حکومت پر رونق افروز ہوئے ،وہ خاندان رسول کے سوابے حدر حم دلی سے پیش آتے تھے''

(أغلاط المسلمين، مندرجه اصلاح، ص:٦)

ناظرین! یه رافضیانه عقیده جانے کے بعد ہم مصنف کے مسلمہ امام کی ایک تعلی روایت ساتے ہیں:

(أن أبا جعفر عليه السلام - كان يقول: "من كان يؤ من بالله واليوم الآخر فلا يد خل الحمام إلا بمئزر " وقال: قددخل ذات يوم الحمام فتنور، فلما أن أطبقت النورة على بد نه ألقى المئزر فقال له مولى له، بأبي أنت و أمي، إنك لتوصينا بالمئزر ولزومه وقد ألقيته عن نفسك! فقال أما علمت أن النورة قد أطبقت العورة ". (فروع كليي، حلد دوم، كتاب النحمل)

"ام الوجعفر فرما یا کرتے تھے کہ جو کوئی خدا اور آخرت پر ایمان رکھتا ہے، وہ حمام میں بغیر تہبند باندھنے کے (نگا) واخل نہ ہوا کرے، ایک روز آپ نے حمام میں داخل ہو کر بدن پر (بال اتار نے کی دوا) نورہ ملا، جب سار بدن پر ال چکے، تو تہبند اتار کر چھینک دیا ، ان کے ایک خا دم نے عرض کیا حضرت ! آپ ہم کو تہبند باندھنے کی بڑی تا کیدفر مایا کرتے ہیں اور خو دجمام میں تہبند اُتا ر چھینکا ۔ امام نے فر مایا: تو نہیں جا نتا ، میں نے سارے بدن پر فورہ کا لیپ کر رکھا ہے (یعنی نورہ کی وجہ سے میں نگانیس)"

مصنف اورمصنف کے ہم خیالوں کو جا ہے کہ برسات کے موسم میں گرمی کے دانوں (پت) کی وجہ سے ماتانی مٹی (گاچن) مل کر بازار اور مجد میں بغیر کپڑوں کے آجایا کریں، پھر دیکھیں لا ہور کے پاگل خانہ میں بھیج جاتے ہیں یا بر پلی کے؟

شبعهمصنفو!

نہ تم صدے ہمیں دیتے نہ ہم فریاد یو ل کرتے نہ کھلتے راز سربستہ نہ یہ رسوائیاں ہوتیں حضرت سودہ ﷺ کا اپنی باری ہبہ کرنا

ابن ماجه میں روایت ہے کہ آخضرت تاثیم کی بیوی حضرت سودہ وہ جب بہت بوٹھ ماجه میں روایت ہے کہ آخضرت تاثیم کی بیوی حضرت بوڑھی ہوگئ، تو اُس نے اپنی باری کا حق حضرت عائشہ دائش کو بہدکر دیا۔ • مصنفِ''ھفوات'' اس پر اعتراض کرتا ہے:

''غور سیجے کہ جناب سودہ کے قصہ طلاق کے بعد جناب عائشہ کو اپنی باری کا دن بخشے کا واقعہ ظاہر کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اور پھر وہ بھی اپنی زبان سے کہنا۔ ہائے غضب! ہائے غضب! بیبیاں الی باتیں غیر مردوں کے سامنے زبان سے بھی نکالتی ہیں کجا کہ اس کا ڈھنڈورا پیٹنا۔ بالکل مشاہدہ کے خلاف البذا قابل اخراج''(هفوات بھی: ۸۷)

إالمحديث

اپناحت کی کودے دینا نہ منع ہے، نہ معرض کو اس پر اعتراض ہے، ہاں اعتراض تو یہ ہے کہ عائشہ ٹھ کو اس کے ظاہر کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ بس اس سوال کا جو اب مارے ذمہ ہے، پس سنے! پنجبر ملی چونکہ تکم قرآن ﴿ لَقَدُ تَكُانَ لَكُمْ فِي دَسُوْلِ اللّٰهِ اُسُوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ •

[•] صحيح البخاري: كتاب النكاج، باب المرأة تهب يوليها من زوجها لضرتها وكيف يقسم ذلك، وقم الحديث (٤٩١٤)، صحيح مسلم: كتاب الرضاع، باب حواز هبتها نوبتها لضرتها، رقم الحديث (٤٩١٤)، سنن ابن ماجه: كتاب النكاح، باب المرأة تهب يومها لصاحبتها، رقم الحديث (١٩٧٢)

و الأحزاب: ۲۱] " نبى تمهارے ليے نيك نمونہ ہے" (مؤلف)

مسلمانوں کے لئے نیک نمونہ ہیں ۔اس لئے حضرت عائشہ ٹاٹٹانے بطور شرعی مشلہ کے بتایا کہ کسی مسلمان کو بیرموقع ہو، تو وہ بھی اس پرعمل کر لے.

خربی اور تعلیم شکل میں کی واقعہ کا بیان کرنا، آپ کے نزدیک ڈھنڈورا پیٹنا معیوب کہا جائے، تو حضرت یوسف ملینا اور زلیخا کا قصہ جو قرآن مجید میں ہے، کوئی کم ڈھنڈورا ہے!اس کی کیا حاجت تھی؟

ای طرح حفرت صفیہ بھٹانے بھی حضرت عائشہ بھٹا کو ایک کام کر انے کے انعام میں اپنا ایک دن بخشا تھا مصنف کو اُس پر بھی اعتراض ہے کہ اس ہبہ کوکی اور عبارت سے کیوں نہ ادا کیا گیا (ص: ۸۸) یعنی وہ نفس واقعہ پر معترض نہیں بلکہ الفاظ پر ان کو اعتراض ہے۔ سواس کا جواب ہیہ ہے کہ جوالفاظ بھی تجو پر: ہوتے معترض کہہ سکتا تھا کہ ان الفاظ ہے کیوں ادا کیا اور کیوں نہیں لائے گئے۔

مصنف صاحب!

ہم بھی آپ سے ایک سوال کرنا جائے ہیں توجہ سے سنے! حدیثِ شیعہ کی معتر کتاب کلینی میں ذکر ہے:

"امام ابوعبدالله جعفر صادق نے ام کلثوم بنت علی اللغ کا نکاح حضرت عمر والله است میں اللغ کا ذکار کے فرمایا:

سنن ابن ماحه: کتاب النکاح، باب المرأة تهب يومها لصاحبتها، وقم الحديث (۱۹۷۳) مسند أحمد: ۱۹۸،۳۰ مسند على "سمية البصرية" ع، حافظ ذهبي قرمات عين: "لاتعرف"، حافظ المن حجر قرمات بين: "مقبولة". (ميزان الاعتدال: ۲۳۰/۲ ، تقريب التهذيب: ۷٤۸، ثير ويكسي : ارواء الغليل: ۷۵/۸ لكن اس كي دوسري سند يمي ع.

"قال النسائي: أخبرنامحمد بن حلف[ثقة]قال ثنا آدم[ثقة]قال ناسليمان بن المغيرة[ثقة]قال ثنا ثابت البناني[ثقة]عن أنس بن مالك....."(سنن النسائي الكبرى:٩١٥،٣٦،رقم الحديث (٩١٦٢)وطبعة أخرى:٢٦٢١٨،رقم الحديث(٩١١٧) البذا بيرهديث" صحي،" بم- °دلك فرج غصبنا ه". (كتاب النكاح)

شیعه روستو! جانع مواس کا ترجمه کیا ہے، نہیں جانع موتو کی شیعه عالم سے پوچھو، اگر بیعبارت نا لپند مو، تو اُسی عالم کو کہو کہ اس عبارت کے سواکی دوسری عبارت میں بیمضمون کیوں ندادا کیا گیا۔ وہ عبارت جوسراسر حیا وشرم کی مو۔ وہ ہم بتائے دیتے ہیں۔ یوں کہتے '' ھی صبیة عصبت'' یعنی بجائے ''فرج'' کے ''صبیة'' بولتے .
اہل بیت کے مجوا کیا کہتے ہو!!

امہات المونین کے ہاں فاقد کشی

حدیثوں میں آتا ہے کہ آنخضرت ناتیم کے گھر میں کی کی دنوں تک آگ نہ جلتی تھی کھوروں پر گذارہ تھا۔ ﷺ مصنب ''ھفوات ''نے اس قصہ کولکھ کر اعتراض کیا ہے۔ جس کے متعلق معرض کے الفاظ ہیہ ہیں:

''صحاح وغیرہ میں ایس احا دیث بکٹرت جناب ام المومنین عائشہ سے منقول بین کہ ہمارے ہاں دو دو ماہ تک چولہا نہ روشن کیا جاتا تھا، صرف پانی اور کھجور پر بسرتھی ۔ اور بعض احادیث میں ہے کہ رسول کھٹی پر فاقے پڑتے سے ایک پھر باندھا ہوتا اور رسول اللہ کے بیث سے ایک پھر باندھا ہوتا اور رسول اللہ کے بیث سے دو پھر ۔ مراد یہ کہ جب رسول اللہ پر بیٹا بی تھی ،تو از واج پر کیا نہ گذرتی ہوگی ۔ اور بعض احادیث میں ہے کہ رسول اللہ کی آخری حیات میں اُن کی زرہ ایک یہودی کے ہاں رکھی گئی، تو بو میسر آئے تھے اور بعض میں ہے کہ جب رسول اللہ کا انتقال ہوا، تو جناب عائشہ فر ماتی ہیں کہ میرے ہاں تھوڑے سے رسول اللہ کا انتقال ہوا، تو جناب عائشہ فر ماتی ہیں کہ میرے ہاں تھوڑے سے کہ برخ برخ کے میں کچھ دنوں تک کھاتی رہی اور بعض میں ہے کہ

[•] الفروع من الكافي:٣٤٦/٣

صحیح البخاري: كتاب الهبة وفضلها، باب فضلهاو التحریض علیها، رقم الحدیث (۲٤۲۸)،
 صحیح مسلم: كتاب الزهد و الرقائق، رقم الحدیث (۲۹۷۲)

رمولِ الله ك پاس كچو بھى نہ تھا، تو وصيت كيا كرتے _ يعنى كى كو وصى نہيں بنايا _ مراد يه كه خلاف قرآن رمول الله سے فرض ترك بوا، ديكھوسورة بقره ﴿كُتِبَ عَلَيْكُم إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْت إِنَّ تَرَكَ خَيْراً الْوَصِيَّةَ ﴾ •

%}<%\&\&\

غرض اليى لغوكهانيال صحاح وغيره مين اكثر حفرت عا كشه معقول بين، جس كم مجموعه معلوم موتاب كه معاد الله ندرسول مآل اندلش تق ، ند منظم ند صاحب سلقه " (ص ٨٩٠٨٨)

املحديث

اس ساری بدگوئی کا مطلب ہے ہے کہ آنخضرت تُلَیْظِ کو قلیل المال کیوں کہا گیا ہے۔ حالا مکد قرآن مجیدنے مہاجرین کوبطور عزت کے "فقداء" فرمایا ہے، غورے سنو

اس میں شک نہیں کہ آنخضرت مگائی خود بھی مہاجر تھے۔ بجیب سمجھ ہے کہ جس لقب کوخدا قرآن میں باعث عزت بیان کرے ،معترض حدیث میں اُس کی تفصیل دیکھ کر منہ چڑھائے ،باللعحب!

نہانے کے بعد بیوی کے ساتھ لیٹ جانا

ہمارے ملک میں سردموسم میں نہانے کے دوطریق ہیں:

① گرم حمام میں نہاتے ہیں، جس میں گرم پانی کے علاوہ مکان بھی خوب گرم ہوتا ہے۔

گھروں میں نہاتے ہیں، جہاں یانی تو گرم ہوسکتا ہے مگر مکان کی گری حمام کے مثل

[🛈] البقرة: ۱۸۰

۵ الحشر: ۸

نہیں ہوتی ،اس لئے نہانے کے بعد کیڑے پہن کر بدن کوسردی محسوس ہوتی ہے۔ بعض دفعہ تو دیر تک بدن کا نمپتا رہتا ہے، اس حالت میں لوگ گرم جائے پیتے ہیں آگ سینکتے ہیں

حدیثِ ابن ماجه میں حفرت عائشہ ﷺ سے رو ایت آئی ہے کہ آنخضرت ﷺ الی حالت (سردی) میں میرے (بیوی عائشہﷺ) سے لیٹ جاتے، تاکہ دونوں کے طلع سے سردی جاتی رہے۔

طلع سے سردی جاتی رہے۔

• اللہ سے سردی جاتی رہے۔

یوی خاوند کے قدرتی تعلقات پر نظر کر کے ایبا کر ناکسی طرح معیوبنیں ۔گر مصنب "هفوات" کو ہر بات نی سوجھتی ہے، آپ لکھتے میں:

''دیکھیئے راوی نے کس چکر سے جناب ام المؤمنین کی حیاء سوزی کی ہے اور رسول اللہ پر بھی عداوت کا ہاتھ صاف کیا ہے۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ جسم کی گرمی لینی بغیر بالقصد چیٹنے کے ہونہیں سکتی ۔ اللہ تعالیٰ راوی سے عدالت فرمائے۔

[■] سنن الترمذي:أبواب الطهارة،باب ماجاء في الرجل يستدفيء بالمرأة بعد الغسل، وقم الحديث (١٢٣)، سنن ابن ماجه: كتاب الطهارة،باب في الجنب يستدفيء بامرأته قبل أنْ تغتسل، وقم الحديث (٥٨٠)، مسند أبي يعلى: ٢٦٠٨، مصنف ابن أبي شيبة: ٧٦١١ المستدرك: ٢٧٦/١، سنن البيهقي: ١٨٧١١، المعجم الأوسط: ٢٧٦/٢، مسند إسحاق بن راهويه: ٧٩٨/٣، مسند على بن الجعد: ٣٣٣٣، شرح السنة: ٢٠/٢.

اس كى سنديس "حريث بن أبي مطر الكوفي اراوى ضعيف هي ويكسيس: (التاريخ الكبير: ١١/٧، المجرح والتعديل: ٢٦٠/١، الضعفاء للنسائي: ٢٦٠/١لضعفاء لابن حبان: ٢٦٠/١، تهذيب المحمال: ٥٦٠٥، تهذيب التهذيب: ٥٦٠)

الم يهم فرات بين "تفرد به حريث بن أبي مطر وفيه نظر وروي من وجه آخر ضعيف عن علقمة عن عائشة مختصرا". المم أبوبكر بن العربي فرمات بين "حديث لم يصح ولم يستقم فلايثبت به شيء". (عارضة الأحوذي: ١٩١/١). تيز ويكس النفح الشذي لابن سيد الناس وشرح أحمد شاكر على الترمذي: ١٨١١، والضعيفة للألباني (٥٥٧٥).

ہم کو حیرت ہے کہ قصر رسول میں بہت عور تیں مختلف درجوں کی تھیں، لیکن کی بی بی تو کیا کی ملو کہ کنیز سے بھی بیہ برتاؤ رسول اللہ کا نہیں، جس سے قیا س ہوسکتا ہے۔ مگر عرب میں ایسی حیا سوز با تیں کرنے والی ان کے سوا اور کوئی نہ یوی تھی نہ باندی۔ بلکہ یہ جھنا چا ہے کہ ایسا معدوم الحیاء سہاگ بھاگ اور کسی کی تقدیر میں بی نہ تھا۔'(ص : 90)

المحديث

مقامِ غور ہے کہ جس ہوی ہے اتنا ملاپ اور اتنا اتحاد کرنا جا کر ہے کہ اُس ملاپ کے بعد عسل دیا ہے کہ اُس ملاپ کے بعد عسل دیا ہے واجب ہوا ہے، اُسی ہوی ہے بعد عسل ایسا معمولی ملاپ کرنا کیا معبوب ہے؟ مصف "دهفوات" اگر قرآن مجید کی حکیمانہ تعلیم پرغور کرتے ، تو اس میں ہیوی خاوند کے خاص تعلق کے لئے ایک جملہ یوں یاتے:

رہا ہے کہ عائشہ۔رضی الله عنها وعن أبيها۔ اب يہاں بيان كيوں كرتى ہيں۔ سو
اس كا جواب بارہا ديا گيا كه أمت كى ہدايت كے لئے ۔ كيونكه رسول الله عليم امت مسلمه
كے لئے نمونہ تھے۔ جوكام آپ كرتے تھ، أمت كواس كاكر نا واجب ،سنت ، كم ہے كم
جائز ہے ۔ عائشہ صديقہ الله يونكه به نبست دوسرى بيو يوں كے زيادہ تعليم ديتى تھيں ، اس
لئے آپ ہرشم كے واقعات بتاتى تھيں۔رضى الله عنهاو أرضاها، ہم بارہا بيان كر چكے
ہيں اور ہر متابل [عيالدار] انسان جانتا ہے كہ بيوى خاوند كا تعلق ايك بے تكلف تعلق ہے۔
ايسا بے مشل ہے كہ كى انسان كا دوسرے انسان كے ساتھ نہيں ہے، نہ ہوسكتا ہے۔ اى

بیان فرہایا ہے۔ ● اس تعلق میں مرد با وجو دحاکم ہونے اور اعلی مرتبدر کھنے کے اپنی عورت کو اُس طرح بہلاتا ہے، جس طرح کورتر یا مرغا باوجود زبر دست ہونے کے اپنی مادہ سے تفریح کرتا ہوا اُس کو بہلاتا ہے۔ یہ فطرت انسان کے عین مطابق ہے ، پیغیمر اسلام ملینا کا طریق عمل عین فطرت انسانی کے مطابق تھا۔

نی ملینا کا حضرت عائشہ جاتا کے ساتھ دوڑ لگانا:

اس کئے حدیث ابن ماجه میں حضرت عائشہ ﷺ سے روایت ہے کہ آنخضرت مَالَیْنَا اللہ علیہ اللہ ہوکر میرے ساتھ دوڑ کی، تو میں بھا گئے میں آ کے نکل گئی۔ اس پر بھی جناب معترض کو اعتراض سوجھا ہے، لکھتے ہیں:

'' بتیجہ لکاتا ہے کہ رسول اللہ کی بعثت صرف عائشہ کی دل گلی کی غرض سے ہوئی تھی ادر اُن کو ہر طرح بہلاتے رہنا یہی کارِرسالت تھا'' (ص ۹۲)

المحديث

د لی کی زبان اور د لی کا رہنے والا مصنف بلکہ گور گانی شنراوہ اُردُو لکھے اور وہ اس اُردُو کو نہ سمجھے تو یہی کہا جائے گا

"بارہ برس دہلی میں رہے اور بھاڑ جھو تکتے رہے"

الباني المسلم الله عديث كود سيح" قرار ديا بـ

جناب ااس عبارت میں دوجگه آپ نے حصر کا لفظ لکھا ہے۔''صرف'' اور'' یہی'' کیا ساری عمر میں ایک دفعہ کا کیا ہوا کام و ہ بھی طبعی تقاضائے انسانی سے اُس پر''صرف'' اور

ويكصين: البقرة: ۱۸۷

سن ابن ماحه: باب حسن معاشرة النساء، وقم الحديث (۱۹۸۹) مسند أحمد: ۳۹/۱ سنن ابن ماحه: باب حسن معاشرة النساء، وقم الحديث (۱۹۸۹) مسند إسحاق بن النسائي الكبرى: ۲۸۱/۱ مسند على بن المحمد: ٤٨٠ المعمم الكبير: ٤٧/٢٣. اس كى سندكو حافظ عراقي برائد من دام ابن عبان أور علامه في دوسي من والمحد والمحديث الإحياء: ٤٨/١) نيز امام ابن حبان أور علامه



"يين" كالفظ آسكتا ہے؟ آية من آپ كوآپ كه لمركى بتاؤں -

ہندو مذہب کا حمایتی

آپ نے جو ایک کتاب گؤرکھشا € میں کھی ہے، جس کا نام رکھا ہے "اغلاط المسلمین"اُس کے سا۲۳ پر آپ کھتے ہیں:

"ہندوؤں کا جنتی ہونا: جملہ ہندوؤں کوجہنی سجھنا مسلمانوں کی عقل کا فتور ہے۔''

المحديث

مہاشہ جی ! کہو بدکون سا دھرم ہے؟

آپ کے اس فقرے کو یا اس کتاب "اعلاط" کو لے کر کوئی فخص یہ کے کہ آپ کی پیدائش سے بی غرض ہے کہ ہندوؤں کوچنتی بتائیں اور مسلمانوں کو ذرح بقر سے منع کریں۔ کیا آپ نے اس کے سواکوئی اور کام نہیں کیا ۔ پس اس حصر کو اُٹھا دیجئے، بلکہ

ریں۔ یو اپ سے اس سے یوا وی اور ہا میں بیا 2 کیاں ان سر وا علا دہے ، ہمہ یوں کہیے کہ پیغیبرِ اسلام میں منجملہ اغراض کثیرہ کے بیغرض بھی داخل ہے کہ امت مسلمہ کو ای عورتوں کر ساتھ حسن معاشر ہے اور دل سلامی سریس یہ ناسکما کس

ا پی عورتوں کے ساتھ حسنِ معاشرت اور دل بہلاوے سے رہنا سکھا کیں . بیعبارت اینے معنیٰ میں چونکہ صاف ہے، لہذا ہم بھی اس کی تعید بق کرتے ہیں۔

نیہ جارت ہیے ' میں پونند سات ہے، ہمدانا میں مان میں سندیں ترسے ہیں۔ اور اس تصدیق کی تو ثیق میں بیشعر بڑھتے ہیں

حن يو سف دم عيني يد بيضا داري

آنچه خو بال همه دار ند توتنها داری 🗣

جہالت کا کرشمہ

ص ٩٤ ير "مدارج النبوت" كحواله على اب

[🛭] گائے کی حفاظت

ایسف کا حسن، عیسیٰ کی سچائی، اور موئ کا چکتا ہوا ہاتھ ان سب کی جو خوبیاں تھیں وہ اکیلے
 آپ(تُلَقِیمٌ) میں ہیں۔

148

لَا تَنْكِحُوا أَزْوَاجِهِ مِنْ بَعْدِيهِ أَبَدًا ﴾ (سوره احزاب) • أوراس ك

ممنوع ہوا اُس کام ہے تو وہ بازر ہا، انتھی بلفظہ ۔ راوی صاحب نے رسول اللہ پر بزید کا احسان ظاہر کیا ہے اور جناب عائشہ کو

راوی صاحب نے رسول اللہ پر یزید کا احسان طاہر نیا ہے اور جناب عاصر کو شرمند ہ اور رسول اللہ کو بے عزت راوی حدیث یہ بیان تو کیوں کرتا کہ خلافت بنی امیہ میں رسول اللہ کی بیعزت رہ گئ تھی کہرسول اللہ کی بڑھیا جورو کوبھی بے عزتی رسول کے لئے ایک لونڈے نے تا کا ۔ نعوذ باللہ ۔ مگر اس

و کی بیے سری رسوں سے سے ایک و ندمے کے نا کا ۔ نعود باللہ کے سران سی میں یزید کی فضیلت ظاہر کر گیا کہ اُس نے حکم قر آن سُن کر پھر اس گناہ عظیم کی جرات نہ کی ۔

خاک بد ہانش بادا[®] یز بدکوجنتی مشہور کرنے کی بید ابیر ہیں اور امام بخاری صاحب نے اپنی جامع میں یز بدکی نسبت' معفور له''کرمنی دیا ہے''

(هفو ات، ص:۹۷ ،طبع دو م، ص:۸٥، طبع اول، ص:۲٠)

المحديث

جس روایت پر آپ کواعتراض ہے ، پہلے اُس کے الفاظ اور لب ولہجہ تو س لیجئے۔ شخ عبدالحق مرحوم اس روایت کوان لفظوں سے بیان کر تے ہیں

'' در بعض كتب گفته اند كه يزيدشقى طمع كرددر عائشه''®

آپ کو محدثین کا اصول معلوم ہوتا تو اس قتم کی بے سروپا روایت پر اعتراض نہ کرتے، بلکہ دیوار پر مارتے ۔ پس ہمارا جو اب یہ ہے کہ ایس بے جوت روایات کو ہم نہ ججت جانتے ، نہ کوئی چیز شار کرتے ہیں ۔ بیروایت بھی اُس قتم کی ہے، جو بعض کتا بوں میں لکھا ہے کہ شام کے وقت مغرب کی طرف جو سرخی ہوتی ہے، بیا س روز سے ہوتی،

[€] الأحزاب: ٥٣

[🛭] اس کے منہ میں خاک

بعض کتابوں میں کہا گیا ہے کہ بدبخت بزید نے سیدہ عائشہ تھ میں طبع کی۔

ہے، جس روز حضرت حسین (ڈاٹٹؤ) کی شہا دت ہوئی''

آیندہ کو ذرہ ہوش سے اعتراض کیا کریں!

امام بخارى وطلف نے بر بدكود معفورله" نہيں كھا، بلكه أس جماعت كے حق ميں روایت کیا ہے ، جن کے حق میں رسول الله تَالِيَّرُ نے فر مایا تھا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ میری اُ مت کی ایک جماعت جہازوں پر سوار ہوکر جہاد کرنے گئی ہے۔خدانے اُن سب كو بخش ديار 🇨 أن مين يزيد مويا أس كاباب جوأس كام كو كيا موكا، وه "مغفورله" ب- ﴿ وَلَوْ كُرِهَ الْكَارِهُونَ ﴾ ! (جاب نالبند كرنے والے ناك بعول بى چرهاكيں)

جونیه کے ساتھ نکاح:

ص ۹۸ یر "مدارج النبوت" مصنفه شخ عبرالحق والوی مرحوم کے حوالہ سے آ تخضرت مَا يَعْ كل منكوحه جونية كا ذكر بطور طعنه ك لكها بيدى كمتعلق يهلي ص ۲۰' هفوات ''رکھی اعتراض کیا ہے۔اس کا جواب'' المحدیث'' مورخہ ۳ نومبر ۱۹۲۲ء میں مفصل دیا گیا ہے۔

جہالت کا کرشمہ

اس مم المستح بخاری کے حوالہ سے حضرت عائش(دائٹا) اور حضرت هفسه (دائٹا) يراعتراض كياب، جس مين صاحب ''هفوات'' كے الفاظ بير بين:

" بخارى (كتاب النكاح ، باب القرعة بين النساء إذا أراد سفرا) من جناب عائشہ سے منقول ہے کہ جب آنخضرت سفر کا ارادہ فر ماتے ، تو اپنی ازواج کے نام برقرعہ ڈالتے تھے، ایک باراہیا ہوا کہ قرعہ میر ہے اور هصبہ کے نام پرنکلا اور ہم دونو ں رسول اللہ کے ساتھ گئیں، آنخضرت تُلَقِيم کامعمول تھا کہ رات

❶ صحيح البخاري: كتاب الجهاد والسير،باب الدعاء بالجهاد والشهادة للرحال والنساء،رقم الحديث(٢٦٣٦) وباب ماقيل في قتال الروم، رقم الحديث (٢٧٦٦)، صحيح مسلم كتاب الإمارة،باب فضل الغزو في البحر، رقم الحديث (١٩١٢).

کوسٹر میں چلتے چلتے جھے ہے باتیں کیا کرتے تھے۔ حضرت هصه کوال پر
رشک ہوا۔ پس هصه نے جھے ہے کہا کہ آج ایبا کروکہ میں تمہارے اُونٹ پر
سوار ہو جاؤں اور تم میرے اُونٹ پر، پھر دیکھو کیا تماشا ہوگا، جوتم نے نہیں
دیکھا، وہ دیکھو گی اور جو میں نے نہیں دیکھا وہ دیکھوں گی۔ میں نے اس تجویز
کو قبول کیا اور حسب تجویز ایک منزل پر ایک دوسرے کے اونٹ پرسوار ہو
گئے۔ آخضرت حب عادت میرے اُونٹ کے پاس تشریف لے گئے
اور سلام کیا (لیکن اس پر جناب هصه سوارتھیں، آخضرت میرے اونٹ کی طر
ف تھریف نہ لاکر اپنی سواری پر چلے گئے) جب صبح کو منزل پر اُتر ہے، تو

« فلما نزلوا جعلت بين الإذخر وتقول يا رب سلط علي عقربا أو حية تلدغني ولا أستطيع أن أقول له شيئا)

کہ میں نے اپ دونوں پاؤں افتر گھاس میں ڈال دیے اور اپ تین کو سے گی کہ اس خوال جھے چھو کانے پاسانی ڈس جائے تو اچھا تاکہ ہیں آ تخضرت تالیہ ہے بات نہ کرسکول ۔ انتہی ملحضا

ہم آو خوش اعتبادی ہے بان لینے کے واسطے تیار میں کہ حضرت عائشہ فان فران وال دیے کہ جس عائشہ فان نے او خرجیسی گھاس اندیشاک میں پاؤں وال دیے کہ جس میں اکثر سانپ بچھور کے بین ، جینے صندل کے ورختوں اور کیوڑے کے میں اکثر سانپ بچھور کے بین ، جینے صندل کے ورختوں اور کیوڑے کے

[•] دوقو سول کے درمیانی الفاظ مدیث کے نہیں ہیں، مدیث بخاری میں صرف اتنا ہے کہ آخضرت نے سلام کیا ، پھر چلتے رہے بہان مک کرمزل براتر سرا مؤلف)

ور رجمد غلط ہے " تاک " نیکن ، بلکہ جملہ الگ ہے یعنی کلام یوں ہے : " یااللہ مجھ پر سانب مسلط:

کروے ، جو چھے کائے اور میں حفرت کی خدمت کیل کھے کہ تبین علی ، کیوں کہ میں فے خود مید کام کیا تھا (مؤلف)

کیا تھا (مؤلف)

بنوں میں ، اور پھر کسی موذی جانور نے آپ کو ایذا نہ دی، تو یقینا ہے آپ سے معجزہ یا کر امت صادر ہوئی ۔لیکن اس حدیث کے اس پہلو پر جب نظر ڈالتے ہیں کہ دونوں امہات فرہی، آپس میں بھی چال چکمیں جَلا کر تی تھیں اور ہر بہانہ سے شوہر کی قربت چا ہتی تھیں اور آ تخضرت کو بھی دھو کہ دہی تھیں ،تو اس وقت سوائے سکوت کے اور بات بن نہیں آتی ۔ لہذا کا بلی اخراج!''

الكحديث

بخاری میں بدروایت ہے۔ گرجن لفظوں میں ہے، وہ خاتمی حیثیت میں بالکل معمولی بیں، حضرت عائد علیہ اللہ علیہ بات کی ، جیسے سہیلیا ال بھول بیں، حضرت عائشہ علیا کہ قیالت معلیاں کھیلا کرتی ہیں۔ اس کے بعد حضرت عائشہ علیا کوای پر دل میں معمولی تجالت ہوئی، تو انھوں نے اپنے لیے سزا جو یز کرئی اور اظہار کیا کہ تصور میرا ہے، آ مخضرت تالیم کی اس میں ومدداری نہیں، اس لئے آ مخضرت تالیم کوای بارے میں مجھیمیں کہ سکتی کہ آپ کہاں تھریف فرما رہے۔ کیونکہ

"برچه بر ماست ازماست"

اس میں نہ آ تخضرت تالی کو دھوکہ ہوا، بلکہ ہم کہد سکتے ہیں کے علم بھی نہیں ہوا ہوگا۔ حیرانی ہے، قرآن مجید میں حضرت لوط اور حضرت نو رہے ساتا کی بیوبوں کا ذکر تو ان لفظوں میں ہوکہ

﴿ كَانَتَا تَحْتَ عَبْلَيْنِ مِن عِبَادِنَا صَالِحِيْنَ فَخَانَتَا هُمَا ﴾ ﴿ كَانَتَا مُمَا ﴾ ﴿ كَانَتَا مُمَا ﴾ ﴿ "ان دونوں كى خيانت (نافر مانى) كى " اس دونوں كى خيانت (نافر مانى) كى " اس صرت خيانت سے نہ تو ان حضرات كى نبوت ميں شك ہو، نہ معرض صاحب

[•] بر جو کچھ بھی مصیبت ٹوٹی ہے وہ ہماری اپنی وجہ سے بی ہوتی ہے

التحريم: ١

اس واقعہ پر اعتراض کریں۔ گر آنخضرت مُلَّقِیْم کی دو ہیویاں معمولی دل گئی کے طور پر سہیلیوں کی طرح بھول بھلیاں کریں، تو صاحب ''ھفوات'' کی آنکھیں نیلی ہوجائیں۔ ایس چہ بوالمجمی ست! •

نبی مَلِیْهٔ کا اپنی از واج کواختیار دینا

''هفوات'' ص• ا پر مصنف نے اس حدیث پر اعتراض کیا ہے ، جس میں ذکر ہے کہ جب قرآن مجید کی بیآیت اُتری:

﴿ يَأَيُّهَا النَّبِيُ قُلُ لِآذُواجِكَ إِنَ كُنْتُنَّ تُرِدُنَ الْحَيْوةَ النَّهُ لَيَا وَ يَأْتُنَ تُرِدُنَ الْحَيْوةَ النَّهُ لَيَا وَ زِيْنَتَهَا فَتَعَالَمُنَ أُمَتِعْكُنَّ وَ أُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا ﴾ ﴿ وَ زِيْنَتَهَا فَتَعَالَمُ الْمَعْ وَهُوكُ اللَّهِ مَا اللَّهِ يَعْمِرُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ الللللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللّ

جب بیآیت اُتری، تو آنخضرت نگاتیا نے سب سے پہلے عائشہ کو کہا : میں مجھے ایک بات
کہوں اُس کے جواب میں جلدی نہ کرنا، مال باپ سے مشورہ کر کے جواب دینا۔ عائشہ کہتی ہیں
کہ آنخضرت نگاتیا کو معلوم تھا کہ میر سے مال باپ مجھے ایبا مشورہ نہ دیں گے کہ آنخضرت نگاتیا کہ سے جدا ہوجاؤں ۔ آپ نے فر مایا کہ خدا نے مجھے اختیار دیا ہے کہ میں اپنی یو یوں کو یہ پیغام دوں
(جواویر کی آیت میں فرکور ہے) عائشہ فرماتی ہیں میں نے عرض کیا: حضور! آپ کے بارے میں
میں مال باپ سے مشورہ کروں؟ میں تو اللہ ورسول کو جاہتی ہوں۔ (بخاری)

اس سید ھے سادے بیان پر جو درحقیقت آیت قرآنی پرعمل ہے۔ رافضی معترض کو کیا

پر کیا عجب بن ہے!

٥ الأحزاب: ٢٨

صحيح البخاري: كتاب المظالم، باب الغرفة والعلية المشرفة في السطوح وغيرها، رقم الحديث(٢٣٣٦)، صحيح مسلم: كتاب الطلاق، باب بيان أن تخيير امرأته لا يكون طلاقا إلا بالنية، رقم الحديث (١٤٧٥)

سوجھی ، لکھتے ہیں :

''د کیھے! کہاں رسول اللہ کا حضرت عائشہ پر مفتون وفر یفتہ ہونا اور کہاں میہ بیزاری کہ سب سے پہلے طلاق لینے کا اختیار دیا بھی تو انہی چیتی کو''

رهفوات، طبع دوم، ص :۸۸ ،طبع اول، ص :۲۲)

المحديث

ہم نے سیح بخاری ہے جو الفاظ فقل کیے ہیں۔ خود اُن میں اس سوال کا جواب موجود ہم نے سیح بخاری ہے جو الفاظ فقل کیے ہیں۔ خود اُن میں اس سوال کا جواب موجود ہے، کیونکہ اُس روایت میں صاف ذکر ہے کہ حضرت عائشہ ڈاٹھا اُس کی وجہ یہی تھی نے جو مجھے ماں باپ سے مشورہ لے کر جو اب دینے کی بابت فر مایا ، تو اُس کی وجہ یہی تھی کہ آپ جانے تھے کہ میرے مال باپ مجھے ایسا مشورہ نہ دیں گے ، اس کا مفہوم صاف ہے کہ آپ خضرت تا ہے کہ اُس کی طلاق دینے کا نہ تھا ، با وجو اس تصر سی کے معترض کی اعتراض بررال شیکے تو بجر اس کے کیا کہا جائے ہے۔

خوئے بد دا دبہانہ بسیاد

نبی مَالِیْهَا کا حضرت حفصہ رفائینا کو طلاق دینا

ای همن میں آپ نے ہر وارب ابن ماجه آنخضرت تافیم کا ہوی هصه کوطلاق دے کررجوع • کر لینے کا ذکر کر کے کہا ہے:

"اس حدیث میں غور کر لوکہ کیا آی تطهیرانہی ازواج کے لئے نازل ہوئی تھی ، جضوں نے رسول اللہ جیسے کریم رحیم شوہر کو ایسا بیزار کم رکھا تھا کہ وہ طلا ق دینے پر آما دہ ہو گئے، بلکہ طلاق دے ہی دی" (حوالہ ندکور)

المحديث

خدا برا کر بے تعصب اور ضد کا جو انسان کو اند ھا کر دیتے ہیں ، کجا واقعہ طلاق اور کجا

سنن ابن ماجه: کتاب الطلاق، باب حدثناسوید بن سعید، رقم الحدیث (۲۰۱۳). ال حدیث کوامام این حبان، حاکم، ذهبی نید (مصحیح "قرار ویائے، نیز ویکسی فتح الباري: ۹،۸۲/۹

آ یت تطبیر سنو! آیت تطبیر بی کا بیاثر تھا کہ طلاق کے بعد بھی آنخضرت نے رجوع فر مایا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وجہ رنجش کوئی الی بات تھی، جو میاں بیوی میں گاہے بگاہے ہو جایا کرتی میں جو آ یت تطبیر کے کسی طرح مخالف نہیں۔

ابھی میرے ول میں ڈالا گیا ہے کہ واقعہ هصد (عالی) بالکل اُس واقعہ کے مشاہہ ہے، جو خاتون جنع فا طلمة الزهراء اور شیر خدا علی مرتضی عالی (میاں ہوی ی) میں ہوا۔ جو "ابوتواب" کنیت کی وجہ بنا تھا، ایک روز آ تخضرت حضرت فاطمہ عالی کے گھر میں گئے۔ پوچھا کہ علی عالی عالی کی درنجیدگی میں کہیں نکل گئے ہیں۔ آپ نے دیکھا تو مسجد نبوی میں خالی زمین پر رنجیدگی میں نظے بدن لیٹے ہیں، جم مبارک پرمٹی لگ رہی مسجد نبوی میں خالی زمین پر رنجیدگی میں نظے بدن لیٹے ہیں، جم مبارک پرمٹی لگ رہی ہے، اُس حالت میں آ تخضرت عالی اُنظار نے فر مایا:

. (قم أبا تراب!)

"اعابوتراب (خاك آلوده) أثه!"

جس طرح میہ واقعہ خاتو نِ جنت کو آیتِ تطبیر میں داخل ہونے سے مانع نہیں،ای طرح حضرت ام المؤمنین ٹاٹھا کا واقعہ بھی مانع نہیں۔ ان دونوں واقعات میں کوئی فر ق سنہیں، فرق صرف معترض کی سجھ کا ہے، بچ ہے

گل است سعدی و در چشم دشمنال خارست [©]

• صحيح البخاري: أبواب المساحد، باب نوم الرحل في المسحد، رقم الحديث (٤٣٠)، صحيح مسلم: كتاب فضائل الصحابة، باب من فضائل علي بن أبي طالب رضي الله عنه، رقم الحديث (٤٤٠٩)

ابوتراب کنیت ان لوگوں کو بحق ہے ، جوطبیعت نرم اور اخلاق پاکیزہ رکھتے ہوں ، بر خلاف ان لوگوں کے جوطبیعت کے جوطبیعت کے جوطبیعت کے جوطبیعت کے خوت اور بد اخلاق ہوں ،ان کو کہنا چاہیے پیدت اے ابوتراب ہے گویم خاک شویش زائکہ خاک شوی (مؤلف) "دا کے ابوتراب معین ایک تھیحت نہ کروںاس سے پہلے کہ پیوند خاک ہوجائے ، خاک ہوجا۔



معترض کی سج فنہی

اکائم ۱۰ ای بخاری کی کتاب التفسیر سے ایک روایت نقل کی ہے۔ جس کا مضمون
ہے کہ جب ہی آیت اُتری ﴿ تُرْجِی مَنْ تَشَاءُ ﴾ فیفی آ مخضرت کائٹا کو اختیار الملا
کہ جس ہوی کو چا ہواہنے پاس رکھو، جس کو چا ہو ہٹا دو۔ یعنی پوری تقسیم آپ پر فرض
نہیں، تو عاکشہ صدیقہ نے عرض کیا حضور کاٹٹا ایس دیکھتی ہوں کہ خدا تعالی آپ کی خواہش
جلد پوری کر دیتا ہے، اس روایت پرصاحب "هفوات " نے اعتراض کیا ہے کہ
دنہم تو الی عدیثوں کی نہیت ہے کہ کو تیا رہیں کہ جو خص خدا نے تعالیٰ کی
طرف ہمتن مصروف ہوتا ہے، اس کا ہرفعل خدا کافعل ہو جایا کرتا ہے، اس
نیا پر آیے نمکور نازل ہوئی ، جس کی تصدیق حضرت عاکشہ نے فر مائی الیکن
خوائی ورسرے معارض پہلو پر جا تا ہے، وہ کہتا ہے کہ جتاب عاکشہ نے اس
قرآنی عکم کے نزول کو اپنے خلاف مرضی پا کر بنظر طعن ہے بات کہی، جیسی
قرآنی عکم کے نزول کو اپنے خلاف مرضی پا کر بنظر طعن ہے بات کہی، جیسی
تی کی خواہش ہوتی ہے، ویا ہی عکم خدا نے تعالیٰ حجف نازل فرما دیتا ہے۔
لیعنی معاذ اللّٰہ آپ کی رسالت بناوئی ہے، جیسا فعل آپ کرنا چا ہے ہیں،
لیعنی معاذ اللّٰہ آپ کی رسالت بناوئی ہے، جیسا فعل آپ کرنا چا ہے ہیں،
نظراکے نام سے وہ کی ہی آیت گھڑ دیتے ہیں۔ نعوذ باللّٰہ
نظراکے نام سے وہ کی ہی آیت گھڑ دیتے ہیں۔ نعوذ باللّٰہ

المحديث

جب کوئی آ دمی خالفت ہی پر تل جائے، تو اُسے خالفت ہی سوچھتی ہے۔ دیکھئے آپ (مصعب هفوات) ہندووں کی گؤشالہ کے سیکر ٹری سنے ہیں ، شائد اس نیت سے بنے. ہیں کہ بیہ ہوئمائی گائے کی حفاظت کرتی ہے، جو اُلکہ اچھافعل ہے، گربہت ممکن ہے کہ

ِ (هفوات مطبع بسوم، ص: ١ . ١ ، طبع دوم عص: ٨٩ ،اول، ص: ٦٣)

[•] الأحزاب; ١٥:

صحیح البخاري: كتاب التفسير، باب قولة (ترجي من تشاء منهن ، وقم الحديث (١٤٠٤)، صحيح مسلم: كتاب الرضاع، باب جواز هوتها نوبتها لضرتها، وقم الحديث (٢٠٤١)

آپ کا مخالف آپ کی نبت بدگمانی بھیلائے کہ آپ دل سے ہندو ہیں ، تو آپ اُس کو کیا جو اب دے کتے ہیں؟ بجر اُس کے کہ آپ یہ کہیں کہ میری نیت کو اس نے غلط سمجھا، میں ہندونہیں ہوں۔

ای طرح آپ نے حضرت عائشہ کا نیت کو بگاڑا ہے۔ اُن کی نیت معاد اللہ عام خیال پر نہ تھی ،جس کا مطلب یہ ہو کہ آپ (رسول اللہ) جو چاہتے ہیں، خدا کے نام سے بنا لیتے ہیں ، ہرگز نہیں، بلکہ یہ تھی کہ خدا آپ کی مراد پوری کر دیتا ہے۔ اس میں نبوت کی تصدیق ہے، نہ تکذیب ،تکذیب صرف آپ کے ''هفوات ''کی ہے۔ دگر آجے • امہات المونین کا اعتکاف بیٹھنا

ص۱۰۱ر میں ذکر ہے کہ آنخضرت نائی آ نے رمضان میں اعتکاف کیا، تو بیویوں نے بھی اعتکا ف کے خیے مب نزی میں لگوائے۔ اس پر آنخضرت نائی آئے نے صحابہ کو مخاطب کر کے فر مایا: کیا تم ان بیویوں کے اس فعل کو نیکی کا کام جانے ہو؟ ہنہیں، بلکہ بیا لیک دوسرنے کی راہی ہے۔

مطلب بے شک یہی ہے کہ آن خضرت کا قیانے اُن کے اس اعتکاف کو گفت اعتکاف میں اعتکاف کو گفت اعتکاف نہیں قرار دیا ،ہم بھی مانتے ہیں ، بلکہ اس اعتکاف کی تہہ میں محبت زوج داخل تھی، جو نہ بحثیت مذہب بری چیز ہے ،نہ بحثیت اخلاق ، ایکن چونکہ اُس کوایک عبادت کی صورت میں دکھایا گیا تھا، اس لئے حضور مائی آئی نے اپنی صحیح رائے ظاہر فرمادی ، ورنہ در حقیقت خاوند کی بیوی سے اور بیوی کی خاوند (خاوند بھی رسول) سے محبت کا ہونا فطری اور نہ ہی دونوں اصول ہے متحن ہے،غور سے سنے بانی فطرت فرماتا ہے:

[.] به وسرا کچهنیس

صحيح البخاري: كتاب الا عتكاف، باب اعتكاف النساء، وقم الحديث (١٩٢٨)، صحيح
 مسلم: كتاب الاعتكاف، باب متى يدخل من أراد الاعتكاف في معتكفه، وقم الحديث
 (١١٧٣)

﴿وَ مِنْ الْيَتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُواْ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَّوَدَّةً وَ رَحْمَةً ﴾ •

در این خدا کی قدرت کے نشانوں میں سے ایک نشان یہ بھی ہے کہ اُس نے تمہارے لئے تمہاری جنس کی یویاں پیدا کیں، تاکہ تم اُن سے راحت حاصل کرواور تم (میاں بوی) میں محبت اور رحت پیدا کی (تاکہ تم سلوک سے رہو)"

یہ ہے قانو ن قدرت اب سنیے معرض کی داستان ، کہتے ہیں اور بردی معذرت سے

ڪھتے ہيں:

"مشاہدہ ہے کہ عورتوں کی طبیعت میں سوکنا ہے کی جلن ہوا کرتی ہے ، جیسے مردوں میں رقابت کی ، پس عورت ہونے کی نوعیت کے سبب اگرام المؤمنین ہے ، جسے بھی الی ریائی لغزش ہوگئ ہو، تو تعجب کا مقام نہیں اور نہ یہ بات قابل طعن ، لیکن یہ قصر رسالت کی عورتیں ہیں ،ان کی نسبت عبادت ریائی کا الزام اسلام کے لئے معیوب ہے ، دوم ایسے الزام سے رسول اللہ کے انتخاب کی غلطی پائی جاتی ہے کہ ایس ریا کاروں کو ہم خوابہ بنایا اور جو بنا بھی لیا تو رسول اللہ نے ایکی عورتوں کو طلاق کیوں نہ دی ۔غرض ان بیبوں کی تو ہین سے اسلام وبانی اسلام پر حرف آتا ہے ۔ لہذا ان لغویات کو خارج فرمایا جائے تو مناسب! (هفوات، طبع دوم، ص: ۲۰ مسوم، ص: ۹۰ ماول، ص: ۲۰)

المجديث

ہم تو کہتے ہیں کہ رسول اللّٰمُلَا ﷺ کوجیسی محِمّات ومحبو بات عورتیں ملی تھیں، ایسی ہر ایک کوملیس، اگر حضور نَاتِیْجًا کا انتخاب غلط ہوتا، تو خدا دیدِ عالم ان بیویوں کے حق میں کیوں فرما تا:

﴿ يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسُتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ ﴾

[🛭] الروم: ۲۱

[€] الأحزاب:٣٢

براعتراض کرتاہے:

د ممکن تھا کہ راوی حدیث کسی کا نام نہ لے کر شکسید صوم کی قضاء و کفارہ کی نسبع استفتاء اورأن كے جواب كا ذكركر ديتا الكين بغيرتو بين امہات المونين راوی کو چین کیوکر آتا۔ ایس احادیث کی بناؤں پر دشمن کہتے ہیں کہ یہ بھوکے گھروں کی بٹیاں بحرے گھر میں بھی پیٹ پر سے دین وایمان قربان کر نے والیال تھیں، ان کوقعر نبوت کے لیے انتخاب کرنا سخت علطی ہوئی، معا ذالله! براه کرم ایسے ہفوات کو خارج فر مایئے''(ص:۱۰۳)

المحديث

سنی شیعہ میں ایک اصول مثفق علیہ ہے کہ نفلی روزہ کا کسی وجہ سے افطا ر کر دینا جا ئز ہے ، چنانچ شیعه کی معتبر کتاب 'فر وع کافی ، کلینی" کی ''کتاب الصوم'' میں اس مضمون کی روایات بکشرت میں، منجملہ ایک درج ذیل ہے:

" قلت لأبي الحسن القاضي: أدخل على القوم وهم يأكلون وقد صليت العصر وأنا صائم، فيقولون: أفطر فقال: أفطر فإنه أفضل". (ص:٣٩٤)

'' راوی کہتا ہے، میں نے امام ابوالحن سے عرض کیا کہ مجھی ایہا ہوتا ہے، میں کی جماعت کے پاس جاتا ہوں اور وہ کچھ کھا رہے ہوتے ہیں اور میں روزہ دار ہوتا ہوں ، حال بد ہے کہ وقت بھی ایبا ہوتا ہے کہ میں نما زعمر

= على بن مديني، بحاري، ترمذي، دارقطني، بيهقي، نسائي وغيرهم في "ضعيف" قرار ويا ب،اوراس کی مرسل سند ہی "صحیح" ب،ابذا به حدیث مرسل مونے کی بناء ير قابل احتماج نہیں ہے، مزید تفصیل کے لیے ویکھیں: العلل لابن أبی حاتم: ٢٥١/٥، العلل و معرفة الرحال: ٢٥٠١٣ التحقيق لابن معين للدوري: ٢٦٠١٣ الضعفاء للعقيلي: ٨٣/٢ التحقيق لابن الحوزي:٢٠٢٠، ١،سنن البيهقي:٢٨٩-٢٨٩،فتح الباري:٢١٢/٤،سلسلة الأحاديث الضعيفة (٥٢٠٢).

''اے ہی کی بویو!اس وقت وُ نیا میں تمہارے جیسی کو فی نہیں'' پس ایسے معمولی واقعہ کوزیر بحث لا نا ، در حقیقت رائی کا پہاڑ اور بات کا جنگڑ بنانا ہے۔ معترض اور اُس کی پارٹی سے ایک سوال

پیروایت تو بھلاسٹیوں کی ہوئی، جس پر آپ لوگوں کوسوال کی رال بیکتی ہے، آ یے ممایک متفقہ مشتر کدروایت آپ کوسٹائیں اور ایک سوال کا جواب پوچیس:

کون مسلم غیرمسلم ہے جونہیں جانتا کہ خلیفہ چہارم حضرت علی مرتضی ملائٹ کے ساتھ ام المؤمنین حضرت علی مرتضی ملائٹ کے ساتھ ام المؤمنین حضرت عائشہ ٹائٹ کی جنگ ہوئی، جس میں بہت سے مسلمان فریقین کے کام آئے۔ بیوہ کا یہ فعل یقیناً رافضہ کو قبیح ترین معلوم ہوتا ہوگا، حالا نکہ واقعہ ہوا ہے، تو کیا صدیقہ عائشہ کو بیوی بنانے میں رسول اللہ ملائی اسے غلطی ہوئی یا اُن کے اس فعل سے پیغیر اسلام اور منز ل قرآن (خدا) برحرف آیا؟

ذرہ انصاف سے کہیے خدا لگتی!

نفلی روزے کوتو ژنا

ص ۱۰۲،۱۰۲ اپر مصنفِ ''هفوات '' نے ایک روایت نقل کی ہے کہ حضرت عائشہ عالیہ اور مضمد عالیہ علیہ اور مضمد عالیہ اور مضمد عالیہ اس روزہ رکھا تھا، گر سخت اشتہا کے وقت کھانا کھالیا۔ جب آنخضرت مُلَّا اُلِّا اِلَّا روزہ کے بدلے میں ایک روزہ اور رکھو۔ ● معترض اس

سنن أبي داود: كتاب الصيام، باب من رأى عليه القضاء، رقم الحديث (٢٤٥٧)، سنن الترمذي: أبواب الصوم، باب ما جاء في إيجاب القضاء عليه، رقم الحديث (٧٣٥)، سنن النسائي الكبرى: ٢٤٧١ ٢، المؤطا: ٢٠١١ ٣٠، مسند أحمد: ٢١/١ ١، مسند إسحاق بن راهويه: النسائي الكبرى: ٢٥١١ ٢، المؤطا: ٢٠١١ ٣٠، مسند أبي يعلى: ١٠١٨ ١، شرح معاني الآثار: ٢٠٨١ ١، مصنف عبد الرزاق: ٢٧٦١ ١، مصنف ابن أبي شيبة، ٢١٠ ٩ ٢، مسند الشافعي: ٨٤١ الكبير: ٢٩٣١ ١، ١٩٣١، ٢٣٦١ ١، مسند الشاميين: الكبير: ٢٤٣١ ١، المعجم الأوسط: ٢٥٠ ١، ٣٠ ١، ٢٥ ١٠ مي حديث مرسل وموصول وولول طرق عنه مركل وموصول وولول طرق عنه مركل وموصول وولول طرق عنه مركل وموصول منذكو رواة كشعف اور اضطراب واختلاف كي وجد سے امام أحمد،

پڑھ چکا ہوتا ہوں ،وہ مجھے کہتے ہیں ، ہمارے ساتھ کھانے میں شریک ہوجا ! کیا میں ایسے حال میں افطار کرلیا کروں ۔ فرمایا ہاں افطار کرلیا کر، یہ افطار روزہ ہے اچھا ہے''

بتایج امحض کھانے کے لئے نفلی روزہ کوسلام کہا جاتا ہے ، کیا ایسی تعلیم دینے والے

آئمه شیعه بربھی بیلفظ بولو کے اور بیکہا وت سناؤ کے کہ

یں جو کا م جائز ہے اور ای لئے جائز ہے کہ آ تخضرت تا اُل کو جائز فر مایا

ہے، اُس پر اعتراض کیا ؟ فاند فع ما أورد!

عورتون كأفتنه

ص ۲۰ ار صحیح بخاری ہے ایک روایت لکھی ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں:

« ما تركت بعدي فتنة أضرعلي أمتي من النساء » 🏵

یعنی آنخضرت تُلَیِّم نے فرمایا ''میں نے اپنے بعدکوئی فتنہ عورتوں سے زیا دہ ضرر دیے والانہیں چھوڑا''

اس حدیث کا مطلب سے ہے کہ دنیا میں فتنے متعدد قتم کے ہیں ، جیسے ایک کہاوت مشہور ہے:

"زن ، زر ، زمين"

تواس کا پیش کرده اعتراض زائل ہو گیا۔

[●] صحیح البخاري: كتاب النكاح، باب مایتقی من شؤم المرأة، وقم الحدیث (٤٨٠٨)، صحیح مسلم: كتاب الذكر والدعاء والتوبة، باب أكثر أهل الحنة الفقراء، وقم الحدیث (٤٧٠٠). ولفظ الحدیث: "ما تركت بعدي فتنة أضر علی الرجال من النساء". موَلف رُافِيْ كُوْنَ مَرْكَ بعدي فتنة أضر علی الرجال من النساء". موَلف رُافِيْ كُوْنَ مُرَاكِ عَلَى مووى بين ويكسين: مسند أحمد: ٩/٥ ٢٤ ، مسند الحميدي:

اس کہاوت میں بھی ''زن'' کو مقدم رکھا ہے ، کیونکہ اس کا فتنہ بہت بڑا ہے ،مثلاً کسی کا مال کوئی چرالے ،ممکن ہے وہ صبر کر جائے ، سواری چرا کر اُس کے سامنے اس پر سوار ہوکر چلنا پھرے ،ممکن ہے وہ خاموش رہے ،نہ ہوتو قیمت لے لے ،لیکن کی عورت کو اس طرح لے جائے ، تو خون خرابے تک ضرور نو بت پنچے گی ۔ چونکہ مسلمانوں میں خوف خدا پیدا ہونے کی وجہ سے زر اور زمین پر جھڑے ایک حد تک ختم ہو چکے تھے ۔ گر زن کا جھڑ اناممکن الا نقطاع ہے ، چنانچہ بانی فطرت نے فر مایا ہے :

﴿عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ ﴾

''خدا کوخوب معلوم ہے کہتم ان عورتوں کو یا دکیا کر وگے'' ایسے اس جن کردہ ''ف ا

اس لئے اس فتنہ کو''اصر ''فر مایا۔

اس فطرى تعليم برصاحبِ "هفوات " كوكيا سوجهى ،كس زور سے عداوتى غبار نكالا به ك د الله مان والحفيظ!" الفاظ نبويه ميں اپني طرف سے معنى تھونس تھونس كر اعتراض كي بين، أن كے الفاظ به بين :

''حدیث کے موجود ہ الفاظ کے سیاق سے امت عام کی از واج کے فتنہ سے مراد رسول معلوم ہوتی ہے ، جس میں کا فر ومثرک و مسلمان سب شریک ہیں گر فدا کے رسول کا کلام ایبانہیں ہوا کرتا کہ جو فتنے حضرت آ دم سے آخضرت مُلَّیْنِ کی حیات تک لا کھوں اور کروڑوں گذر گئے اور قیامت تک عورتوں میں سے بعض کے فتنوں کی بیٹی توقع ہے، تو ایسے عام فتنوں کی شخصیص اپنی اُمت سے کرنی پیٹیر خدا کی عقل اور عرفان اور علوم وہبی سے بسا بعید ہے ، بلکہ اس حدیث میں بعض ام المؤمنین کے فتنوں سے مراد ہوگ جو اس حدیث سے اُوپر ابھی بیان کیے گئے ۔ پس ضرور ہے کہ محدثین اول جو اس حدیث سے اُوپر ابھی بیان کیے گئے ۔ پس ضرور ہے کہ محدثین اول خواس حدیث میں افاظ مرت کے کھے ہوں گے ، گران فیصل ام المونین کے فتنوں کی نسبت الفاظ مرت کے کھے ہوں گے ، گران

کے اخلاف نے بمصالحت و جمایت فرمپ حدیث کے بعض الفاظ بدل کر کلام رسول کو لغوکر دیا ،کیکن مناسب تو بی تھا کہ تحریف حدیث کی جائے اسے کتب سے خارج ہی کر دیتے ،لیکن ہم درخواست کرتے ہیں کداسے خارج فرماد ہجئے''

المحديث

کس قدر دیانت وامانت کے خلاف ہے کہ ایک سید هے مضمون پراعتراض جمانے کو اُسے ٹیٹر ھا کیا جائے ، کہاں خاص اُمہا ت اُسے ٹیٹر ھا کیا جائے ، کہا س عام اُ مت کا ذکر اور عام فتنہ کا ذکر، کہاں خاص اُمہا ت المؤمنین پر افتراء اور بہتان ، افسوس ہے اس دیانت اور تعجب ہے ایسی امانت پر ، إنا لله

روضة الأحباب سے ایک روایت

مصنف "هفوات" نے ص ۱۰ پر "روضة الا حباب" مطبوعه انو ارمحمری کی جلد سوم کے ص ۱۲ سے ایک عبارت نقل کر کے حضرت عائشہ شاہ پر اعتراض جمایا ہے کہ وہ حضرت عثان شاہ کو (معاد الله) کا فر جانی تھیں ۔ حالانکہ" روضة الا حباب" مطبوعه انو ارمحمدی پر اس کی جلدیں بی کل دو ہیں ۔ سوم جلد بی نہیں ۔ بغرض تحقیق ہم نے بی عبارت جلد دوم کے ص ۱۲ وغیرہ مقامات پر بھی دیکھی، گرنہیں ملی ، اس لیے جو اب سے جو اب، اس عبارت کے الفاظ یہ ہیں ، کسی صاحب کو طے تو اطلاع دیں ، تاکہ جو اب دیا حائے ،عبارت یہ ہے:

بالجملدازي امورحاكل وباعث شدم عائش اكدور شان عثان گفت لعن الله مند الله من

حضرت عائشه هی پر الزام تراشی

ص۱۰۴ پر میح بخاری کی ایک روایت کی طرف اشارہ کر کے لکھتے ہیں کہ حضرت عائشہ بھا کو حضرت علی ڈٹاٹٹا سے دشمنی تھی، اُن کا نام نہ لیتی تھیں۔

واقعه صرف اتنا ہے كم آنخضرت ملكام من الموت ميں دوآ دميوں كے كندهوں ير

ہے امورعائشہ عاف کے لیے حفرت عثان عاف کی شان میں کہنے کا سبب بے

ہاتھ رکھ کر مسجد میں نماز کے لئے تشریف لے گئے ۔حضرت عائشہ ڈیٹھا نے ایک کا نام عباس بتایا، دوسرے کو دیکھا نہ ہوگا۔ ابن عباس ڈیٹھا نے راوی کو کہا وہ علی تھے۔ © حالانکہ بات بالکل معمولی ہے، گر دشمن کو بات مل گئی ، اس سے نتیجہ نکالا کہ علی ڈیٹھا سے عائشہ جی اس کے دشمنی تھی اس لئے نام نہیں لیا۔

اچھاصاحب! اصل حقیقت تو اتی ہے کہ نام نہیں لیا۔ جس کی دجہ ایک تو ہم نے بتائی

کہ دیکھا یا پیچانا نہ ہوگا۔ دوسری آپ نے بتائی کہ عدادت تھی۔ اب ہم پوچھتے ہیں کہ
عائشہ تھ اور علی ٹاٹٹو میں رشتہ کیا تھا؟ کچھ شک نہیں رشتہ میں حضرت عائشہ بردی ہیں۔

ر بین کی دجہ سے علی کی ماں ہیں۔ وُنیادی رشتہ کی دجہ سے ساس ہیں۔ پھر اگر اس تتم کے
دہرے رشتہ میں بڑے وُتبہ کا رشتہ دار اتنا ناراض ہوکہ چھوٹے کا نام نہ لے، تو تصور کس
کا؟ سنے قرآن مجیداس کاعملی جواب دیتا ہے، خور سے سنی:

حضرت یونس ملینا کا ایک فعل (قوم سے چلا جانا) جو خدا کو ناپند آیا اُس کی سزا دی، پھر معاف بھی کر دیا۔ اُن کے ذکر میں ارشاد ہوتا ہے:

﴿ لَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوْتِ ﴾

''اس مچھلی والے کی طرح ً نہ بنو!''

ویکھئے بموقع خفگی چھوٹے کا نام نہ لینا کچھ ٹرانہیں، ہلکہ متحن ہے۔ کہے! اب بھی نام نہ لینے کی وجہ عداوت کہو گے یا ہماری تو جیہ قبول کر وگے _

من گویم کہ ایں کمن آل کن مصلحت بیں وکار آساں کن

[●] صحيح البحاري: كتاب الوضوء، باب الغسل والوضوء في المحضب والقدح والحشب والححارة، رقم الحديث(١٩٥)، صحيح مسلم: كتاب الصلاة، باب استحلاف الإمام إذا عرض له من مرض وسفرو غيرهما من يصلي بالناس.....، رقم الحديث(١١٨).

حفرت عائشہ ٹاٹ کی نبیت یہ بھی بہتان ہے کہ انھوں نے کتے کا نام عبدالرحمٰن اس لئے رکھا تھا کہ حفرت علی ٹاٹھ کے قاتل کا نام عبدالرحمٰن بن ملیم تھا۔ ہم نے کسی معتبر کتاب میں نہیں دیکھا، رافضی حوالہ بتانے میں معتبر نہیں ،گی مواقع پر ہم نے اُس کے حوالے سیح نہیں یائے۔

مصنف كارافضيانه عقيده

ص۱۰۵ پر معترض نے سی بخاری کی ایک روایت کھی ہے، جس کا حوالہ غلط ہے، گر حدیث بے شک کی حوالہ غلط ہے، گر حدیث بے شک سی حدیث بے شک سی حدیث بے شک سی کی ایک خطبہ میں مدینہ کے مشرق کی طرف اشارہ کر کے فر مایا تھا کہ فتنہ ادھر سے اُسٹے گا۔ آپ نے مشرق کی طرف ہاتھ کا مان مرف سے فتنہ اُسٹے گا۔ اُس طرف عائشہ جاتھ کا حرف مان میں بغیر کی بری نیت کے بیافظ کہہ دیا کہ حجرہ بھی تھا۔ اس لئے راوی نے اپنے بیان میں بغیر کی بری نیت کے بیافظ کہہ دیا کہ

«أشار نحو مسكن عائشة »●

''یعنی عائشہ کے مکان کی طرف اشارہ فر مایا''۔

جس سے مقصود خاص وہ مکان نہ تھا، بلکہ مشرقی جانب مراد تھی کو کد عائشہ بھی کا مسکن تو خو د حضور ماڑی کا گھر تھا، جہال میا ل ہوی کو رکھتا ہے، وہ مکان دراصل میاں کا ہوتا ہے ۔ پھر اگر بقولِ اعداء مخصوص طور پر حضرت عائشہ بھی کا مکان مراد ہوتا، تو معنی یہ ہوتے کہ حضور تاہی خو د اپنے گھر سے فتنہ اُٹھنے کی بابت فر مارہے ہیں، اس دوایت پر صاحب ''ھفوات '' اعتراض کرتا ہے ۔ اعتراض کیا ہے سارا رافضیا نہ غصہ نکا لتا ہے، اُس کے اصل الفاظ یہ ہیں:

"اگر رسول الله کی واقعی میر پیشین گوئی ہے، تو اُس کی صحت کی تاویل میں زہر

- صحيح البخاري: كتاب الحمس،باب ماحاء في بيوتِ أزواج النبي تَشْخ ومانسب من
 البيوت إليهن،رقم الحديث (٢٩٣٧)
- چتانچہ اس کی تقریح صدیث کے اندر تی موجود ہے:"یشیر إلی المشرق"(صحیح البخاري:
 کتاب بند الخلق، باب صفة إبلیس وجنوده، رقم الحدیث(۱۳۰٥)

خورانی رسول، و احراق بیت فاطمہ ، قبل حضرت محن ، وضبطی میراث پنجیر وغیرہ، بہتان در ترک وصیت رسول ، قبل حضرت عثان، وقوعہ جنگ جمل وغیرہ وغیرہ جناب عائشہ کی نبست ہوسکتی ہے ۔ لیکن کیا فائدہ ؟ اگر چہ چندصدی قبل ایسے لغویات حصول سلطنت کے لئے بڑا قوی ذریعہ تھے ۔ لیکن اب یہ کھوٹے سکہ کے برابر بھی قیت نہیں رکھتے ۔ مناسب ہے کہ ان چنگاریوں کو آب تدبیر سے بچھا یا جائے''

· (هفوات، ص : ٥٠ ا ، طبع دوم، ص : ٩٣ ، طبع اول ندارد)

المحديث

یہ سب شیعہ کے بہتانات شیعہ ہیں، جن کے جو ابات متقان و منفروا لگ الگ دیے جا چکے ہیں، ان بہتانوں کی حقیقت معلوم کرنے کو محن کے قل کا ذکر عجیب مثال ہے۔
شیعہ لوگ کہتے ہیں کہ آنخضرت مائی کے انقال کے بعد حفرت عمر دائی نے حضرت فاطمہ دائی کوسخت مارا، یہاں تک کہ ان کاحمل کر گیا، جولاکا تھا اور اُس کا نام محن تھا۔
عجیب بات ہے کہ حمل ساقط ہو اور سقوط کے بعد یہ معلوم ہو جائے کہ یہ لڑکا تھا، ممکن ہے۔ لیکن جب تک بچہ بیٹ کے اندر ہے، کون بتا سکتا ہے کہ کیا ہے؟ مومن مسلمان کے خدا کا فر مان ایبا کہنے سے مانع ہے، غور سے سنے:

﴿ وَ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ ﴾ •

''جو کچھ رحموں کے اندر ہے، اُسے خدا ہی جانتا ہے!''³

رسول مَثَاثِثُم پر وصیت نه کرنے کا بہتان

[🛭] لقمان: ۳٤

ادرے آج ایے طبی آلات موجود ہیں جن سے جنین کے متعلقہ بعض احوال معلوم ہو سکتے ہیں، کین ان کی ایک حد ہے۔ نظفہ Fertilisation کے بعد بحو نی عمل سے گزرتے ہوئے واضح شکل و شاہت اختیار کر لیتا ہے اور تاملی اعتماء کمل ہوجاتے ہیں، تو اس وقت الٹرا ساؤنڈ وغیرہ سے بچ گہنے ہیں کہ جنس کا اغدازہ لگایا جاتا ہے، تاہم یہ حتی نہیں جب کہ اللہ رب العزت کو پہلے ہی علم ہے اور =

پھر ان باہر والوں کو یہ کیے معلوم ہوا کہ بدائر کا ہے اور اُس کا نام محن ہے؟ حالانکہ پیدائش سے ساتویں روز نام تجویز ہوتا ہے۔ ●لیکن شیعہ گپ دیکھیے کہ بچہ ابھی پیٹ میں ہے، مگر نام اُس کا پہلے ہی تجویز ہو چکا ۔کیاٹھیک ہے ہے۔

چه خوش گفت است سعدی در زلیخا که الا یا أیها الساقی أدر کأسا و ناولها

مصنف رافضی العقیدہ ہے

بار ہار ذکر ہوا ہے کہ کتاب ''هفوات المسلمین ''ایک رافضی کی تصنیف ہے، جس میں وہ دانش مندی سے اپنارفض چھپا کر روایا سے سقیہ کی تو بین کرتا ہے۔ مگر چونکہ مصنف فہکور کی روش بہت بے اصولی ہے، اس لئے لا ہور کا ''شیعہ'' اخبار بھی اُس سے بیزار ی کا اظہار کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ وہ شیعہ نہیں، بلکہ چشتی ایمنی شی ہے (۱۲۲ فروری)

خلفائے راشدین کی توبین

اخبار شیعہ کا بیفتو ی مانے میں ہمارا کو کی جرج نہیں تھا ، مگر کیا کریں مصنف کی تحریرات ہمیں مجور کرتی ہیں کہ ہم ہیں کوشیعہ بلکہ رافضی کہیں ، تخور سیجے ! وہ ایک ووسری کاب میں خلفائے راشدین کی نبست ان لفظوں میں اظہار خیال کرتا ہے:

قوله إرسول الله كي آكم بند موست بي خلفائ راشدين جو تخت حكومت بر

= ال كاعلم تعلى ب، ارشاد ب ﴿ اللهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلَّ أَنْفَى وَ مَا تَغِيْمِن الأَرْحَامُ وَ مَا تَغِيْمِن المَّارِعُ (الرَعِدُ مَا يَعْمِلُ كُلُّ أَنْفَى وَ مَا تَغِيْمِن الأَرْحَامُ وَ مَا تَغِيْمِن المَّارَامُ (الرَعِدُ مَا يَعْمِلُ اللهُ الل

ا سنن أبي داود: كتاب العقيقة ، (٢٨٣٧) ، سنن الترمذي : أبواب الأضاحي ، باب من العقيقة (٢٢٥) . ليمن ولادت كون بن يج كا نام ركها جا سكا بويكس بصحيح البحاري : كتاب العقيقة ، باب تسمية المولود غذاة يولد لمن لم يعق عنه و تحنيكه ، وقم الحديث (١٥٥٥) صحيح مسلم : كتاب الآداب ، باب استحباب تحنيك المولود عند ولادته ، وقم الحديث (١٥٥٠) يمر ويكس فتح الباري ، ٨٨١٩٥ .

[●] سعدی نے زلیخا کے متعلق کیا خوب کہا ہے، اے پلانے والے، جام کو گھما اور اس کو تھا دے۔

رونق افروز ہوئے، وہ خاندان رسول کے سوابے حدر مم دلی اور ہدردی اور عدل گستری سے پیش آتے تھے۔''

(رساله أغلاط المسلمين ص: ٦٠ ،مندرجه إصلاح نمبر ٢١، جلد: ٣٠)

المحديث

ناظرین اس عبارت میں مصنف نے خلفائے راشدین کی جس خوبی سے تقیہ کے رنگ میں تو بین کی جس خوبی سے تقیہ کے رنگ میں تو بین کی ہے کا کام نہیں ، ہر گر نہیں ، اس کے علاوہ شیعوں کا ذمہ دار رسالہ ' اصلاح' مصنف کے ای تم کے مضامین کو بری عزت سے شائع کرتا ہے ، تو پھر اس کے رافضی ہونے میں کیا شبہ ہے ؟

حضرت عائشه رفظها كاحق مهر

کتاب "هفوات "طیع سوم کے اور ۱۰۱ پر ابن ماجہ کی ایک روایت نقل کی ہے جس کا مضمون ہے کہ حضرت عائنہ گا کا مہر بچاس ورہم کے انداز کا تھا، کل حضرت صدیق اکبر ڈٹائٹ کو جو قرب اور محبت آنخضرت ٹائٹا سے تھی ، اُس پر نظر کر کے نیز اُس حالت پر جو بوقت نکاح کمہ معظمہ میں حضور ٹائٹا کی مالی حالت تھی ، اُس پر نظر کر کے اتنا کا مہر مقرر ہو ناکی قتم کا مقام اعتراض نہیں ، بلکہ مو جب تحسین ہے ،گر صاحب

"هفوات" كو برجگه ألى بى سوجمتى ب_ چنانچه لكھتے بين:

" م كواس حديث كے لكھنے كى ضرورت نه تھى، كيونكه بظاہر نه اس ميس جناب ام المؤمنين كى توبين ہے اور نه كوئى بے حيائى كى بات ،كيكن غور طلب رواة كى عدادت که جب او پر کی حدیث یا نج سودرجم والی روایت مو چکی تھی، تو متاع بيت پر جناب عائشه كا تكاح مونا كيامعنى ركهتا بي كيا رسول الله أس زمانه میں محاج تھے؟ کیا حضرت ابو بکر ایسے ادنی درجہ کے آ دمی تھے کہ بارہ تیرہ ہی یر بٹی کا وبال ٹالا ، افسوس کہ حضرات اہل سنت کومحت ام المومنین ہونے کا دعویٰ تو ہے الیکن باتیں وہ لکھتے ہیں کہ جن سے جناب مروحہ کی تنقیص ہو۔ مارے زدیک اسے خارج کیا جائے تو بہتر۔"

(هفوات ،ص ٤٠١ ، طبع دو م ،٩٣ ، ٩٥ ،طبع اول ،ص ،٥٣)

ہم معترض صاحب کی اس قتم کی ہے معنی باتو ں کا جواب کہاں تک دیں ، بقول شخ سعدی مرحوم:

گل ست سعدی ودرچشم دشمنان خارست

حرمات نبوید کی ہزاچیمی بات بھی جس کو پُری معلوم ہو، اُس کا علاج بجز اُس کے کیا كهوه دواكرے يا دُعا،

معترض کی بہتان تراثی

صفحہ ۷۰ سے ص ۱۹ اکک ایک عجیب بہتان اور لغو بکو اس درج ہے، جو اس دعوے کی مثال ہے جو کوئی دماغ چرا کے'' دو دونے یانچ'' پھراس دعوے پر ایک ، دو'پچاس ، سو دلائل لکھ ڈالے اور اپنا کا میاب ہونا سمجے ،تو ہمارا جواب صرف اتنا ہوگا

أي خيال ست ومحال ست وجنوں

ک سیمن خیال ہے، اور ناممکن ہے اور یا گل ین ہے

ان صفحات میں کسی دوسرے رافضی کے کلام کی شکل میں اپنی اور سارے مومنوں کی مال مصرت عائشہ گائی کے ماتھ متعہ کرانے کا جوت دیا ہے ، خام خیال مال حضرت عائشہ گائی کے آن شہبات کا ردیھی کرتے ہیں، جومصنف ہی کا الفاظ میں درج ذیل ہے ، لکھتے ہیں :

'' کتب فریقین سے ثابت ہے کہ جناب ام المومنین کا عقد جب رسول اللہ سے ہوا ہے، تو آپ کی عمر چھسال کی تھی اور زفاف کے وقت نوسال کی ۔ اور جانبین میں متعہ کے لئے سن مشتبات ہو نا شرط عقلی ہے اور جناب عائشہ دونوں وقتوں میں پوری بالغہ نہ تھیں اور سن غیر مشتبات میں بولا یت صرف عقد معروف ہوسکتا ہے ، مگر متعہ نہیں ہوسکتا ، اس میں ولی کی مرضی سے زیادہ عورت کی مرضی ہونی چاہئے ۔ لہذا حضرات شیعہ کے جملہ قیا س واہی اور لغورت راس 119)

د قع وہم

انبی صفحات میں شیعہ قائل نے ایک حدیث نقل کر کے ثابت کر نا چاہا ہے کہ آخصرت نگائی کا کو حضرت ابو بکر رہائی ہے دوسی و مجبت نہتھی ، چنانچہ الفاظ شیعہ یہ ہیں:
''ہر صحاح وغیر صحاح کے باب فضیلت ابی بکر میں یہ حدیث موجو د ہے کہ آنخضرت مُلاَیْن نے فر مایا:

« لو كنت متخذاً خليلا لاتخذت أبا بكر »•

''اگر میں کسی کواپنا دوست بنا تا، تو ابو بکر کو بنا تا'' 🔍

اس سے معلوم ہوا کہ جناب ابو بکر میں دوتی کی قابلیت ہوگی ، مگر با وجود قابلیت کے

صحيح البحاري: أبواب المساحد، باب البحوحة والممر في المسحد، رقم الحديث (٥٥٥)،
 صحيح مسلم: كتاب فضائل الصحابة رضي الله عنهم، باب من فضائل أبي يكر الصديق رضى الله عنه، رقم الحديث (٢٣٨٢)

بھی دوست نہ بنایا (ص:۱۱۱)

المحديث

اگریہ بچ ہے کہ معترض وہی لکھتا ہے جو اُس کے دل و د ماغ میں ہے ، اُس میں کسی قتم کانشنع نہیں کرتا، تو اُس کے حق میں بیاکہنا موز دں ہے

تو آثناء حقيقت نئ خطا اينجاست

"دخلیل" کے معنی ہیں وہ دوست جس کی محبت سب سے بالا تر ہو، ان معنی سے ہر مومن کا عمو ما اور آن محضرت تاہیم کا خصوصاً "دخلیل" اللہ ہی ہے، دوسرا کو کی نہیں، کیونکہ خدا کے تعالی نے اپنی محبت کے متعلق فر مایا ہے:

﴿ وَالَّذِينِ امَّنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ ﴾

''مومنوں کوسب سے زیا دہ محبت خدا کے ساتھ ہوتی ہے''

چنانچہ مذکورہ روایت متفق علیہ (بخاری یامسلم کے) طریق سے یوں آئی ہے:

(ال کردیں میں درا درا الدین میں الاتین نور آئی ہے:

(الو كنت متخدا خليلا غير ربي لاتخذت أبا بكر خليلا)

(مشكولة، باب مناقب أبي بكر)

''آنخضرت مَثَلَیُمُانے فر مایا: اگر میں اپنے پر وردگار کے علا وہ کسی انسا ن کو خلیل بناتا ،تو ابو بکر کو بناتا''

اس حدیث سے ثابت ہوا کہ ابو بکر کا درجہ اتنا بڑا تھا کہ اگر الٰمی محبت کی وحدت مانع نہ ہوتی ،تو ابو بکر کو الٰمی محبت کے ساتھ جگہ ملتی ،گر چونکہ مرتبہ الٰمی اپنے ساتھ کی قتم کی شرکت نہیں رکھتا،اس لئے اس کے ساتھ ہی فر مایا:

🛭 البقرة: ١٦٥

[●] صحیح البخاري: كتاب فضائل الصحابة، باب قول النبي مَنظة "سدوا الأبواب إلا باب أبي بكر"، رقم الحدیث (٤٠٤٣)، صحیح مسلم كے اندر به صدیث موجود ہے، لكن وہاں "غیر ربی" كے الله المفاظ موجود نہيں ہیں، جیما كه مشكاة المصابيح [٣٠١٠/٣] ہے بھی ظاہر ہے والله أعلم!

ر (لکنه أخي وصاحبي). (مسلم) . (مسلم) . (مسلم) . (مسلم عنه ميرا بهائي اور ميرا سائقي ہے "

بتائيے مدروایت ابو بكركى شان عالى بتاتى ہے ياكم؟

شيعه دوستو!صد يقول كي مخالفت كا انجام احيهانهيں ، جانتے ہو۔

"من لِم يصدقه فلا صدقه الله"

"جوابو بكركوسيانه جانے ،خدا أس كوسيانه تهرائے گا"

س کی شان میں ہے؟

حضرت ابوبكر والفؤ كى تومين

ص۱۱۱سے ۱۸ ماتک حضرت ابو بر الله کی بابت بدگوئی کی ہے کہ وہ مخلص نہ تھے، نہ آ یہ نے آنخضرت ملائل کی خدمت میں بھی ایک پیسہ بھی خرچ کیا۔

و ابو بکر را دو شر بود که بچهار صدورم و دررو این بهشت صدخریده و مدت

چهارم ماه آب راعلف داده فر به ساخته نگاه داشته بود بر دو پیش آوره تا یکی را آنخصرت قبول فر ما کد فرمو د قبول کر دم لیکن بشرط ابتاع پس به نه صد درم

۱۰ مرف بول ره مدیر و در بول روم مین ۱۸) ر آن نا قد رااز ابو بکر بخرید " (جلد دوم، من ۸۱)

'' کینی حضرت الو بکر دو اونٹ چارسو درهم کے ایک روایت کے بموجب آٹھ سو اُ ورهمول کے خریدے تھے اور چار مہینے اُن کو چار ہ کھلا کر خوب موٹا کر کے

صحیح مسلم: کتاب فضائل الصحابة،باب من فضائل أبي بكر الصدیق رضي الله عنه،رقم الحدیث(۲۳۸۳).

محفوظ رکھا تھا، اُن دونوں اوٹو ل کو آنخضرت کے حضور پیش کیا ،تا کہ آپ اُن میں سے اپنے پیندیدہ ایک کو قبول فر مائیں ۔

حضور مَنْ يَثِمُ نے فرمايا : ميں نے قبول كرليا، مُر رَجْ كے ساتھ _پس نوسو درهموں كے عوض آب نے اس كوخر يدكيا _'

یہ عبارت صاف بتارہی ہے کہ ابو بکر بڑاتھ نے کمال اخلاص مندی سے بغرض سفر
اونٹ پر ورش کیے اور موقع سفر پر بغیر کہے کسی کے خود نذر کیے تھے، مگر حضور سائیم نے ازراہ
شفقت خو د قیمت پر لیے ، نہ نو سو پر لیے یا ہزار پر جب سرکار کسی کو دینے ہی پر آئے، تو
پھر تعداد کیا جتنا چی چاہا دے دیا ۔ سوال تو یہ ہے کیا ابو بکر نے بھے کے لیے اونٹ پیش کیے
تھے؟ اس کا جواب صاف الفاظ میں ہے کہ نہیں، بلکہ قبول کر نے کو پیش کیے تھے، لیکن سر
کار نے اُن کو داموں سے لیا ۔ تا کہ اس سفر ہجرت میں جونی سبیل اللہ ہے ، کسی بندے سے
استمداد نہ ہو، چنانچ شخ عبدالحق صاحب نے اس مقام پر خود یہی دجہ بتائی ہے ۔

حضرت ابوبكر والنُّونُا كى فضيلت:

ابو بكر نے كہال تك حضور طَافِيًا كى خدمت اور كہال تك فد است كا جوت ديا ، اس كا طہار ہم اپنے الفاظ بيش كي ديت كا طہار ہم اپنے الفاظ بيش كي ديت بين ، جوبہ بين :

﴿ إِن من أَمنَ الناس عليّ في محبته وما له أبوبكر ﴾ ﴿ رمتفق عليه ﴾ * 'لينى سب لوگول ميں سے بڑا احسان كرنے والا مجھ پرصحبت كى وجہ سے اور مال كى وجہ سے ابو بكر رائٹۇنے''

بتائیے! اس سرکاری بیان پر بھی کسی مؤمن کوشک وشبہ کی گنجائش ہو سکتی ہے؟

صحیح البخاري: كتاب فضائل الصحابة،باب هجرة النبي عَنْ وأصحابه إلى المدينة مرقم الحدیث (٣٦٩)،صحیح مسلم: كتاب فضائل الصحابة،باب من فضائل أبي بكر رضي الله عنه،رقم الحدیث (٣٣٨)

الي ضمن مين معترض لكهتا ب:

" حضرت ابو بكر خالف زمانه صحبت رسول مل كى قوم يا قبيله كے امام صلوة نبيل بنائے گئے ۔ ناب ہوا كہ ان مل ان كا مول كى قابليت بنائے گئے ۔ ثابت ہوا كہ ان ميں ان كا مول كى قابليت نخصى، يا رسول اللہ كو ان كے ايمان و ديانت پر بحروسه نه تفا ، جو ہمارا بير كها نا غلط ہے، توسنو! الله كات معتبره ميں دكھاؤ كه رسول اللہ نے اپنے زمانہ صحبت ميں حضرت ابو بكر كو كہاں قاضى يا حاكم يا امام صلوة بنايا؟"

(طبع دو م، ص ۱۵ ۱ ، ظبع اول، ص:۱۰۳)

نا ظرین! مصنف صاحب کی چالا کی دیکھئے کہ زمانہ صحبت کی بابت پوچھتے ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں حضور ٹائٹر نے زندگی کے آخری لمحوں میں حضرت ابو بحر ڈائٹو کو امام صلوۃ بنایا تھا، کیا ہی خدائی حکمت ہے، اگر زمانہ صحت میں بنائے گئے ہوتے، تو بد گمانوں کو بد گمانی کرنے کا امکان ہوتا کہ اُس وقت ابو بحر مومن صاحب دیانت تھے، مگر آخرت زمانہ رسالت میں ایسے ویسے ہو گئے، خدانے ان سب بدگوؤں کی بدگوئی بند کر دی ، کیونکہ آخری وقت میں جب حضور تا اُنٹرانے ابو بحر ڈائٹو کو امام بنایا، • تو اب کی کی بدگوئی کا کیا امکان رہا۔

ہاں بیخوب کمی کہ قبیلہ کا امام یا حاکم نہ بنایا، بے شک نہ بنایا، بیتو ایسا سوال ہے جو کوئی وائسرائے بہادر کی قابلیت پراعتراض کرے کہ اس نے بھی تحصیلداری یا ڈپٹی کلکٹری کا کام نہیں کیا، نہ ضلع کا بچ رہا۔ شاید اس لئے کہ بادشاہ کو اس کی دیانت اور لیافت پر مجروسہ نہ ہوگا۔

اصل بات میہ ہے کہ حضرت ابو بکر دربار رسالت میں وزیر اور مثیر خاص تھے ،کسی قبیلہ ، کی ریاست یا حکومت کو کیسے جیسج جاتے ، جبکہ ہر وفت اُن کی مصاحبت اور نیک مشور ہ کی

[■] صحيح البخازي: كتاب الحماعة والإمامة، باب حد المريض أن يشهد الجماعة، وقم الحديث (٦٣٣)، صحيح مسلم: كتاب الصلاة، باب اسخلاف الإمام إذا عرض له عذر، وقم الحديث (١٨٥٠)

ضرورت رہتی تھی.

شیعه دوستو! ابو بمرکی دیانت ، امانت اور صداقت کا ثبوت اس سے مزید کیا عابت ہوکہ فریقین (سنی وشیعه) کی کتابوں میں اُن کو ''صدیق'' کے لقب سے یادکیا جاتا ہے، سنیوں کی کتابیں تو اس لقب سے بعری پڑی ہیں، لطف سے ہے کہ کتب شیعه بھی اس لقب ''صدیق'' سے فالی نہیں ، سنو!

(قال رسول مِلْكُمْ: الأبي بكر، أنت الصديق)

(تفسيرصافي للشيعه، زير آيت:لا تحزن)

'' مخضرت مَنْ يَمْ نِهِ الوِبكر كوفر ما يا تو صديق ہے۔''

ایک تو صدیق! دوسرے ناناجان، پھراُن پرافتراءادر بہتان، کیا یہی ہے نشان ایمان!



الكان المان المان